

**Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение – детский сад № 2  
«Белочка» г. Моздока Республики Северная Осетия - Алания**

01.09.2025 г.

№50/2

**О внесении изменений в образовательную программу дошкольного образования**

**МБДОУ – детского сада №2 «Белочка»**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании письма Министерства образования и науки РСО-Алания от 13.08.2025 № 2944 «Об оказании всестороннего содействия в организации и проведении семинаров в соответствии с утвержденным графиком», выписки из протокола заседания Республиканского экспертного совета по учебникам и учебным пособиям, учитывающим этнокультурную особенность Республики Северная Осетия-Алания от 1 июля 2025 г. № 4, **приказываю:**

1. Внести изменения в целевой, содержательный, организационный разделы образовательной программы дошкольного образования (далее - ОП ДО) МБДОУ – детского сада №2 «Белочка» г. Моздока РСО-Алания (далее – ДОУ) (Приложение);
2. Заместителю заведующего по ВР:  
оказывать педагогам необходимую методическую помощь по реализации региональной парциальной программы этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста программы «Осетия – мой край родной»;  
обеспечить мониторинг реализации актуализированной с учетом настоящего приказа редакции ОП ДО.
3. Педагогам:  
осуществлять воспитательно-образовательную деятельность в соответствии с актуализированной с учетом настоящего приказа редакцией ОП ДО;  
пополнить развивающую предметно-пространственную среду наглядным материалом, оборудованием;  
Ответственному за ведение официального сайта ДОУ заместителю заведующей по ВР разместить настоящий приказ и приложение к нему на официальном сайте ДОУ в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование» «Реализуемые образовательные программы».
3. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. заведующей

А.А. Шевченко

С приказом ознакомлены:

Зубакова И.Е.		Хаджигулова З.А.	
Фанайлова Л.А.		Элсханова А.А.	
Ерохина Л.И.		Аскерова Н.К.	

**1. Дополнить II. «Целевой раздел» ОП ДО следующим содержанием:**

**п.14 «Пояснительная записка» дополнить следующим содержанием:**

**п.14.1.** 11) Целью Программы «Осетия – мой край родной» является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Региональная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования, отмеченных в Федеральной образовательной программе дошкольного образования. (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года №1028):

1. Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами.

2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

Региональная Программа «Осетия – мой край родной!» разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОР ДО), федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и региональных условий.

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Основная цель реализации этнокультурного компонента — заложить нравственные основы, которые помогут детям стать более устойчивыми к негативному влиянию, создать условия, при которых будет формироваться любовь к родному дому, к истории родного края, уважение к труду родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

**п.14.2. Цель региональной Программы достигается через решение следующих задач:**

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям осетинского народа: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство многонационального народа республики;

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения региональной программы

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

### **п.14.3. Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- приобщение детей к культурным нормам, традициям семьи, общества, государства;
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- поддержка национальной культуры;
- создание языковой среды;
- принцип культурной ценности.
- принцип историко-культурной направленности, предполагающий необходимость изучения фольклора, национального искусства, обычаев и традиций, развитие целостного поликультурного мировоззрения.
- вариативность.

В процессе работы решаются задачи нравственно-патриотического воспитания дошкольников:

- формирование любви к родной республике и интерес к его прошлому и настоящему;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к семье, дому, улице, району, стране;
- воспитание чувства гордости за своих земляков, ответственности за всё, что происходит в республике, сопричастности к этому;
- развитие бережного отношения к родной природе;
- формирование умения ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении и отражать это в своей деятельности.

Педагоги придерживаются следующих принципов:

- принцип системности реализуется в поэтапном познании социума ребенком за счет рассмотрения его с новых позиций на каждом этапе изучения;
  - принцип природосообразности позволяет учитывать возрастные особенности дошкольников младшего, среднего и старшего возрастов;
  - принцип историзма позволяет сохранить хронологический порядок описания явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (наши дни);
  - принцип гуманизации позволяет педагогу встать на позицию ребенка, а также ориентироваться на общечеловеческие понятия;
  - принцип синтеза интеллекта, эмоций и действия реализуется через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные ребенку-дошкольнику, и создает условия для активного взаимодействия детей с окружающим миром;
  - принцип дифференциации нашел свое отражение в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребенка с учетом возраста, пола, опыта, особенностей эмоционально-познавательной сферы и др.;
  - принцип постепенного перехода от более близкого к ребенку, лично значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам;
  - принцип интегративности выступает фактором целостного развития ребенка, создания его эмоционального благополучия в детском саду. Создает условия для первых творческих проявлений и становления индивидуальности и реализуется в сотрудничестве с семьей, библиотекой, выставочным залом, музеем и т.п.;
- в естественном включении материала в базовые программы дошкольного образования;
- принцип преемственности определяет содержание краеведческого материала в условиях непрерывного образования (т. е. в связи с начальной школой).

### **п.15. Целевые ориентиры.**

В дошкольном периоде закладываются предпосылки гражданских качеств, формируется ответственность и способность ребенка к свободному выбору, уважению и пониманию других людей. В условиях дошкольной образовательной организации идет

естественное погружение дошкольника в истоки региональной культуры, появляется потребность в познании окружающего мира, общего жизненного пространства, происходит усвоения местных историко-культурных и климатических особенностей, конкретных традиций, национальных, географических, и регионально-культурных особенностей социальной среды.

Через ознакомление с родной природой, культурным наследием и социальным окружением дошкольник начинает осознавать свою принадлежность к своей семье, дому, малой Родине, усваивает при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

В соответствии с ФГОС специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах к завершению и имеют условный характер.

К трем годам ребенок:

- стремится к общению с взрослыми, реагирует на их настроение, владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение;

- может обращаться с вопросами и просьбами; ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них, знает свое имя, имена близких людей, демонстрирует первоначальные представления о родном городе (селе);

- имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы;

- с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения, ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства и осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки и играть с ними, рисует, лепит;

- активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе.

- К четырем годам ребенок: проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице, откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей, демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения, понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения, проявляет речевую активность в общении со сверстником, совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, стихи;

- проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям, знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;

- имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и

характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях;

- способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать, с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов.

К пяти годам ребенок: проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, настойчивость для достижения результата, с желанием играет в подвижные игры, ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- без напоминания взрослого здоровается и прощается, проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике, отражает эти представления в играх, стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- проявляет словотворчество, интерес к родному языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст, ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; охотно сотрудничает с взрослыми, задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы, с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях, участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии города, улицы, некоторых памятных местах;

- имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, с желанием участвует в праздниках, развлечениях и др.

К шести годам ребенок: демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха, проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- испытывает к событиям, находящимся за рамками личного опыта, представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни, знает название своей страны, ее государственные символы;
- имеет представление о живой природе своего региона, может классифицировать объекты по разным признакам, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- проявляет интерес и с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью, различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве, проявляет музыкальные и художественно-творческие способности, принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке, взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста) ребенок: проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятия спортом и ознакомлением с достижениями осетинских спортсменов, соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, способен понимать и учитывать интересы чувства других, договариваться, и дружить, разрешать возникшие конфликты;

- проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию, способен принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях, обществе, его национально-культурных ценностях, государстве и принадлежности к нему, имеет представление о жизни людей в своей республике, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;
- способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусств, имеет предпочтение в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, выражает интерес к культурным традициям своего народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства, обладает начальными знаниями об искусстве, способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности.

#### **п.16. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания.

- Например: -0 балла – ребенок не выполняет задание с помощью взрослого;  
-1 балл — недостаточный уровень - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;  
- 2балла — близкий к достаточному - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;  
- 3балла — достаточный - ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Нормативными вариантами развития на конец года можно считать параметры развития от 2,3 до 3х - высокий балл;

-параметры в интервале средних значений от 1,6 до 2,2 средний балл, определяют незначительные трудности организации педагогического процесса в группе.

-среднее значение от 0 до 1,5 баллов низкий уровень, будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данной образовательной области.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействия с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляя индивидуальные образовательные маршруты освоения программы, осознано и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

## **2. Дополнить III. «Содержательный раздел» ОП ДО следующим содержанием:**

В содержательном разделе представлены:

- описание содержания Программы для детей с 2х лет и до прекращения образовательных отношений в ДОУ;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным:

- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01. 2021 г. 2

- Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

**п.17.1. Региональная программа реализуется через взаимодействие пяти образовательных областей:**

Физическое развитие:

- национальные осетинские игры;
- познавательные беседы о значении трав растений Осетии для здоровья;
- осетинская кухня и полезные продукты.

Социально-коммуникативное развитие

- знакомство с укладом жизни осетин;
- знакомство с осетинскими традициями, обычаями;
- познавательные беседы о труде осетин, орудиях труда.

Речевое развитие:

- знакомство с творчеством осетинских писателей, поэтов
- знакомство с нартским эпосом, сказками, легендами
- знакомство с устным народным творчеством.

Познавательное развитие:

- знакомство с историей родного края, его символикой, легендарными личностями
- знакомство с историей Владикавказа, ее достопримечательностями
- знакомство с природой и животным миром Осетии.

Художественно-эстетическое развитие:

- знакомство с творчеством осетинских художников и композиторов
- знакомство с памятниками архитектуры
- знакомство с народными мастерами
- знакомство с музыкальным фольклором и старинными музыкальными инструментами
- знакомство с традиционными праздниками.

**18.3.2. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями по программе этнокультурного воспитания.**

Комплексный целенаправленный и последовательный подход к образованию и воспитанию дошкольника, начиная с самого раннего дошкольного возраста, проходя через все образовательные ступени, постепенно усложняясь по глубине и содержанию, формируется и образовывается личность ребенка, как гражданина своей страны. С учетом возрастных особенностей дошкольника, первой задачей является воспитание гордости за родной народ, ценностное отношения к родному языку, традициям и обычаям, привитие чувства сопереживания и ощущения себя частью окружающего мира. В занятиях по всем видам деятельности необходимо воспитывать уважение к старшим, родственникам, окружающим людям, родителям, через знакомство с народными сказками, поговорками, загадками и литературными произведениями осетинских авторов.

Соблюдая важный принцип отбора сведений, использовать, прежде всего, близкий и доступный материал, что соответствует наглядно-действенному и наглядно-образному мышлению дошкольника. В современной педагогической практике активно происходит переход от информационно-объяснительной технологии обучения к деятельностно-развивающей. При этом особую важность приобретают способы усвоения информации, развитие познавательных возможностей детей, включение дошкольника во взаимодействие со взрослым без принуждения, так как только то, что сделано и пережито самим ребенком, становится основой его культуры и опыта. Выстраивать свою работу

так, чтобы дошкольник осваивал национальную культуру деятельно - созидательно, творчески погружаясь в нее. На занятиях использовать «педагогика сотрудничества» уводить детей с позиции пассивного усвоения знаний, умений и навыков на позицию творческой активности, инициативы и самостоятельности.

Учитывать природно-климатические и культурно-исторические особенности региона, историческую последовательность обобщающих факторов, переход от родной культуры к другим культурам, от родного порога к другим. Возможность перехода информационного содержания занятия в практическую деятельность позволяет через привитие любви к членам семьи, к детскому саду, к городу формировать уважительное отношение и любовь к родному краю и стране.

Обучение осетинскому языку как неродному в системе дошкольного воспитания обладает большими потенциальными возможностями. Оно позволяет использовать психофизиологические особенности ребёнка дошкольного возраста, свидетельствующие о быстром усвоении второго языка в данном возрасте. Раннее обучение языкам играет положительную роль не только в развитии интеллектуальных способностей ребёнка, но и даёт возможность приобщения детей к национальному языку и культуре с целью воспитания у них уважения и толерантности к носителям любой другой культуры.

Необходимо способствовать тому, чтобы дети могли говорить на родном языке в семье, в обществе, и не просто говорить, а любоваться родным языком. Одним из путей сохранения национальных языков и культур является раннее языковое образование

Внимание к осетинскому языку как к главному элементу национальной культуры органично и целесообразно воспитывать именно в дошкольном возрасте, когда усваивается разговорный язык, связанный с бытовой сферой общения и с окружающей действительностью, а также язык устного народного творчества.

В результате многочисленных научных исследований было определено, что начинать обучение языку нужно как можно раньше, поскольку именно в детстве, когда язык учится не с самоцелью, а в качестве средства постижения мира, этот путь изучения оказывается наиболее естественным.

Дети, приступившие к изучению языков в раннем возрасте, не только не отстают от своих ровесников, но чаще всего опережают их по многим показателям развития. Обнаружено и аргументировано, доказано, что память у них развита лучше. Такой ребенок обычно размышляет более логично, чем его одноязычный сверстник, и оказывается сообразительнее, почти всегда заостряет внимание на лингвистических явлениях, ему легко даются математика и гуманитарные науки.

Образовательная среда дошкольной образовательной организации состоит из следующих компонентов:

1. Предметный компонент: все предметы, которые окружают ребенка, наделенные смыслом, реализующие определенную задачу, направленную на развитие ребенка в соответствии с возрастом.
2. Социальный компонент: сверстники, педагоги, окружающие ребенка.
3. Психолого-педагогический компонент: содержание образования, педагогические технологии, результаты освоения образовательной программы.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Решение задач воспитания на приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

### **Ранний возраст (2-3 года)**

- Развивать игровой опыт ребенка, помогая отражать детям в игре представления об окружающем;

- формировать первичные представления ребенка о себе, о родителях и близких членах своей семьи.

### **младшая группа (3-4 года)**

Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляется доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;  
- формирование основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей об Осетии и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;  
-развивать интерес к труду взрослых в детском саду и семье, формировать представление о конкретных видах хозяйственно - бытового труда.

#### **Средняя группа - (4-5 лет)**

Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности к своей семье, уважение к родителям, педагогам и окружающим людям;  
-воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;  
-воспитывать гордость за достижения земляков в области спорта, науки, искусства и других областях;  
-развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут;  
-воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;  
-развивать желание включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и в семье.

#### **Старшая группа (5-6 лет)**

Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье, детском саду, в общественных местах;  
-воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям всех национальностей, проживающих на территории республики, их культурному наследию;  
-знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения республики;  
-поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю эмоциональный отклик на проявление красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;  
-воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда.

#### **Подготовительная группа (6-7 лет)**

Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;  
-воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительные отношения к Родине, к представителям разных национальностей;  
-расширять представление детей о национальных праздниках и поддерживать интерес к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости к событиям, происходящим в Республике, развивать чувство гордости за достижения в спорте, науки, и искусства, служения и верности интересам родного края;  
-включать детей, при поддержке взрослых, в социальные акции, в волонтерские мероприятия в детском саду и в населенном пункте;  
-формировать представления о труде, как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;  
-воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Решение задач воспитания на приобщение детей к ценностям: «Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа».

#### **Ранний возраст (2-3года)**

Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально - положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения о деятельности взрослых;

- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, эмоционально откликается на праздничное убранство дома и ДОО;
- развивать способность наблюдать за явлениями родной природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

#### **Младшая группа**

Конкретизировать представления детей о населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

- Обогащать представления ребенка о себе окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- расширять представления о многообразии и особенностях животных в наблюдении за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

#### **Средняя группа**

Развивать представления детей о своей малой родине населенном пункте, в котором живут, его достопримечательности, поддерживать интерес к стране: знакомить с традициями, народными праздниками, эмоционально откликаться на участие в них;

- воспитывать эмоционально - положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться;
- продолжать развивать представления детей о труде взрослого.

#### **Старшая группа**

Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности;

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- продолжать воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### **Подготовительная группа**

Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной республики, ее традициям и праздникам, воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- расширять и уточнять представление детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, соблюдая традиции;

Образовательная область «Речевое развитие»

Ценности: «Культура», «Красота»

Ранний возраст (2-3 года)

Обогащать словарь детей существительными, глаголами и прилагательными формировать умения использовать данные слова в осетинском языке;

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов;
- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы, рассказывать об окружающем в 2-3 предложениях;
- побуждать договаривать и произносить четверостишья, стихи, песенки, отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений, рассматривать книги и иллюстрации.

#### **Младшая группа**

Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения;

подводить детей к ответам на вопросы литературных произведений, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;

-формировать умение произносить потешки, стихи, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

### **Средняя группа**

Закреплять правильное произношение гласных, согласных звуков;  
-продолжать совершенствовать диалогическую речь;  
-воспитывать культуру общения, приветствовать родных, знакомых и друзей;  
-развивать интерес к художественной литературе;  
-Обогащать опыт восприятия жанров осетинского фольклора;  
-воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов республики.

### **Старшая группа**

Речевое развитие детей с учетом национально-регионального компонента включает: обучение детей осетинскому языку в объеме соответственно возрасту

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями и противоположными значениями;

-закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, отрабатывать интонационную выразительность речи;  
-продолжать формировать у детей умения использование речевого этикета, формировать культуру общения;  
-обогащать опыт восприятия жанров осетинского фольклора и художественной литературы;  
-формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорки, загадки, считалки, скороговорки, народные сказки, эпос о нартах, героические песни, предания.  
– воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями осетинских писателей и поэтов.

### **Подготовительная группа**

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;  
-формировать отношения детей к книге, как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведения);  
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: нартские сказания, сказки, колыбельные, басни, пословицы, поговорки;  
-поддерживать избирательные интересы детей к произведениям народного жанра и тематики.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Ценности: «Культура», «Красота»

### **Ранний возраст (2-3 года).**

Развивать у детей художественное восприятие в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой, отзывчивость на доступное понимание произведений при слушании народной музыки, в процессе рассматривания и восприятии красоты иллюстрации, рисунков, изделий декоративно - прикладного искусства;

-познакомить детей с народными игрушками;  
-создавать условия для систематического просмотра театрализованных выступлений, привлекать к посильному участию в представлениях.

### **2 младшая группа.**

Формировать понимание красоты произведений искусств, потребность общения с искусством;

- формировать патриотическое чувство и отношение сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной изобразительной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах народного искусства;
- приобщать к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО исполнение танца, песни, чтение стихов.

### **Средняя группа.**

Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям, желание посещать театр, музей, приобщать к лучшим образцам искусства Осетии;
- воспитывать патриотизм и чувство гордости за свою страну в процессе ознакомления с различными видами искусства;
- продолжать формировать у детей умения создавать коллективные произведения в лепке, рисовании, аппликации;
- развивать музыкальность детей;
- приобщать к праздничной культуре, чувство причастности к осетинским народным праздникам.

### **Старшая группа.**

Развивать эмоциональный отклик на проявление красоты в окружении, произведениях искусства и собственных творческих работах, способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно- нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного направления;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах, развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности, самостоятельность, инициативность, индивидуальность творчество;
- продолжать знакомить детей с народным декоративно - прикладным искусством, расширять представления о народных промыслах.

### **Подготовительная группа.**

Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственных гимнов республики Алании;
- приобщать детей к народной музыкальной культуре, обучать игре на народных инструментах;
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- поощрять желание детей посещать дополнительные кружки: танцевальный, хор, изостудия, и т.д.

Образовательная область «Физическое развитие»

Ценности: «Жизнь», «Здоровье»

#### **Ранний возраст (2-3 года).**

Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

-укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщения к здоровому образу жизни.

#### **Младшая группа.**

Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

-закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания,

формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни;

-обогащать двигательную активность детей с использованием народных подвижных и хороводных игр.

#### **Средняя группа.**

Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению утренней гимнастики, подвижных игр, музыкально ритмические упражнения;

-воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать

правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность;

-формировать первичные представления об отдельных видах спорта.

#### **Старшая группа.**

Развивать умения осознанно, технично, точно выполнять элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

-воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в народных подвижных и спортивных играх;

-продолжать развивать интерес к разным видам спорта и достижениям спортсменов-земляков.

#### **Подготовительная группа.**

Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и в различных формах активности;

-воспитывать бережное, заботливое отношение к своему здоровью и человеческой жизни, оказывать помощь и поддержку другим людям;

-поощрять соблюдение правила безопасного поведения при проведении туристских прогулок и экскурсий.

#### **п.23. Формы, методы, способы и средства реализации региональной программы:**

Организованная образовательная деятельность реализуется через различные виды детской деятельности (игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной) или их интеграцию, выбор которых осуществляется педагогом. Воспитатель предусматривает не только формы организации образовательной деятельности, способы, методы и средства реализации образовательных задач, но и определяет наиболее эффективную модель обучения.

1. Модель – учебно-дисциплинарная предусматривает организованную образовательную деятельность (ООД), содержание, которого реализуется в непосредственно деятельности с детьми.

Воспитатели групп должны систематически закреплять материалы образовательного, языкового, воспитательного образования, опираясь на разнообразие задач и интеграцию детских видов активности.

2. Модель - развивающая предусматривает обучение детей осетинскому языку в условиях непосредственно образовательной деятельности и в ходе режимных моментов. Весь процесс постижения второго языка выстраивается в совместной деятельности, в котором удовлетворяется потребность ребенка в общении.

Специально организованная учебная речевая ситуация предполагает создание отдельной комнаты, в которой будут созданы условия для речевого развития. Она может быть оснащена мультимедийным оборудованием, яркими наглядными пособиями, дидактическими аудио-видео материалами. Такое помещение можно оснастить государственной символикой России и Осетии, фотографиями с изображением столиц России и Осетии, главных достопримечательностей родного города и села, красочными альбомами осетинского и русского декоративно-прикладного искусства, развивающими играми, различными детскими рисунками, проектами, игрушками-персонажами осетинских сказок, детской художественной литературой, предметами для организации сюжетно-ролевых и театрализованных игр.

Образовательную деятельность в ходе режимных моментов воспитатель выстраивает таким образом, чтобы в естественных ситуациях общения закрепить материал, пройденный в рамках организованной образовательной деятельности.

В течение дня необходимо так выстроить общение с ребенком, чтобы он смог вступить в диалог, ответить на вопросы, задать их, выполнить поручение по ходу совместной деятельности, то есть осмысленно осуществлять речевые действия.

3. Модель – личностно-ориентированная реализуется в условиях совместной партнерской деятельности взрослых и детей в течение дня.

Прежде всего, следует обеспечить комфортное нахождение ребенка в группе, где он не должен страдать от того, что не всё понимает. В детском саду, где есть двуязычные дети, каждый взрослый (родитель, воспитатель, младший воспитатель) является педагогом по развитию речи. Они используют возникающие ситуации, чтобы познакомить ребенка с типовыми фразами, употребляемыми в тех или иных обстоятельствах.

Воспитателю следует постоянно называть предметы, находящиеся в окружении ребенка, использовать иллюстрированные картотеки, время от времени брать в руки игрушку-персонаж и разговаривать с ней (меняя голос по роли), давая образец коммуникативных высказываний.

Ребенок нуждается в ярких картинках с достаточно крупными изображениями. Поэтому полезно развешивать большие тематические плакаты, предполагающие название предметов и их свойств.

За педагогом остается право выбора одной из моделей обучения или их комбинирования, а также создание других вариативных моделей.

Формы работы с детьми:

- беседы, тематические прогулки, экскурсии, наблюдения;
- занятия на основе метода интеграции;
- рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток;
- выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству;
- дидактические, подвижные, словесные игры;
- экспериментирование с различными художественными материалами;
- развлечения, фольклорные праздники;
- заучивание считалок, прибауток, потешек, стихов, народных песен;
- использование народных игр, в том числе хороводов;
- чтение художественной литературы;
- сюжетно-ролевые игры;
- рассматривание книг, альбомов, просмотр слайдов и видеофильмов об Осетии.

Одна из форм работы с детьми – творческие мастерские.

Цель: приобщение к народным промыслам республики через продуктивные виды деятельности. Работа в творческих мастерских ведётся как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.

Значимой частью работы творческих мастерских является кружковая деятельность по лепке из глины.

«Гончарная мастерская»: это знакомство с историей создания игрушки, керамики, изделия из глины, украшенные различными способами, создание декоративных украшений, скульптуры.

«Бисероплетение»: знакомство с историей бисероплетения, различными видами бисера, материалами для работы, с техниками бисероплетения и безопасности при выполнении работ из бисера.

«Декоративная роспись»: знакомство с осетинским орнаментом с одним из самых древних видов народных промыслов народа, использование мотивов осетинского орнамента. Результаты продуктивной деятельности оформляются в форме тематических выставок.

«Ниткография»: украшения цветными нитками осетинского костюма, кукольной скатерти и постельного белья и т.д.

#### Проектная деятельность.

Цель: развитие поисковой активности, развитие инициативы, побуждение к творческому выполнению заданий, проявлению своих чувств.

Деятельность по реализации проектов через организацию совместной партнерской деятельности взрослого с детьми, создание условий для самостоятельной деятельности детей, организацию взаимодействия с семьями воспитанников. Темы мини-проектов связаны между собой логически и вместе представляют целостную картину сведений о родной Республике.

1. «Я и моя семья» - способствует воспитанию гуманного отношения к членам семьи, их занятиям, формирование представлений о семейных ценностях и традициях.

2. «Наш город - Дзæуджыхъæу» тема направлена на ознакомление детей с родным городом, его прошлым и настоящим, его достопримечательностями, трудовой деятельностью людей, живущих в городе.

3. «Наша Родина – республика Северная Осетия-Алания»

4. «Художественные ремесла Осетии»

5. «Традиции и праздники народов Алании»

6. «Осетия – спортивная»

7. «Защитники Отечества» и т.д.

Специально организованные уголки краеведения в детском саду должны соответствовать ряду требований: хорошая освещенность в дневное и вечернее время, целесообразность размещения экспонатов, безопасность, доступность, эстетичность, научность и достоверность представленного материала.

Организация этнокультурного центра в возрастных группах, позволяет повысить качество работы с детьми в области ознакомления с историей, традициями родного края. Работая в центре, дошкольники применяют на практике знания, которые они получили при посещении музеев, во время экскурсий с родителями по городу. Работа с детьми по ознакомлению с родным краем ведётся и в книжном уголке, где выставляются книги познавательного характера (иллюстрации о природе родного края, фотоальбомы современного города и исторические фотографии).

При создании предметно-пространственной среды необходимо обеспечить возможность реализации разных видов детской активности с учетом компонентов:

- культуры еды, приготовления пищи;

- культуры воспитания, речевой культуры, как на осетинском, так и на русском языке;

- семейные традиции, праздники:

- двигательной, включая формы активности с учетом традиций: народные подвижные, хороводные, спортивные состязания «Зилахар» и т.д.);

- игровая культура: пособия для сюжетно-ролевых игр куклы с национальной одеждой, обувь, костюмы, посуда, рабочие инструменты;

- познавательно-исследовательской: центры, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов

познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, уголок природы, огород на подоконнике, для исследования и познания ремесленных культур осетинского народа: вязание, чеканка, работа с глиной, природы родного края, памятников культуры;

- центр художественно-изобразительной культуры: живопись, хореография музыкальная литература, народного фольклора, изобразительного творчества, включая декоративно-прикладное искусство, конструирование, музыкальное творчество (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений русских и осетинских композиторов, пение русских и осетинских песен, исполнение русских и осетинских танцев, игра на народных музыкальных инструментах).

Предметно-пространственная среда этнокультурного центра (мини-музей) включает в себя следующие разделы:

- «Моя семья», где дети могут не только показать свои семейные фотографии, но и составить семейное древо; или наоборот уединится одному, рассматривая фото;

- «Город мой - Владикавказ», в котором дети могут заниматься разными видами деятельности – смотреть книги о городе современном и старинном, решать познавательные задачи о городе, путешествовать по районам города (карта города);

- «Природа нашего края», где собраны гербарии, макеты природных зон, растения и животные; здесь дети проводят опыты, ведут наблюдения, изучают свойства предметов и материалов и утверждают в своих предположениях;

- «Хочу все знать» — зона детской художественной литературы, иллюстраций и книг о Владикавказе, Москве, Южной Осетии, Кабардино-Балкарии и других соседних регионах;

- «Игралочка»: настольно-печатные игры по теме «Украсть орнаментом», картотеки пословиц, поговорок, загадок, считалок, потешки, подборка произведений и стихов местных авторов с иллюстрациями;

-«Народные игрушки»: предметы и игрушки: куклы, глиняные персонажи людей, животных;

- «Музыкальные инструменты»: образцы музыкальных инструментов гармонь, арфа, далафандыр, балалайка, барабан и т.д.;

-«Наши герои»: наглядный и демонстрационный материал, медали и макеты военной техники, изготовленные родителями и их воспитанниками;

- «Ремесла»: материал для ознакомления с деятельностью народных умельцев, образцы народного творчества, расписная орнаментом посуда, вышитые салфетки, элементы народного костюма

В детском саду среда организуется как «социокультурная практика», при этом средствами организации среды выступают элементы народной педагогики: мини-музеи, уголки народного творчества, краеведческий уголок.

Среда мини-музея в дошкольном образовательном учреждении предназначена для активной, творческой деятельности детей по таким направлениям, как поисковая, научно-исследовательская, экспозиционная, культурно-образовательная.

Художественные средства - фотографии, фотоальбомы, художественная литература, видеоматериалы о городе, республике, природе родного края.

Социально - средовые средства включают в себя семейную среду (обычаи, традиции, обряды).

Отличие краеведческого мини-музея дошкольного учреждения от настоящего музея заключается в следующем: в настоящих музеях трогать ничего нельзя, а в краеведческом мини-музее учреждения не только можно, но и нужно! Музей дошкольного образовательного учреждения можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

В работе с участниками образовательного процесса используются разные формы работы:

С родителями: создание мини-музея, проведение конкурсной работы среди родителей воспитанников, выставки семейных поделок, оформление альбомов «Моя семья», «Как мы проводим выходные», «Мы за здоровый образ жизни». Устраивать традиционные национальные праздники с участием родителей, совместные экскурсии в музеи города, посещение спортивных мероприятий.

С педагогами: проведение конкурсов среди педагогов ДОО «Лучший этнокультурный центр в группе», «Национальные игры», «Конкурс лэтбоуков», стенгазет «Мама на работе!», «Мой папа самый лучший!».

Организация семинаров, мастер-классов по организации народных игр с детьми, изготовление демонстрационных материалов, изготовление дидактических игр для детей.

С детьми: проведение конкурсных работ «Мы рисуем мир!», «Конкурс чтецов», поделок, альбомы – эстафеты «Моя семья», «Как мы проводим выходные». Проектная деятельность, опытно-исследовательская работа, наблюдения детей в природе, трудовая деятельность на участке детского сада, художественное творчество детей, сюжетно-ролевые игры национально - регионального содержания «Путешествие на галзарме», «Мы пришли в музей».

#### **п.26. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Основная цель сотрудничества: обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи, повышение воспитательного потенциала, возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в образовательный процесс.

Задачи сотрудничества:

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установление партнерских отношений для решения образовательных и воспитательных задач;

- создание атмосферы общности интересов, взаимоподдержки и сотрудничества, приобщать родителей к участию в жизни ДОО;

- оказание помощи семьям воспитанников в воспитании и обучении детей;

- вовлечение родителей в образовательный процесс;

- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;

- открытость дошкольного учреждения для родителей;

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье;

- равно ответственность родителей и педагогов.

Система взаимодействия с детьми и родителями осуществляется через:

- приобщение родителей к педагогическому процессу;

- расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения;

- пребывание родителей на занятиях в удобное для них время;

- создание условий для творческой самореализации детей и родителей;

- информационно – педагогические материалы, выставки работ детского творчества, которые позволяют родителям ближе познакомиться со спецификой учреждения, знакомство с воспитательной, развивающей средой;

- проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребёнка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;

- уважительное взаимное отношение семьи и образовательного учреждения.

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на полилингвальное воспитание и образование ребенка;
- участие в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета.

Формы работы с родителями:

- родительские собрания;
- лекторий для родителей;
- день открытых дверей;
- организация работы детско-родительского клуба
- проведение совместных мероприятий (выставки, конкурсы)
- анкетирование и тестирование родителей;
- индивидуальные консультации специалистов родного языка;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
- экскурсии по городу (селе) на природу в лес, в горы;
- совместные с родителями праздники, спектакли на родном языке.

Ключевой принцип взаимодействия – приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка.

### **3. Дополнить IV.«Организационный раздел» ОП ДО следующим содержанием:**

#### ***Воспитатель:***

- организация образовательной деятельности в условиях двуязычия;
- создание в группе условий для приобщения детей к базовым ценностям осетинского народа, патриотического воспитания: развивающей среды, фонда методических, наглядно-иллюстративных материалов;
- выполнение отдельных проектов;
- организация пространства в помещении детского сада: групповые национальные уголки;
- построение краеведо-туристической работы по сезонным циклам;
- работа с родителями.

#### ***музыкальный руководитель:***

- Разучивание песен и танцев, усиливающих эмоциональное восприятие родного края и родного языка;
- Организация проведения праздников, досугов;
- работа с родителями;
- подбор музыкальных произведений (слушание осетинской музыки, песни о родном крае, авторские музыкальные произведения и т.д.).

#### ***руководитель физического воспитания:***

- физкультурные национальные досуги;
- проведение национальных подвижных игр, организация туристических походов, пеших прогулок.

### **п.29.3.6. Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, и воспитанников, использованию в воспитательном процессе :

- знаки и символы республики, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природу и безопасность;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру республики, знакомства с особенностями традиций осетин.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для среды необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации региональной программы.

При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надёжности.

Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.

В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.
2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого
4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности;
2. Центр безопасности;
3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители;
4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей;
5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки;
6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия;
7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире;
8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей;
9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей;
10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ;
12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей.

РППС в центрах активности может включать, в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, следующие разделы:

«Книга – лучший друг» это раздел центра детской художественной литературы, иллюстраций и книги об Осетии, России и о соседних регионах, книги и альбомы познавательного характера по знакомству с малой Родиной, художественная литература о республике, о ВОВ, творчество местных писателей и поэтов, подбор журналов и газет о родном городе, книжки-самоделки и лэпбуки сделанные совместно с родителями.

«Природа нашего края», где собраны коллекции, гербарии, макеты природных зон, виды гор, растения и животные; здесь дети проводят опыты, ведут наблюдения, изучают свойства предметов и материалов и утверждают в своих предположениях;

«Хочу все знать» «Красная книга Осетии»,

«Игралочка»: настольно-печатные игры по теме краеведения, картотеки на тему «Игры разных народов», «Загадки народов РФ», «Пословицы, поговорки», подборка произведений и стихов местных авторов;

«Национальный сундучок»: «Шкатулка осетинских слов», картотека народных игр, материал для игр и ознакомления с орнаментом, национальной одеждой, бытом.

«Народные игрушки»: предметы и игрушки старины, игрушки-самоделки;

«Музыкальная палитра»: образцы осетинских музыкальных инструментов, портреты композиторов, артистов;

«Наши герои»: наглядный и демонстрационный материал, медали и макеты военной техники, изготовленные родителями и их воспитанниками:

-стенгазеты тематические «Вспомним их поименно», «Освобождение Кавказа» «Легендарные личности», «Труд людей родной земли»;

«Мастерская»: материал для ознакомления с деятельностью народных умельцев, образцы народного творчества, расписная посуда, вышитые салфетки, элементы народного костюма;

«Осетия спортивная» - материал по знакомству со спортивными достижениями наших земляков (борцы, футболисты, штангисты, фехтовальщицы, гимнастки и т.д.) с последними спортивными событиями.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимые для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО).

Ценности истории и культуры родного края дети могут познавать в «Мини-музее», или «Осетинская сакля» цель которого - повысить качество работы в области ознакомления с историей, традициями и культурой родного края. Специально организованные помещения в детском саду должны соответствовать ряду требований: хорошая освещенность в дневное и вечернее время, целесообразность размещения экспонатов, доступность, эстетичность, научность и достоверность представленного материала по знакомству детей:

- с историей родной Республик
- с укладом жизни осетин;
- с особенностями взаимоотношений в осетинской семье;
- обычаями и традицией родного края;
- с бытом осетин в старину, предметами осетинского быта, их назначением;
- с осетинской кухней;
- с убранством комнаты для гостей;
- с народными инструментами, с их звучанием, историей их возникновения;
- с развлечениями и играми осетин - с осетинским фольклором, разнообразием его жанров;
- организовать сюжетно-ролевые игры.

Например, в этнокультурном уголке младшей группы:

1. Куклы в осетинской национальной одежде (мальчик и девочка).
2. Материал о родном городе/селе (3-4 иллюстрации).
3. Художественная литература на осетинском языке, (содержание соответствует возрастным особенностям детей).
4. Иллюстрации к произведениям осетинских писателей, осетинским народным сказкам и нартовским сказаниям.
5. Портрет К.Л. Хетагурова.

Средняя группа

1. Куклы в осетинской национальной одежде (мальчик и девочка).
2. Материал о родном городе/селе (6-7 иллюстрации).
3. Информационный и наглядный материал о Республике Северная Осетия-Алания (города и села, животный и растительный мир).
4. Информационный материал о быте и жизни осетин.
5. Художественная литература на осетинском языке (содержание соответствует возрастным особенностям детей).
6. Иллюстрации к произведениям осетинских писателей, осетинским народным сказкам и нартовским сказаниям.
7. Портреты осетинских детских писателей.

Старшая группа

1. Символика Республики Северная Осетия-Алания (герб, флаг, гимн). Информационный и фотоматериал.
2. Куклы в осетинской национальной одежде (мальчик и девочка).
3. Информационный и наглядный материал о родном городе/селе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации).
4. Информационный и фотоматериал о столице г. Владикавказ.
5. Информационный и наглядный материал о Республике Северная Осетия-Алания (города и села, животный и растительный мир).
6. Информационный материал о быте и жизни осетин.

7. Портреты осетинских писателей, их произведения. Осетинские народные сказки и нартовские сказания.

Подготовительная группа

1. Символика Республики Северная Осетия-Алания (герб, флаг, гимн).

Информационный и фотоматериал.

2. Портрет Главы Республики Северная Осетия-Алания.

3. Куклы в осетинской национальной одежде (мальчик и девочка).

4. Информационный и наглядный материал о родном городе/селе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации).

5. Информационный и наглядный материал о г. Владикавказ.

6. Информационный и наглядный материал о Северной Осетии (достопримечательности, животный и растительный мир).

7. Информационный материал о быте и жизни осетин.

8. Портреты осетинских писателей, их произведения. Осетинские народные сказки и нартовские сказания.

9. Материал о композиторах, художниках

### **п.32. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Организация должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения региональной Программы.

2. Выполнение Организацией требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

В зависимости от возможностей, Организация может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений:

детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, изостудий мини-музеи, осетинская студия для организации сюжетно-ролевых игр, экологических троп на территории Организации, позволяющих расширить образовательное пространство и знакомство с историей родного края.

Организация должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией, мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты.

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028

- Письмо Миобрнауки Росии от.09.102.2017г №ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»

- Инструктивно-методическое письмо по организации воспитательно-образовательного процесса на осетинском языке в дошкольных образовательных организациях РСО-Алании в соответствии с ФГОС ДО. Утверждено Министерством образования и науки РСО-Алании от 11.10.2016г.

- Концепция развития поликультурного образования в Российской Федерации

<http://www.mon.gov.ru>

- Постановление Правительства Республики Северная Осетия \_Алания «О концепции осетинского национального образования т и планах реализации Утвержден

Постановлением Правительства РСО-Алании 23.04.2004г

- Закон РСО-Алании «Об образовании в Республике Северная Осетия – Алания статья 8.

Язык образования. №61-рз от 27.12.2013г

-«Этнокультурные проблемы дошкольного образования». Т. Камболов (Северо-Осетинский государственный педагогический институт, г. Владикавказ, Россия)  
-Алборов Ф.Ш. Музыкальная культура осетин. Владикавказ 2004г.

Рекомендуемые учебные издания:

Методические пособия (конспекты занятий) на русском, осетинском и дигорском диалекте, разработанных кафедрой ЮНЕСКО Северо-Осетинского государственного педагогического института и рекомендуемых республиканским экспертным советом при Министерстве образования и науки Республики Северная Осетия –Алания к использованию в дошкольных образовательных организациях. Владикавказ 2016 год):

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

Гуткаева Л.К. Развитие музыкальных способностей (с 3х до 7 лет);

Осокина Н. Г Развитие художественных способностей (с3х до 7 лет)

Гаджинова –Хабалова Р, Воложанин Е. «Арвердын» Владикавказ 2012г.

Образовательная область «Речевое развитие»

ГульчеевДзадзаева Р.М. Программа по развитию осетинского языка (3х- 7лет);

Гульчеева-Дзадзаева Р.М. Развитие осетинской речи (дигорский и иронский);

Цакулова А. Г. Обучение осетинскому языку (3х-4 и 4х-5лет);

Джимиева К.Т. Программа по обучению осетинскому языку (3х-7лет);

Джимиева К.Т. Обучению осетинскому языку (5-6 и 6-7 лет);

Бестаева З.З., М.С. Тезиева, Дзусова Р.В. Обучение русскому языку (3х-7лет)

Стольников Т.М. Развитие русской речи. Грамота (5-6 и 6-7 лет)

Образовательная область «Ознакомление с окружающим»

Маркина М.В. и Шашлова В. Ю. Ознакомление с окружающим миром (3х-7лет);

Бестаева З.З. Методическое пособие для детей 2-3 лет «Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы»

Сборники произведений для детей дошкольного возраста И.В. Караевой и К.Т. Джимиевой на русском и осетинском языке

### **п.33. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.**

#### **33.1. Примерный перечень художественной литературы.**

##### **33.1.3. От 3 до 5 лет.**

Осетинские народные сказки: «Два подарка», «Теленок, барашек и козлик», «Лиса и перепелка», «Медведь и муравей», «Козы Габия», «Золоторогий олень».

Поэзия: К.Л.Хетагуров «Гино», «Шалун», К.Л. Хетагуров «Ласточка», «Дети и птичка», «Кем быть», Р.Г.Гамзатов «Мой дедушка», «Моя сестра Ксения».

Проза: И.Икаева «Сон зайчика», С.А. Баруздин «Мамина работа»

п.33.2.4 2 – 3 лет. Ирон адамон сфалдыстадæй.

Ирхæфсæнтæ (пестушки) «Гæлæбу...», «Æнгуылдзтæ...», «Гакк-гакк...», «Дон-дон» «Карк –хъудатт», «но-но» «Гæркъæраг...», «Ам гал хызти...», «Ацитт, Гино!».

Аргъæуттæ: «Руvas, тæрхъус æмæ уасæг», «Æртæ хæлары»,

Уырыссаг адамон аргъау: «Булкъ», «Дзыгъуыр карк», сборник «Урс уæрыкк дын æрбауон» Къорнаты И., Хæлланы А.

Произведения поэтов и писателей: Хетæгкаты К. Авдæны зарæг «Къух дæ аузын фæразы». «Уасæг», Цæгæраты Г.: «Цъиу», «Нана», Дауыра: «Тæрхъус», «Чысыл къона», Царукаты В.: «Мæн цы фæнды», Атадысты миттæ», «Уалдзæг», Астемыраты И.: «Джыджына», «Мит мæ ма внал», «Чызджытæ мæ лæппутæ», «Уары митт» Джимиты К.: «Гæдый лæппын æмæ къæбыла», «Мадинæйы кукла», «бирæгъ æмæ сæгъ» «А-ло-лай» Гусалты З.: «Миты гæлæбу», «Мамайы ныхæстæ», «Мæ мад»

Ирхæфсæнтæ: Карк-хъуыдатт...» «А-ло-ла...» «Гино, гино, гисс...»

«Дон-дон-дон...», «Тæккуы...», «Хъуло-муло гæлæбу...», «Но-Но! Мæнæ лæппу...»

Аргæуттæ: «Хиппæлой тæрхъус», «Дыууæ тæппуды», «Æфсир».

«Уалдзæг» Гулуаты А., «Дидинæг» Ернигон И., «Дымгæ» Джимиты К., «Нæ мад» Габысаты З., «Зымæг» Дауыраæ, «Дидинæг» Алборты Х., «Митын дада» «Заз бæлас» Чеджемты Г., «Атадысты миттæ», «Саби æмæ зымæг» Царукъаты Л., «Гыцци», «Хъыст бон» Плиты Х., «Мамæйы ныхас» Хабæты Р., «Мæ мад» Гусаты З.

Радзырттæ: Джимиты К. «Шарик æмæ пурти», «Гæлæбу», «Гæды Гида», «Къæбыла», «Уæздан цъиу», «Уалдзыгон изæр», «Маленькое чудо» Кусаты А., «Коко æмæ Бапп-бапп» Астемыраты И. "Песня о Моздоке" муз. и сл. Девочкиной; «Одинокая звездочка» муз. А. Макоева; «Ветерок в горах» муз. В. Бекоевой; осетинский народный танец «Кударский симд. Девичий танец» Кокойты (видео); Танцевальные мелодии Осетии в исполнении оркестра нар. инструментов; "Хонга" муз. Газданов; «Раздумье» муз. А. Макоева; «Танец петуха и курицы»; «Танец двух петухов» муз. Хр. Плиева; «Ручеек» муз. А. Макоева; «Сказка» муз. А. Макоева. "Жук" муз. О.Боромыковой; "Кап-кап-кап" румын. нар. песня (логоритмика ср.гр.); «Птички и эхо» Картушиной; «Курочка» муз. и сл. М.Картушиной; "Кто как кричит" сл. Е.Александровой, муз. Иванникова ("Мы играет, сочиняем и поем"); "Колокольчик". "Осенний хоровод" муз. А. Цаллаговой; "Прогулка" Л.Филатовой; "Самая любимая" муз. и сл. Е.Гомоновой; "Мы - солдаты" муз. и сл. М.Ю.Картушиной; "Капель" муз. Цаллаговой; "Веснянка" Е. Девочкиной; "Инал" муз. Ю.Дзитоева в обр. А. Ачеева слова Х. Плиева, перевод И. Гуржибековой; "Какого цвета лето" муз. и сл. А. Вахрушевой. Сочини мелодию на стихотворение К.Хетагурова "Киска".

"Улыбнуться не забудь" (польская нар. песня); "Марш-парад" нем. нар мел. (№4); "Спортивный тренаж" (№3); "Подружки" рус. нар. мел.; «Упражнение с флажками» муз. А. Арсеева; «Упражнение с цветами» ("Ритмическая мозаика"И. Бурениной); "Танец с прыжками" швед. нар. мел.; "Волчок" нем. нар. мел.; "Танец с хлопками" (португ. нар. мел.). "Разноцветная игра" В.Савельева; парная пляска"Топ-да-топ!"; «Папа» муз.В. Варламова сл. О. Пановой; парная пляска «Зореньки краше»; «Чик и Брик» («Танцевальная ритмика» Суворовой); «Казачок» («Танцевальная ритмика» Суворовой); "Божья коровка" («Танцевальная ритмика» Суворовой). «Белочка»; «Танец медведей»; «Танец Снежинок»; "Марш снеговиков"; "Танец звездочек"; "Танец солдатиков"; "Пляска с гармонистом" («Танцевальная ритмика» Суворовой). «Белочка»; «Танец медведей»; «Танец Снежинок»; "Марш снеговиков"; "Танец звездочек"; "Танец солдатиков"; "Пляска с гармонистом" («Танцевальная ритмика» Суворовой). Музыкальные игры.

«Здравствуй» М.Ю. Картушиной; «Музыкальный сундучок» Н. Щербаковой; «Эй, ребята, не зевайте!»

Игры с пением.

"Ой, что за народ" муз.и сл. М.Ю.Картушиной; («Музыкальный сундучок») Н. Щербаковой «Никанориха».

Музыкально-дидактические игры.

О.Роот «Удивительный светофор» (определение характера музыки); Тютюнникова «Бим! Бам! Бом!»Тема «Дождь идет по крыше» Озвучивание стихотворения «Ливень» Новиковой; Железнова («Бим!Бом!») «Дятел».

Игра на детских музыкальных инструментах.

Железнова «Бим! Бом!» «Бычок»; знакомство с осетинскими народными инструментами: бубен, свирель, трещотка; знакомство с осетинским нар.инструментом (гармоника); Тютюнникова «Бим! Бам! Бом!»Тема «Деревянные истории») Озвучиваем стихи «Прыг-скок!» Данько; импровизация инструментального сопровождения "Хонга" Газданова; Е. Железнова («Бим!Бом!») "Дождик"

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, скороговорки, прибаутки

«Къоппа-къоппа-къабæлдзыг...», «Цъиви-цъиви, цъиу...», «Æнгуылдз лæппу, кæм уыдтæ»

«Дзæуджыхъæу» Дзасохты М., «Нæуæгбонты зарæг», «Дзывылдар» Хетæгкаты К., «Мамæйы ныхас» Хабæты Р., «Мæн цы фæнды» Царукъаты В., «Уалдзæг», «Авдæн» Дауыраты З. «Заз бæлас» Чеджемты Г., «Зымæг Кайтыхъты Г., Джимиты К. «Уалдзыгон изæр», «Бæлон», «Тæрхъус рувасыл хинæй куыд рацыд»

Аргъау «Арс, Рувас æмæ Бирæгхъ», «Дзæргъ æмæ бирæгъ»,

«Рувас æмæ къæбыла», «Алып», «Зæронд бирæгхъ», «Бирæгъ æмæ Гадзайы авд сæгъы», «Чичи æмæ Бечи» Чеджемты Г., «Яблоко нартов», Танец - импровизация «Хонга»; "Скоро поезд отойдет" румын. нар. мел. "Разноцветная игра" В.Савельева; парная пляска "Топ-да-топ!"; «Папа» муз.В. Варламова сл. О. Пановой; парная пляска «Зореньки краше»; «Чик и Брик» («Танцевальная ритмика» Суворовой); «Казачок» («Танцевальная ритмика» Суворовой); "Божья коровка" («Танцевальная ритмика» Суворовой). «Белочка»; «Танец медведей»; «Танец Снежинок»; "Марш снеговиков"; "Танец звездочек"; "Танец солдатиков"; "Пляска с гармонистом" («Танцевальная ритмика» Суворовой). Музыкальные игры.

«Здравствуй» М.Ю. Картушиной; «Музыкальный сундучок» Н. Щербаковой; «Эй, ребята, не зевайте!»

Игры с пением.

"Ой, что за народ" муз.и сл. М.Ю.Картушиной; («Музыкальный сундучок») Н. Щербаковой «Никанориха».

Музыкально-дидактические игры.

О.Роот «Удивительный светофор» (определение характера музыки); Тютюнникова «Бим! Бам! Бом!» Тема «Дождь идет по крыше» Озвучивание стихотворения «Ливень» Новиковой; Железнова («Бим!Бом!») «Дятел».

Игра на детских музыкальных инструментах.

Железнова «Бим! Бом!» «Бычок»; знакомство с осетинскими народными инструментами: бубен, свирель, трещотка; знакомство с осетинским нар.инструментом (гармоника); Тютюнникова «Бим! Бам! Бом!» Тема «Деревянные истории» Озвучиваем стихи «Прыг-скок!» Данько; импровизация инструментального сопровождения "Хонга" Газданова; Е. Железнова («Бим!Бом!») "Дождик"

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, скороговорки, прибаутки

«Нанаимæ ныхас», «Уалдзыгон изæр», «Хæццæ-Мæццæ» Джимиты К., «Зымæг» Царукъаты В., «Чызг дзæццытæ ахгæны» Асаты Р., «Цъиуты зарæг райсом раджы» Кокайты Т., «Это не тучи» Урумов П., «Времена года», «Разговор с ветром» Басиев М.

Радзырд

«Малусæг» Джимиты К., «Арс цуанонмæ уазæгуаты куыд ацыд», «Хивæнд Хъæзи», «æртæ бæлоны», «æртæ æфсымæры æмæ зылын Уаиг», «Сивкæ-Буркæ2

«В пастухах» (сказ в стихах) К.Хетагуров

«Мой новый знакомый М. Басиев

Сборник «Сказки снежных- гор» Владикавказ 2019 г. сост. Д.Т. Калоева

Сказания о нартах (на русском и на осетинском языке): «Как нарт Сослан искал сильнее его», «Поход нартов» «Уартжын-хæфс» (черепаха), «Приключения Деда Мороза» Дзугаев Г. Джимиты К. «Алмасы корона», «Бæдул æмæ цæргæсы аргъау.

33.3.3. От 3 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: О. Попов «Подсолнухи», «Ландыши», «Краски осени» «Владикавказ» О. Дзигоев; К.Л.Хетагуров «Тебердинское ущелье», «Дети на каменоломне».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849207

Владелец Шевченко Анастасия Александровна

Действителен с 05.08.2025 по 05.08.2026