

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Белочка»**



Согласована

Заведующая МБДОУ детский сад № 2 «Белочка»

Н.Г. Марухина Марухина Н.Г.

30 августа 2024г

**Рабочая программа к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе**

«Юный художник»

на 2024-2025 учебный год

1 год обучения

Возраст обучающихся: с 5 до 6 лет

Разработчик:

педагог дополнительного
образования:

Зубакова И.Е.

г. Моздок - 2024 год

Пояснительная записка

1	Направленность	художественная
2	Уровень сложности	базовый
3	Особенности реализации содержания	Обучение ведется в соответствии с учебным планом работы
4	Особенности организации	Количество учебных часов – 72, летний период -8 часов
5	Цель	развитие художественно –творческих способностей дошкольников в изобразительной деятельности нетрадиционными техниками и способами изображения.
6	Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательные: Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов). • Учить получать различные оттенки красок основных цветов. • Учить использованию различных материалов • Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит. • Учить отображать впечатления от окружающего мира в изодеятельности. • Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы. Поощрять и поддерживать детские творческие находки. • Развивающие: Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования. • Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение. • Развивать формо - и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение. • Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении. • Воспитательные задачи:

		<p>Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству. • Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
7	Режим занятий	2 раза в неделю по 1 часу
8	Формы занятий	очная
9	Ожидаемые результаты	<p>К концу года дети будут знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как передавать настроение в творческой работе. 2. Как использовать цвет для создания различных образов. 3. Создавать композиции на листах бумаги разной формы. 4. Как быть активным в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе. 5. Проявлять фантазию, художественное творчество. <p>К концу года дети будут уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сравнить предметы, выделять их особенности в художественно-изобразительных целях. 2. Плавно и ритмично изображать формообразующие линии. 3. Изображать предметы по памяти. 4. Передавать настроение в творческой работе. 5. Использовать разные приёмы нетрадиционного рисования. 6. Развёрнуто комментировать свою творческую работу. 7. Уверенно использовать способы нестандартного раскрашивания. 8. Уметь экспериментировать с изобразительными материалами. 9. Уметь передавать личное отношение к объекту изображения. 10. Завершать работы декором. 11. Уметь штриховать, наносить различные линии цветными карандашами. 12. Уметь наносить мазки краски узкой и широкой кистью. 13. Уметь узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их.

		<p>14. Уметь правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе.</p> <p>15. Уметь использовать трафареты и печати при работе.</p> <p>16. Уметь убирать за собой рабочее место.</p> <p>Развивающий блок: К концу года дети будут уметь:</p> <p>1. Быть терпимыми, добрыми, милосердными, заботиться о ближнем;</p> <p>2. Бережно относиться к общекультурным ценностям, народным традициям и обычаям.</p> <p>3. Договариваться между собой при выполнении коллективной работы;</p> <p>- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;</p> <p>- создавать индивидуальные работы.</p>
10	Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации	Итоговое занятие, тестирование, выставка.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий			Формы контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности, знакомство с инструментом и материалом	1		1	вопросы, беседа
2.	«Рисование по мятой бумаге»	2	1	1	Выставка творческий показ
3.	«Пальчиковая живопись»	3	1	2	педагогическое

					наблюдение, Творческая индивидуальн ая работа
4.	«Рисование свечой»	2	1	1	Выставка творческий показ
5.	«Монотипия»	3	1	2	наблюдение, Творческая индивидуальн ая работа
6.	«Печатание»	3	1	2	Выставка творческий показ
7.	«Восковыми мелками»	2	1	1	Выставка творческий показ
8.	«Набрызг»	3	1	2	педагогическ ое наблюдение, Творческая индивидуальн ая работа
9.	«Кляксография»	3	1	2	Выставка творческий показ
10.	Рисование по сырой бумаге»	3	1	2	Выставка творческий показ
11.	«Граттаж»	4	1	3	Выставка творческий показ
12.	«Тампонирование»	2	1	1	Выставка творческий показ
13.	Составление композиций	2	1	1	наблюдение, Творческая индивидуальн ая работа
14.	Рисование нитками	2	1	1	педагогическ ое наблюдение, Творческая индивидуальн ая работа
15.	Рисование на мокрой бумаге	2	1	1	педагогическ ое наблюдение, Творческая

					индивидуальная работа
16.	Печатание листьями	2	1	1	педагогическое наблюдение, Творческая индивидуальная работа
17.	Кляксография с ниткой	2	1	1	Выставка творческий показ
18.	Рисование мыльной пеной	3	1	2	педагогическое наблюдение, Творческая индивидуальная работа
19.	Рисование методом наката	2	1	1	педагогическое наблюдение, Творческая индивидуальная работа
20.	Рисование ребром картона	2	1	1	педагогическое наблюдение, Творческая индивидуальная работа
21.	Рисование с помощью соли	2	1	1	Выставка творческий показ
22.	Рисование методом напыления	2	1	1	педагогическое наблюдение, Творческая индивидуальная работа
23.	Клеевая техника «Витражи»	4	1	3	Выставка творческий показ
24.	Рисование руками, кулаком, ладонью, пальцами.	4	1	3	педагогическое наблюдение, Творческая индивидуальная работа
25.	Разрисовка мелких камешков	2	1	1	педагогическое

					наблюдение, Творческая индивидуальная работа
26.	Рисование по кругу	2	1	1	Выставка творческий показ
27.	«Мягкий рисунок»	2	1	1	педагогическое наблюдение, Творческая индивидуальная работа
28.	Рисование по клейстеру	2	1	1	педагогическое наблюдение, Творческая индивидуальная работа
29.	Рисование по стеклу	2	1	1	Выставка творческий показ
30.	Выставка	2	1	1	Выставка творческий показ
	Всего часов	72 час	29	43	

	Летний период с 1.06 по 30.06.2025 года				Выставка творческий показ
1.	Различные техники. Совместное рисование, составление композиций	2	1	1	педагогическое наблюдение, Творческая индивидуальная работа
2.	Рисование методом тычка	2	1	1	педагогическое наблюдение, Творческая индивидуальная работа
3.	Печатание спичечным коробком	2	1	1	педагогическое наблюдение, Творческая индивидуальная работа
4.	Проведение выставки совместного творчества детей и родителей	2	1	1	Выставка творческий показ
	Всего часов:	8 часов	4 часа	4 часа	

С о д е р ж а н и е п р о г р а м м ы

1 год обучения

1. Вводное занятие.

- ✓ Задачи кружка «Юный художник».
- ✓ Оборудование рабочего места.
- ✓ Необходимые принадлежности и материал для работы.
- ✓ Правила техники безопасности при работе нетрадиционными материалами.

2. «Рисование по мятой бумаге»

Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре.

Познакомить детей с новой техникой рисования по мятой бумаге.

Развивать образное восприятие, чувство цвета.

Практическая работа:

Обучать последовательности действий, использованию методов и приемов на примере рисования

«Чипполино»

Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

3. «Пальчиковая живопись»

Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство, знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ладошками и пальчиками).

Учить технике пальчикового рисования

Практическая работа:

Учить способам примакивания **пальцев** руки к поверхности листа бумаги разными способами (кончиками-подушечками **пальцев**, боковой стороной фаланги) для получения разных отпечатков.

Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности.

Закрепить прием вливания одного цвета в другой.

Развивать мелкую моторику рук.

Обучать последовательности действий, использованию методов и приемов на примере рисования «Ветки рябины в вазе», «Осень»

4. «Рисование свечой»

Научить детей поэтапному рисованию узоров нетрадиционным способом (свечой на белом листе, закрашивание красками листа с узором).

С помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности;

Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей;

Развивать творческое воображение, фантазию.

Практическая работа:

Совершенствовать умение в технике «рисование свечей».

Учить детей передавать в рисунке характерные особенности березы.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.

Обучать последовательности действий, использованию методов и приемов на примере рисования «Берёзки»

5. «Монотипия»

Создать условия для знакомства детей с понятием монотипия;

развивать чувство цвета

Практическая работа:

Обучать последовательности действий, использованию методов и приемов на примере рисования «Бабочки», «Дерево»

6. Печатание.

Составление простых узоров, используя технику печатания; Развитие чувства композиции

Практическая работа:

организация выставки осенних букетов; выполнение работы «Сказочные герои», «Сказочные листочки»

7. «Восковыми мелками»

Показать детям способ получения изображения с помощью восковых мелков и акварели;

Развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность;

Развивать умение замечать красоту природы.

Практическая работа

Рисование акварелью и восковыми мелками «Цветы»

Закреплять знания и умения пользоваться двумя материалами: **восковыми мелками и акварелью**;

Вызвать эмоциональный положительный отклик на предложение **рисовать необычным способом**;

Развивать самостоятельность, активность, ощущение собственной значимости;

Развивать эстетические чувства, выделяя средства выразительности в изображениях, созданных другими детьми;

8. «Набрызг»

Знакомство с техникой рисования набрызг; учить создавать образ зимнего леса, используя смешения красок и набрызг; развивать цветовосприятие.

Практическая работа

Обучать последовательности действий, использованию методов и приемов на примере рисования «Зимнего леса», «Космос»

Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу.

Развивать любознательность

9. «Кляксография»

Совершенствовать умение детей рисовать в нетрадиционной технике "кляксография" умение видеть в своих кляксах какие-либо предметы, образы.

Практическая работа

Обучать последовательности действий, использованию методов и приемов при рисовании на темы: «Преобразование кляксы в...», «Герои сказок»

подготовка рабочего места и материала; оформление выставки для родителей, развивать творческое мышление детей.

10. «Рисование по сырой бумаге»

Познакомить детей с новой техникой рисования «по сырому».

Развивать интерес к природе и отображению представлений в изобразительной деятельности.

Практическая работа

Совершенствовать технику рисования акварелью.

Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию.

Обучать последовательности действий, использованию методов и приемов на примере рисования «Радуги», «Цветы»

11. Граттаж

Знакомство с техникой граттаж.

Практическая работа:

Выполнение работы «Северное сияние», «Салют», «Звёздное небо» и их обыгрывание

12. «Тампонирование»

Знакомить детей с новым методом рисования – **тампонированием**. Воспитывать любовь к природе, развивать эстетическое восприятие, творчество, мышление. Учить передавать свое настроение в рисунках, развивать эмоциональность, фантазию, воображение.

Практическая работа

Учить передавать цветовыми пятнами, контурами – красоту плывущих по небу **облаков**.

13. Составление композиций

14. «Рисование нитками»

Ниткография- выкладывание с помощью шнурка или толстой нити контурных изображений различных предметов, то есть «рисование» с помощью нити. Существует этот метод в основном для девочек. Но это не значит, что он не пригоден для детей другого пола. А заключается он в следующем. Вначале делается из картона экран размером 25х25 см. На картон наклеивается или бархатная бумага, или однотонный фланель. К экрану хорошо бы подготовить симпатичный мешочек с набором шерстяных или полушерстяных ниток различных цветов. В основе этого метода лежит следующая особенность: к фланели или бархатной бумаге притягиваются ниточки, имеющие определенный процент шерсти. Нужно только прикреплять их легкими движениями указательного пальца. Из таких ниток можно готовить интересные сюжеты. Развивается воображение, чувство вкуса. Особенно девочки учатся умело подбирать цвета. К светлой фланели подходят одни цвета ниток, а к темной - совершенно другие. Так начинается постепенный путь к женскому ремеслу, очень нужному для них рукоделию.

15. «Рисование на мокрой бумаге»

До недавних пор считалось, что рисовать можно только на сухой бумаге, ведь краска достаточно разбавлена водой. Но существует целый ряд предметов, сюжетов, образов, которые лучше рисовать на влажной бумаге. Нужна неясность, расплывчатость, например, если ребенок хочет изобразить следующие темы: «Город в тумане», «Мне приснились сны», «Идет дождь», «Ночной город», «Цветы за занавеской» и т.д. Нужно научить дошкольника сделать бумагу немного влажной. Если будет бумага излишне мокрой – рисунок может не получиться. Поэтому рекомендуется намочить в чистой воде комочек ваты, отжать ее и провести или по всему листу бумагу, или только по отдельной части. И бумага готова к производству неясных образов.

16. «Печатание листьями»

Ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовывать кистью.

17. Кляксография с ниткой (загадочные рисунки)

Загадочные рисунки могут получаться следующим образом. Берется картон размером примерно 20х20 см. И складывается пополам. Затем выбирается полушерстяная или

шерстяная нитка длиной около 30 см, ее конец на 8-10 см обмакивается в густую краску и зажимается внутри картона этой ниткой, а потом вынуть ее и раскрыть картон. Получается хаотичное изображение, которое рассматривается, потом обводится или дорисовывается взрослыми или детьми. Чрезвычайно полезно давать названия получившимся изображениям. Это сложная умственно-речевая работа в сочетании с изобразительной будет способствовать интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

18. “Рисование мыльной пеной”

Технология рисования. Взбить пену, набрать ее губкой. Отжать пену с губки в краску, перемешать. Контур рисунка наметить простым карандашом (предметы должны быть относительно крупными). Выложить пену кистью на изображенные предметы. После того как рисунок высохнет, лишнюю пену сдуть.

19. “Рисование методом наката”

Технология рисования. Налить гуашь в емкость. Опустить валик в емкость так, чтобы он был полностью погружен в краску. Достать валик из краски, подождать, пока лишняя краска стечет, и прокатить его по листу белой бумаги так, чтобы веревка оставляла следы.

20. “Рисование ребром картона”

Технология рисования. Ребро картона окрасить гуашью, прислонить к бумаге и провести по листу, оставляя след от краски. В зависимости от того, какой предмет изображается, движение картоном может быть прямым, дугообразным, вращательным.

21. “Рисование с помощью соли”

Технология рисования. Акварелью нарисовать рисунок. На влажный рисунок насыпать крупную соль. Соль насыпается на всю поверхность листа. После высыхания краски соль стряхивается.

22. “Рисование методом напыления”

Технология рисования. На одном листе бумаги нарисовать контур предмета и аккуратно вырезать его. Силуэт предмета отложить в сторону. Наложить лист бумаги, из которого был вырезан контур, на другой цельный лист, скрепить их. Зубную щетку с краской держать на небольшом расстоянии от листа бумаги. Взять палочку и проводить ею по ворсу движением на себя. Краска напыляется на бумагу мелкими капельками. Когда она высохнет, снять верхний лист.

32. “Клеевая техника” (витражи)

Технология рисования. Простым карандашом нанести на бумагу контур предмета. В тюбике с канцелярским клеем (можно клей ПВА) сделать маленькое отверстие, чтобы он вытекал тонкой струйкой. Аккуратно обвести клеем контур. Дать высохнуть. Закрасить пространство внутри контура красками.

24. “Рисование руками, ладонью, кулаком, пальцами, ногами”

Вот еще один из способов изображать окружающий мир: пальцами, ладонью, ступней ноги, а может быть и подбородком, носом. Не все воспримут такое утверждение серьезно. Где же грань между шалостью и рисованием? А почему мы должны рисовать только кисточкой или фломастером? Ведь рука или отдельные пальцы – это такое подспорье. Причем указательный палец правой руки слушается ребенка лучше, чем карандаш. Ну, а если карандаш сломался, кисточка вытерлась, фломастеры кончились – а рисовать хочется. Есть еще одна причина: иногда тематика просто просит детскую ладошку или пальчик. Например, рисование дерева ребенок лучше исполнит руками, чем другими орудиями. Хорошо, если мы научим пользоваться пальцами рук рационально:

не одним указательным.

25. «Разрисовка маленьких камешков»

Разумеется, чаще всего ребенок изображает на плоскости, на бумаге, реже на асфальте, плитке, больших камнях. Плоскостное изображение дома, деревьев, машин, животных на бумаге не так влечет, как создание объемных собственных творений. В той связи в идеале используются морские камешки. Они гладкие, маленькие и имеют различную форму. Сама форма камешка порой подскажет ребенку, какой образ в данном случае создать. Один камешек лучше подрисовать под лягушку, другой – под жучка, а из третьего выйдет замечательный грибок. На камешек наночится яркая густая краска – и образ готов. А лучше его закончить так: после того, как камешек высохнет, покрыть его бесцветным лаком. В этом случае блестит, ярко переливается объемный жук или лягушка, сделанная детскими руками. Эта игрушка еще не один раз будет участвовать в самостоятельных детских играх и приносить немалую пользу ее хозяину.

26. «Рисование по кругу»

Техника рисования. В рисовании принимают участие не менее трех человек. Под громко звучащую музыку каждый из детей начинает рисовать на свободную тему. При тихом звучании дети заканчивают рисование. В тот период времени, когда музыка смолкает, каждый ребенок передает свой рисунок соседу, сидящему справа от него. Как только музыка зазвучит снова, дети продолжают рисовать, но уже на листе товарища. Рисование продолжается до тех пор, пока каждый ребенок не получит свой рисунок обратно.

27. «Мятый рисунок»

Техника рисования. На листе бумаги нарисовать цветными мелками предмет, вокруг предмета восковыми мелками сделать фон. Лист бумаги должен быть закрашен полностью. Рисунок аккуратно смять, так, чтобы не порвать бумагу, затем распрямить, закрасить фон и картинку гуашью. Не дожидаясь, пока краска высохнет, с помощью губки под проточной водой гуашь смыть. Краска должна остаться в трещинах бумаги.

28. «Рисование по клейстеру»

Технология рисования. Заварить клейстер, разложить его в емкости, затем добавить в него краску. Набрать клейстер на кисть и нанести на бумагу ровным толстым слоем. Взять палочку и процарапать рисунок. Оставить сохнуть.

29. «Рисование по стеклу»

Техника рисования. Гуашь смешать с клеем ПВА в соотношении 1: 2. На бумаге простым карандашом нарисовать сюжет. Поверх нарисованной картинке положить стекло, обвести рисунок и закрасить.

30. Выставка

Летний период.

1. Различные техники. Совместное рисование, составление композиций.

2. «Рисование методом тычка»

Детям случае, приемам. Для реализации можно взять фломастер, карандаш, поставить его перпендикулярно к белому листу и начать изображать. Но вот лучше всего получаются точечные рисунки красками. Вот как это делается. Спичка, очищенная от серы, туго наматывается небольшим кусочком ваты и окунается в густую краску. А дальше принцип нанесения точек такой же. Можно взять сразу готовую ватную палочку. Главное, сразу же заинтересовать ребенка.

3. «Печатание спичечным коробком»

Техника рисования. Край спичечного коробка окунается в краску и делается оттиск на бумаге. Дорисовывать детали.

Нравится все нетрадиционное. Рисование точками относится к необычным, в данном

4. Проведение выставки совместного творчества детей и родителей.

Методическое обеспечение программы

I год обучения

1. Раздел «Юный художник».

✓ Методы обучения:

- Объяснительно-иллюстративный. (рассказ; беседа; экскурсия, работа с литературой; просмотр фильмов; демонстрация опыта; и др.)
- Репродуктивный (практические упражнения и задания; алгоритмы; программирование).
- Частично-поисковый или эвристический – (эвристическая беседа; случайный поиск, организующий понятия; контрольные вопросы и др.).
- Креативный (творческий) – (творческое задание, творческий проект).
- Игровой - Используется при реализации программы

Календарный учебный график работы кружка «Юный художник»

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			теорит	практич		
1	Вводное занятие	03.09.2024	0,5	0,5	беседа	беседа
2	«Рисование по мятой бумаге»	05.09.2024	0,5	0,5	показ, объяснение рисование	выставка
3	«Рисование по мятой бумаге»	10.09.2024	-	1	практическое занятие	выставка
4	«Пальчиковая живопись»	12.09.2024	0,5	0,5	показ, объяснение рисование	выставка
5	«Пальчиковая живопись»	17.09.2024	-	1	коллективное творчество	выставка

6	«Пальчиковая живопись»	19.09.2024	-	1	практическое занятие	выставка
7	«Рисование свечой»	24.09.2024	0,5	0,5	показ, объяснение рисование	выставка
8	«Рисование свечой»	26.09.204	-	1	практическое занятие	выставка
9	«Монотипия»	01.10.2024	0,5	0,5	показ, объяснение рисование	выставка
10	Монотипия»	03.10.2024	-	1	игровая форма организации занятия	выставка
11	«Монотипия»	08.10.2024	-	1	коллективное творчество	выставка
12	«Печатание»	10.10.2024	0,5	0,5	показ, объяснение рисование	выставка
13	«Печатание»	15.10.2024		1	практическое занятие	вернисаж
14	«Печатание»	17.10.2024	-	1	игровая форма организации занятия	выставка
15	«Восковыми мелками»	22.10.2024	0,5	0,5	показ, объяснение рисование	выставка
16	«Восковыми мелками»	24.10.2024	-	1	практическое занятие	выставка
17	«Набрызг»	29.10.2024	0,5	0,5	показ, объяснение рисование	выставка
18	«Набрызг»	31.10.2024	-	1	коллективное творчество	выставка
19	«Набрызг»	05.11.2024	-	1	практическое занятие	выставка
20	«Набрызг»	07.11.2024	-	1	практическое занятие	выставка
21	«Кляксография»	12.11.2024	0,5	0,5	показ, объяснение рисование	выставка
22	«Кляксография»	14.11.2024	-	1	коллективное творчество	выставка
23	«Кляксография»	19.11.2024	-	1	практическое занятие	выставка
24	«Кляксография»	21.11.2024	-	1	практическое занятие	выставка

25	« Рисование по сырой бумаге»	26.11.2024	0,5	0,5	показ, объяснение рисование	выставка
27	« Рисование по сырой бумаге»	28.11.2024	-	1	игровая форма организации занятия	выставка
28	« Рисование по сырой бумаге»	03.12.2024	-	1	коллективное творчество	выставка
29	Граттаж	05.12.2024	0,5	0,5	показ, объяснение рисование	выставка
30	Граттаж	10.12.2024	-	1	коллективное творчество	выставка
31	Граттаж	12.12.2024	-	1	практическое занятие	выставка
32	Граттаж	17.12.2024	-	1	практическое занятие	выставка
33	«Тампонирование»	19.12.2024	0,5	0,5	показ, объяснение рисование	выставка
34	«Тампонирование»	24.12.2024	-	1	практическое занятие	выставка
35	Составление композиций	26.12. 2024	0,5	0,5	показ, объяснение рисование	выставка
36	Составление композиций	31.12.2024	-	1	практическое занятие	выставка
38	Рисование нитками	09.01.2025	0,5	0,5	показ, объяснение рисование	выставка
38	Рисование нитками	14.01.2025	-	1	практическое занятие	выставка
39	Рисование на мокрой бумаге	16.01.2025	0,5	0,5	показ, объяснение рисование	выставка
40	Рисование на мокрой бумаге	21.01.2025	-	1	игровая форма организации занятия	выставка
41	Печатание листьями	23.01.2025	0,5	0,5	показ, объяснение рисование	выставка
42	Печатание листьями	28.01.2025	-	1	практическое занятие	выставка
43	Кляксография с ниткой	30.01.2025	0,5	0,5	показ, объяснение рисование	выставка
44	Кляксография с ниткой	04.02.2025	-	1	коллективное творчество	выставка

45	Рисование мыльной пеной	06.02.2025	0,5	0,5	показ, объяснение рисование	выставка
46	Рисование мыльной пеной	11.02.2025	-	1	практическое занятие	выставка
47	Рисование мыльной пеной	13.02.2025	-	1	коллективное творчество	выставка
48	Рисование методом наката	18.02.2025	0,5	0,5	показ, объяснение рисование	выставка
49	Рисование методом наката	20.02.2025	-	1	практическое занятие	выставка
50	Рисование ребром картона	25.02.2025	0,5	0,5	показ, объяснение рисование	выставка
51	Рисование ребром картона	27.02.2025	-	1	творческая мастерская	выставка
52	Рисование с помощью соли	04.03.2025	0,5	0,5	показ, объяснение рисование	выставка
53	Рисование с помощью соли	06.03.2025	-	1	практическое занятие	выставка
54	Рисование методом напыления	11.03.2025	0,5	0,5	показ, объяснение рисование	выставка
55	Рисование методом напыления	13.03.2025	-	1	творческая мастерская	выставка
56	Клеевая техника «Витражи»	18.03.2025	0,5	0,5	показ, объяснение рисование	выставка
57	Клеевая техника «Витражи»	20.03.2025	-	1	практическое занятие	выставка
58	Клеевая техника «Витражи»	25.03.2025	-	1	игровая форма организации занятия	выставка
59	Клеевая техника «Витражи»	27.03.2025	-	1	творческая мастерская	выставка
60	Рисование руками, кулаком, ладонью, пальцами.	01.04.2025	0,5	0,5	показ, объяснение рисование	выставка
61	Рисование руками, кулаком, ладонью, пальцами.	03.04.2025	-	1	творческие мастерские	выставка
62	Рисование руками, кулаком, ладонью, пальцами.	08.04.2025	-	1	коллективное творчество	выставка
63	Рисование руками,	10.04.2025	-	1	творческая	выставка

	кулаком, ладонью, пальцами.				мастерская	
64	Разрисовка мелких камешков	15.04.2025	0,5	0,5	показ, объяснение рисование	выставка
65	Разрисовка мелких камешков	17.04.2025	-	1	практическое занятие	выставка
66	Рисование по кругу	22.04.2025	0,5	0,5	показ, объяснение рисование	выставка
67	Рисование по кругу	24.04.2025	-	1	коллективное творчество	выставка
68	Рисование по клейстеру	08.05.2025	0,5	0,5	показ, объяснение рисование	выставка
69	Рисование по клейстеру	13.05.2025	-	1	коллективное творчество	выставка
70	Рисование по стеклу	20.05.2025	0,5	0,5	показ, объяснение рисование	выставка
71	Рисование по стеклу	22.05.2025	-	1	практическое занятие	выставка
72	Выставка-вернисаж	29.05.2025	-	1	выставка-вернисаж	выставка-вернисаж
Всего		72	14	58		

Летний период с 1.06. по 30.06.2025 года

№	Тема	дата	теор.часть	практ.часть	форма занятия	форма контроля
1	Различные техники.Совместное рисование, составление композиций	4.06.2024	0,5	0,5	коллективное творчество	выставка
2	Различные техники.Совместное рисование, составление композиций	6.06.2024	-	1	коллективное творчество	выставка
3	Рисование методом тычка	11.06.2024	0,5	0,5	показ, объяснение рисование	выставка
4	Рисование методом тычка	13.06.2024	-	1	практическое занятие	выставка
5	Печатание спичечным коробком	18.06.2024	0,5	0,5	показ, объяснение	выставка

					рисование	
6	Печатание спичечным коробком	20.06.2024	-	1	практическое занятие	выставка
7	Проведение выставки совместного творчества детей и родителей	25.06.2024	0,5	0,5	выставка-вернисаж	выставка-вернисаж
8	Проведение выставки совместного творчества детей и родителей	27.06.2024	-	1	выставка-вернисаж	выставка-вернисаж
	всего	8	2	6		

**Календарный план мероприятий по воспитательной работе
в кружке «Юный художник» на 2024-2025 учебный год**

№ п/п	дата	воспитательное событие	содержание мероприятий	ответственный
1	3 сентября	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности, знакомство с инструментом и материалом	Формирование познавательного интереса, наблюдательности; - развитие познавательных способностей, умение рассуждать	Зубакова И.Е.
2	5 сентября, 10 сентября	«Рисование по мятой бумаге»	Беседа: «Мы такие разные, но мы все вместе». Просмотр презентации: «Мир вокруг нас» изготовление голубей, как символа мира во всем мире.	
3	12,17,19 сентября	«Пальчиковая живопись»	Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни	
4	24, 26 сентября	«Рисование свечой»	Воспитывает аккуратность, дружелюбие; - стремление к достижению результата	
5	1, 3, 8 октября	«Монотопия»	Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира. Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ	
6	10,15,17	«Печатание»	Воспитывать желание и умение	

	октября		взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ	
7	22, 24 октября	«Восковыми мелками»	Развивать умение работать восковыми мелками. Развивать интерес к результату своей работы. Развивать глазомер.	
8	29, 31 октября. 5, 7 ноября	«Набрызг»	Воспитывать интерес к нетрадиционной технике рисования. у детей любовь к природе. Воспитывать аккуратность в работе с красками, нетрадиционными материалами.	
9	12,14,19,21 ноября	«Кляксография»	Воспитывать аккуратность. Вызвать желание детей передавать свои впечатления от восприятия предметов в изобразительности, подводить их к осознанию выразительного образа.	
10	26, 28 ноября. 3 декабря.	«Рисование по сырой бумаге»	Воспитывать аккуратность, чувство прекрасного, нравственно- эстетическое отношение к миру искусства. Обращаться за помощью и принимать её, слушать и понимать инструкцию.	
11	5,10,12,17 декабря	«Граттаж»	Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству воспитание нравственных чувств	
12	19,24 декабря	«Тампонирование»	Развить творческие способности, любознательность, наблюдательность. Формировать экологическую культуру (понимание самооценности природы).	
13	26, 31 декабря	Составление композиций	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, (эстетическое воспитание)	
14	9, 14 января	Рисование нитками	Вызывать эмоциональный отклик на новый способ рисования; формировать умение Самостоятельно выбирать цветовую гамму красок,	

			соответствующую радостному настроению.	
15	16, 21 января	Рисование на мокрой бумаге	Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними, воображение, фантазию. Воспитывать у детей стремление к достижению результата.	
16	23, 28 января	Печатание листьями	Воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.	
17	30 января, 4 февраля	Кляксография с ниткой	Воспитывать аккуратность, усидчивость; прививать художественные навыки и эстетический вкус.	
18	6, 11, 13 февраля	Рисование мыльной пеной	Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ	
19	18, 20 февраля	Рисование методом наката	Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать. Учить видеть и понимать красоту многоцветного мира. Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования	
20	25, 27 февраля	Рисование ребром картона	Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.	
21	4, 6 марта	Рисование с помощью соли	Воспитывать в детях чувство прекрасного через изобразительное искусство. Воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению в рисунке. Воспитывать самостоятельность в выполнении рисунка, аккуратность при работе с	

			красками	
22	11, 13 марта	Рисование методом напыления	Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству воспитание нравственных чувств	
23	18,20,25,27 марта	Клеевая техника «Витражи»	Развивать творческое воображение, мышление, фантазию; воспитывать интерес к творчеству.	
24	1,3,8,10 апреля	Рисование руками, кулаком, ладонью, пальцами.	Стимулировать интерес к процессу творчества в рисовании Воспитывать эстетический вкус в процессе создания выразительных образов	
25	15,17 апреля	Разрисовка мелких камешков	Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ	
26	22,24 апреля	Рисование по кругу	Воспитывать аккуратность при работе с изобразительными материалами и инструментами	
27	8, 13 мая	Рисование по клейстеру	Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству воспитание нравственных чувств	
28	20, 22 мая	Рисование по стеклу	Стимулировать интерес к процессу творчества в рисовании Воспитывать эстетический вкус в процессе создания выразительных образов	
29	29 мая	Выставка	Воспитывать умение радоваться достижениям других и сопереживать их неудачам, формировать чувство взаимопомощи	

Перечень дидактических материалов

№п\п	Наименование элементов перечня
	Оборудование
1	групповое помещение(соответствующий санитарно-гигиеническим нормам);
2	Учебное оборудование (комплект мебели)
3	клей ПВА
4	салфетки из ткани впитывающие воду.
5	карандаши простые, карандаши цветные /фломастеры/;
6	альбомы, бумага различной плотности, цвета и размера, гуашь, акварельные краски, восковые мелки
7	кисти: мягкие /белка/ жесткие /щетина/ палочки, лопаточки,

	небольшие баночки и др.;
	<u>Раздаточный материал:</u>
1	Материалы и инструменты для нетрадиционной технике рисования.
	<u>Наглядные пособия:</u>
	Авторские методические разработки технологических приемов.
1	Наглядно-дидактический материал, схемы, рисунки, таблицы, карточки, альбомы и т.д.
2	Образцы изделий.
3	Таблица гармонирующих и негармонирующих цветов и оттенков.
	<u>Дидактические материалы:</u>
1	Методические материалы, карточки, наглядные пособия, иллюстрации
2	Информационные листы со схемами.
3	Рисунки – схемы, таблицы.
	<u>Литература:</u>
1	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста», нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий; Творческий центр, Москва, 2004 г.
2	Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.;
3	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6	Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Издательство «Центр Проблем Детства»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1.Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального [закона](#) от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в

Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее– 273-ФЗ);

2. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р г. Москва)

4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

5 СанПин от 30 июня 2020 года 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

6. Об утверждении Порядка организации в осуществлении образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам. Приказ № 629 от 27 июля 2022 года Министерства просвещения России.

7. Устав МБДОУ детский сад №2 «Белочка».

8. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста», нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий; Творческий центр, Москва, 2004 г.

9. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.

10. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

11. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.

12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.

13. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Издательство «Центр Проблем Детства»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861820

Владелец Марухина Наталия Гургеновна

Действителен с 25.03.2024 по 25.03.2025