

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 2 «БЕЛОЧКА» Г. МОЗДОКА РСО-АЛАНИЯ

ПРИНЯТА

На заседании педагогического
совета МБДОУ – детский сад № 2
«Белочка» г. Моздока
Протокол № 1, от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МБДОУ – детского сада
детского сада № 2 «Белочка»
Н.Г.Марухина



Приказ № 50 от 30.08.2024 г.

Рабочая программа
по реализации образовательной программы
МБДОУ – детский сад № 2 «Белочка»
Образовательная область
"Художественно-эстетическое развитие"
направление "Музыка"
для детей 3 - 4 лет

Составитель:
Музыкальный руководитель
Марухина Н.Г.

2024 г.

№ п/п	Содержание	Стр.
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
14	Пояснительная записка	3
14.1	Цели и задачи реализации Программы	4
14.3	Принципы и подходы к формированию Программы	6
15	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации Программы (к 4 годам)	6
16	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	7
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
17	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыка»	8
23	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	9
24	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	12
25	Способы и направления поддержки детской инициативы	15
26	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	17
27	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	23
28	Содержание коррекционно-воспитательной работы	25
29	Содержание воспитательной работы	26
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	43
30	Психолого-педагогические условия реализации Программы	60
31	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	62
32	Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	64
33	Примерный перечень музыкальных произведений для реализации рабочей программы	68
34	Кадровые условия реализации рабочей программы	69
36	Календарный план воспитательной работы	69

I. Целевой раздел

14. Пояснительная записка.

Рабочая программа по реализации образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детский сад № 2 «Белочка» (далее – ДОО) образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" направление "Музыка" (далее – Программа), разработана для детей 3 - 4 лет на основе образовательной программы ДОО, Федеральной образовательной программы, утвержденной приказом от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы Дошкольного образования») (далее – ФОП), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. N 31) (Далее – ФГОС ДО), в соответствии с частью 6.5 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Обязательная часть Программы соответствует ФОП, ее объем в соответствии с ФГОС ДО составляет 60% от общего объема программы. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 40%, ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом. Содержание и планируемые результаты Программы соответствуют содержанию и планированию результатов ФОП.

5. Программа включает в себя учебно-методическую документацию, календарно-тематическое планирование, календарный план воспитательной работы (далее - План) план работы музыкального руководителя с педагогами, план работы музыкального руководителя с родителями (законными представителями) воспитанников, годовой план и график работы музыкального руководителя на 2023 – 2024 учебный год.

6. В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

7. В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы формирования Программы; планируемые результаты освоения Программы в раннем возрасте, подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

8. Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-образовательное развитие» направление «Музыка» для обучающихся 3 - 4 лет. В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия музыкального руководителя с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми с особыми образовательными потребностями (далее - ООП), различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит описание воспитательной работы, которая осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы ДОО. Раскрыты задачи и направления воспитательной работы, приобщающие детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, к правилам и нормам поведения в российском обществе.

9. Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечень музыкальных произведений для использования в образовательной работе, календарный план воспитательной работы, календарно-тематическое планирование и др.

10. Способы реализации образовательной деятельности соответствуют конкретным условиям, предпочтениям педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также индивидуальным особенностям обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

11. Реализация Программы, направленной на обучение и воспитание, предполагает ее интеграцию в единый образовательный процесс при взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений, который осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных в ФГОС ДО.

12. Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена на основе парциальных и авторской программ.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими программами:

- 1) Авторская программа «Музыкальные шедевры» (авт. О.П.Радынова)
- 2) Авторская программа «Танцевальная ритмика» (авт. Т.И.Суворова)
- 3) Авторская программа «Мой Моздок, моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)

II. Целевой раздел

13. Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

14. Пояснительная записка.

14.1. Цели и задачи реализации Программы

Соответствуют п.1.5, 1.6 ФГОС ДО п.14.1 ФОП ДО стр. 7-8

Цели реализации Программы (вариативная часть) соответствуют целям парциальных программ, выбранных коллективом ДОО.

1) Цель авторской программы «Музыкальные шедевры» (авт. О.П.Радынова): формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста

2) Цель программы «Танцевальная ритмика» (авт. Т.И.Суворова) – привить интерес детей к хореографическому искусству. Развить их творческие способности посредством танцевального искусства и сформировать разностороннюю творческую личность.

3) Цель реализации авторской программы «Мой Моздок. Моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)- формирование нравственно-патриотического качеств у современного дошкольника, ознакомление с историей, особенностями природы, культуры родного города и республики РСО-Алания, воспитание толерантного отношения к представителям народов, проживающих на территории Моздокского района.

14.2. Цель Программы достигается через решение следующих задач:

Соответствуют п.1.5, 1.6 ФГОС ДО и п. 14.2 ФОП ДО стр. 7-8

Цели парциальных программ, выбранных коллективом педагогов ДОО, достигаются через решение следующих задач:

№ п/п	Название программы	Задачи программы
1	Авторская программа «Музыкальные шедевры» (авт. О.П.Радынова)	1) Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, народной музыки, формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений) Развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и т.д.)
2	Парциальная программы «Танцевальная ритмика» (авт. Т.И.Суворова)	1) Совершенствование психомоторных способностей занимающихся: • развитие координации рук, ног, корпуса, мышечной силы, гибкости и выносливости; • развитие чувства ритма, музыкального слуха, внимания, памяти, умения согласовывать движения с музыкой; 2) Развитие творческих и созидательных способностей у дошкольников: • воспитание умения эмоционального самовыражения, раскрепощенности и творчества в движениях;

		• формировать умение импровизировать под музыку; • развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия; • развивать стремление к взаимодействию с другими детьми, достигать общего результата.
3	Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)	• формировать гражданскую позицию и патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувство гордости за свою малую Родину; • формировать представления детей о географическом положении, истории, культуре, профессиях, людях, достопримечательностях, социально-экономической значимости родного города, родной республики; • развивать интерес к событиям общественной жизни города, республики, интерес к науке, традициям, народным промыслам, литературе, искусству осетинского народа; • воспитывать уважение к культурно-историческим ценностям родного края, чувства глубокой причастности с историей и культурой республики, города.

14.3. Принципы и подходы к формированию программы

Сформулированы с опорой на п.1.4 ФГОС ДО и соответствуют п.14.3 ФОП ДО стр.8-9

15. Планируемые результаты реализации Программы.

Планируемые результаты реализации Программы. Соответствуют п.15 ФОП ДО стр.9-19

Планируемые результаты реализации парциальных программ

Программа «Танцевальная ритмика» (авт. Т.И.Суворова)	Ребенок знает основные танцевальные позиции рук и ног, владеет навыками ориентировки в пространстве и приобретает определенный «запас» движений в ритмических и танцевальных упражнениях. Ребенок умеет передать характер музыкального произведения в движении. Умеет точно и правильно исполнять танцевальные постановки. Владеет основами хореографического искусства, умеет выражать в движении основные средства музыкальной выразительности. Ребенок умеет выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеет основами хореографических упражнений, отдельными видами движений, разных по стилю и характеру. Ребенок умеет импровизировать с использованием оригинальных и разнообразных движений,
--	--

	сочиняет элементы для танцев.
Программа «Музыкальные шедевры» (авт. О.П.Радынова)	У ребенка сформирована эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения высокого искусства, развиты музыкальное мышление, творческое воображение, музыкальные способности. Сформированы основы музыкально-эстетического сознания ребенка – эстетические эмоции, интерес к музыке, вкус, представления о красоте. У ребенка сформировано эмоционально-оценочное отношение к музыке, которое развивается от эмоциональной оценки к осознанной, осмысленной. Желание ребенка выразить свое отношение к музыке проявляется в творческой музыкально-эстетической активности. У ребенка сформированы первоначальные ценностные ориентации: способность ценить красоту в жизни и искусстве. Путем освоения бесценного культурного опыта поколений ребенок ориентирован на выявление важных для него мыслей, чувств, значимого содержания. Знакомство с музыкальными шедеврами формирует у ребенка эталоны красоты, основы эстетического вкуса, представления об идеале.
Авторская программа « Мой Моздок. Моя Осетия » (авт. Марухина Н.Г.)	ребенок проявляет эмоционально-положительное отношение к родному городу, гордость за родной город; ребенок знает название родного города, название жителей, домашний адрес, узнает символику города, а также умеет находить родной город на карте; ребенок знает некоторые сведения из истории родного города, о событиях и традициях городской жизни; ребенок проявляет познавательный интерес к родному городу, его истории; ребенок знает и называет основные достопримечательности города, выделяет их отличительные особенности; ребенок имеет представление о некоторых памятных местах родного города, о войнах-защитниках Отечества, о подвигах соотечественников; ребенок имеет представления о многообразии Республики Северная Осетия - Алания, выражает интерес к ее культуре и традициям осетинского народа; ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края; ребенок имеет некоторые представления об учебных заведениях родного города (детский сад, школа, техникум); ребенок имеет представления о предприятиях родного города и их значимости; ребенок знает и называет транспорт родного города, имеет представление о вокзалах родного города, их назначении; ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, к необычным зданиям и памятникам, учреждениям культуры города Моздока; ребенок называет знаменитых людей, прославивших Осетию, может рассказать, чем именно они знамениты; ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с достижениями спортсменов республики.

16. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

16.1. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов осуществляется в соответствии с ФГОС ДО. Особенности организации педагогической диагностики соответствуют особенностям, указанным в пункте 16 ФОП ДО, стр. 19–22.

16.2. Педагогическая диагностика организуется педагогами в несколько этапов. ДОО. На начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу проводится стартовая диагностика. На завершающем этапе освоения программы его возрастной группой проводится заключительная, финальная диагностика. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Сравнение результатов промежуточной диагностики используется педагогами для индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

16.3. Помимо малоформализованных диагностических методов, педагоги используют специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, разработанные в ДОО.

16.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов организуется воспитателями возрастных групп. При необходимости к организации диагностики привлекаются квалифицированные специалисты.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации ООП ДО:

Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;

III. Содержательный раздел Программы

17. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

17.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание и задачи обучения и воспитания по пяти образовательным областям для всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно - образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП

Образовательная область	Возрастная группа	Ссылка на ФОП ДО, утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028
Художественно-эстетическое развитие	от 3 до 4 лет	п.21.4 стр. 75–81

**Задачи и содержание образовательной деятельности в части, формируемой
участниками образовательных отношений**

21. Художественно-эстетическое развитие.

21.4. От 3 лет до 4 лет.

21.4.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- знакомить детей с деятельностью учреждений культуры города: Дом культуры, Дом детского творчества, детская музыкальная школа.

2) музыкальная деятельность:

«Музыкальные шедевры» автор О.Радынова

- помогать детям накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, народной музыки, формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений), развивает музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки);

Парциальная программы **«Танцевальная ритмика»** (авт. Т.И.Суворова)

- совершенствовать психомоторные способности детей: развивать координацию рук, ног; чувство ритма; творческие и созидательные способности у дошкольников, воспитывать умение выражать эмоции с помощью движений под музыку.

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.):

- формировать интерес к осетинской музыкальной культуре;
- формировать интерес к осетинской народной музыке разного характера;
- познакомить детей с осетинскими народными танцами;
- познакомить с творчеством осетинских композиторов;
- учить исполнять песни осетинских композиторов, передавая ритмический рисунок и интонации, характерные для музыки народов Кавказа;
- с помощью музыкальных произведений воспитывать патриотизм и любовь к Родине, нравственные чувства;
- формировать музыкальный вкус детей;
- познакомить с осетинскими народными музыкальными инструментами (бубен, трещотка), с приемами звукоизвлечения;
- воспитывать средствами музыки коммуникативные навыки у детей, доброжелательность друг к другу, желание исполнять массовые танцы;
- средствами музыки воспитывать бережное отношение детей к своему здоровью;
- знакомить с основами музицирования; учить использовать звучащие предметы;
- развивает певческое творчество детей, учить импровизировать на заданный текст;

- учить высказываться о своих впечатлениях после прослушивания музыкального произведения;

3) культурно-досуговая деятельность:

Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)

- знакомить детей с государственными праздниками; с традициями празднования в городе, детском саду;
- побуждать детей радоваться праздникам, понимать идею праздников, развивать желание участвовать в народных праздниках;

21.4.2. Содержание образовательной деятельности.

21.4.2.1. Приобщение к искусству.

Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог знакомит детей с деятельностью учреждений культуры города Моздока: Дом культуры, Дом детского творчества, Детская музыкальная школа; рассказывает, для чего они предназначены;
- педагог рассказывает, что главные праздники жители города отмечают на Красной площади, где установлена большая сцена для выступающих артистов;
- педагог знакомит детей с изображением родного города Моздока на фотографиях, объясняет, что о красоте городе могут рассказать фотографии и художники.

21.4.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание:

«Музыкальные шедевры» автор О.Радынова

- педагог помогает накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, народной музыки, формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений), развивает музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки).

Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)

1) Слушание:

- педагог продолжает формировать интерес к осетинской музыкальной культуре;
- педагог формирует интерес к осетинской народной музыке разного характера;
- педагог знакомит с творчеством осетинских композиторов, учит слушать музыку до конца, понимать ее содержание и характер;
- педагог продолжает формировать умение воспринимать народную музыку и музыку осетинских композиторов;
- учит высказываться о своих впечатлениях после прослушивания произведения;

- педагог с помощью музыкальных произведений воспитывает патриотизм и любовь к Родине, нравственные чувства;
- педагог воспитывает музыкальный вкус детей.
- педагог демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту осетинской музыки.

2) Пение:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог учит воспринимать и исполнять песни осетинских композиторов, передавая ритмический рисунок и интонации, характерные для музыки народов Кавказа;

3) Песенное творчество:

- педагог развивает певческое творчество детей, навыки музицирования; учит импровизировать мелодию на тексты стихотворений осетинских поэтов;

4) Музыкально-ритмические движения:

Парциальная программы **«Танцевальная ритмика»** (авт. Т.И.Суворова)

- педагог совершенствует психомоторные способности детей: развивает координации рук, ног; чувство ритма; творческие и созидательные способности у дошкольников, воспитывает умение выражать эмоции с помощью движений под музыку;

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог знакомит детей с осетинскими народными танцами;
- педагог продолжает воспитывать средствами музыки коммуникативные навыки, доброжелательность детей друг к другу, желание исполнять массовые танцы;
- средствами музыки педагог воспитывает бережное отношение детей к своему здоровью;

1) Игра на детских музыкальных инструментах:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог знакомит детей с осетинскими народными музыкальными инструментами: бубен, трещотка;
- педагог знакомит приемам звукоизвлечения при игре на ДМИ.

21.4.2.5. Театрализованная деятельность.

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог знакомит детей с видами театра (теневой, театр на ложках).
- педагог учит детей приемам кукловождения, умению организовывать простейшие игры-драматизации.
- педагог рассказывает детям о том, что звуки живут везде вокруг нас, находятся и прячутся в разных предметах; знакомит с основами музицирования; учит использовать звучащие предметы для «озвучивания» стихотворения;

21.4.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог знакомит детей с праздником День Победы, рассказывает, что наш город, как и вся страна, отмечает этот праздник; обращает внимание на празднично украшенные улицы; рассказывает о традициях празднования в городе: парад, бессмертный полк», возложение цветов к памятникам, концерты, «солдатский привал» в Парке Победы, салют на площади;

- педагог учит детей усваивать главные идеи праздников, формирует желание участвовать в народных праздниках.

23. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы соответствуют Вариативным формам, способам, методам и средствам, указанным в пункте 23 ФОП ДО, стр. 131-135.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей). Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его осуществления. Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно. Модель организации образовательного процесса включает в себя:

- совместную деятельность детей и взрослого, где выделяются непосредственно образовательная деятельность;
- решение образовательных задач в процессе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей.

Согласно ФГОС ДО педагог использует различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Возраст детей	Вид деятельности
Дошкольный возраст (3 года–8 лет)	Игровая деятельность; общение со взрослым и сверстниками; речевая деятельность; познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность; конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная деятельность; элементарная трудовая деятельность;

Способы реализации Программы

Эффективным способом реализации Программы является планирование организованной образовательной деятельности с воспитанниками. Для реализации образовательного содержания Программы педагогами используются разные формы планирования: перспективный, календарно - тематический план (комплексно-тематическое планирование) с введением образовательных событий, циклограммы планирования образовательной деятельности с воспитанниками в ходе режимных моментов.

Программа разработана с учетом особенностей планирования образовательного процесса в ДОО на основании базовых принципов ФГОС ДО, направленных на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта. Кроме календарно – тематического плана (комплексно-тематического планирования) организованную образовательную деятельность в ДОО регламентируют учебный план и расписание организованной образовательной деятельности.

Учебный план или перечень организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов включает в себя: общее количество занятий и их виды по основным направлениям развития ребенка (социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели. Расписание организованной образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения. Планирование образовательной деятельности с воспитанниками является одним из основных процессов управления реализацией Программы. Планирование - это процесс интеграции деятельности воспитателей, специалистов ДОУ (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре). Выбор педагогом педагогически обоснованных методов, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Примером вариативных методов реализации программы могут служить следующие группы **методов**.

1. Методы, способствующие ознакомлению детей с историей и культурой РСО-Алания, событиями социальной действительности, традициями нормами и моделями поведения:

- чтение художественных произведений, рассказывание увлекательных историй о прошлом и настоящем родного края;
- беседы о событиях в регионе, современной действительности, о людях, живших в республике в разное время, особенностях их жизнедеятельности;
- рассматривание иллюстраций, плакатов, макетов, отображающих события из жизни и взаимоотношениях жителей республики, города Моздока.

2. Методы, способствующие развитию у детей эмоционально-положительного отношения к культурно-историческим ценностям РСО-Алания, взрослым, сверстникам, формированию умений ориентироваться в собственных эмоциональных состояниях и эмоциональных проявлениях окружающих:

- игровые ситуации, связанные с событиями из жизни семьи, детского сада, города;

- художественно-творческая деятельность, знакомящая с увлечениями членов семьи, сотрудников детского сада, народными промыслами народов, живущих на территории республики, побуждающая детей к проявлению внимательного и чуткого отношения к культурным особенностям народов республики;

- турниры, конкурсы, ярмарки, погружающие детей в традиционную культуру, создающие условия для развития эмоциональной отзывчивости на действия и поступки окружающих, проявления толерантности, сочувствия, сопереживания.

3. Методы, обеспечивающие формирование социальных навыков и моделей поведения, культуры взаимоотношений с окружающими взрослыми и сверстниками:

- различные виды игр: сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, творческие игры;

- культурные практики, обеспечивающие самостоятельную деятельность (трудовую, изобразительную, познавательно-исследовательскую и др.)

Особое место в системе методов занимает «Модель четырех вопросов». Благодаря этой модели педагог выявляет актуальные предпочтения детей и определяет уровень сложности содержания того или иного тематического блока, ориентируясь на зону ближайшего развития детей группы.

При реализации Программы, педагоги используют следующие **средства**, соответствующие требованиям ФГОС:

печатные (учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал и т. д.);

электронные образовательные ресурсы (образовательные мультимедиа, сетевые образовательные ресурсы и т. п.);

аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные);

наглядные плоскостные (плакаты, иллюстрации настенные, магнитные доски);

демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные);

учебные приборы (компас, микроскоп, барометр и т. д.);

спортивное оборудование (гимнастическое оборудование, спортивные снаряды, мячи и т. п.).

Принципы использования средств обучения:

учет возрастных и психологических особенностей обучающихся;

гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;

учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т. д.);

сотворчество педагога и обучающегося;

приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

24. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Описание Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик соответствует с п.25 ФОП ДО, стр. 135 – 139.

Примерные виды и формы культурных практик, реализуемых во вторую половину дня

Возраст детей	Культурная практика	Виды и формы работы
Младший дошкольный возраст	Совместная игра педагога с детьми	- сюжетно-ролевая игра - режиссерская игра - игра-инсценировка - игра – драматизация - игра-экспериментирование
	Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	- реально – практическая ситуация - имитационно-игровая ситуация - условно-вербальная ситуация
	Творческая мастерская	- проектная деятельность - мини-коллекционирование - образовательные ситуации с единым названием (например, «Веселая ярмарка»)
	Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	- восприятия музыкальных и литературных произведений, - творческую деятельность детей - свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
	Сенсорный и интеллектуальный тренинг	- развивающие игры - логические упражнения - занимательные задачи

	Досуги	• «Песенные посиделки» - пение в кругу знакомых песен • театрализованное обыгрывание песен. • «Сам себе костюмер» (ряжение) - примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги. • «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!) • «Танцевальное «ассорти» -свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; • «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам • «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.
	Коллекционирование	Собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

25. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Описание способов и направлений поддержки детской инициативы в соответствии с п.25 ФОП ДО, стр. 139 – 143.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

3-4 года		
Приоритетная инициативы продуктивная деятельность	сфера –	Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. В процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем

	темпе. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
--	--

26. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Описание особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в соответствии с п.25 ФОП ДО, стр. 143 – 146.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

1) **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДООУ, договорами об образовании, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

2) **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;

3) **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;

4) **Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- 1) единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- 2) открытость дошкольного учреждения для родителей;
- 3) взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- 4) уважение и доброжелательность друг к другу;
- 5) дифференцированный подход к каждой семье;
- 6) равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- 1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;

3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

1) ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

2) ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

3) участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

4) целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

5) обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Направление взаимодействия	Содержание взаимодействия	Способы, приемы и методы взаимодействия	Какие задачи позволяет решать
Диагностико-аналитическое	получение и анализ данных: о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей	опросы; социологические срезы; наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; индивидуальные блокноты; «почтовый ящик»; педагогические беседы с родителями; знакомство с семейными традициями	планирование работы с семьей с учетом полученных данных и их анализа; выбор адекватных способов и методов взаимодействия с родителями; согласование воспитательных задач
Просветительское	вопросы особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; рекомендация родителям эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; государственная политика в области ДО, включая меры господдержки семей с детьми дошкольного возраста; особенности реализуемой в ДОО	групповые родительские собрания; конференции; круглые столы; семинары-практикумы; тренинги и ролевые игры; консультации; педагогические гостиные; родительские клубы и др.; интерактивные мероприятия «Знаете ли Вы своего ребенка: что сказал Ваш ребенок о ...?»; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей;	просвещение родителей; психолого-педагогическая помощь и сопровождение семей детей дошкольного, младенческого и раннего возрастов

	Программы; условия пребывания ребенка в группе ДОО; содержание и методы образовательной работы с детьми	педагогические библиотеки для родителей; сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей и др.	
Консультационное	вопросы взаимодействия родителей с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей; особенности поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающие проблемные ситуации; способы воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способы организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.		Помощь и психолого-педагогическое сопровождение семей детей дошкольного, младенческого и раннего возрастов
Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей обучающихся	вопросы реализации некоторых образовательных задач, организации РППС и образовательных мероприятий; инициативы родителей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;	семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в	Помощь и психолого-педагогическое сопровождение семей детей дошкольного, младенческого и раннего возрастов

	разработка и реализация образовательных проектов ДОО совместно с семьей	соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО; привлечение/вовлечение (в том числе и через ребенка) родителей к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач; совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги и др.	
--	---	---	--

27. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы соответствуют с п.27 ФОП ДО, стр. 146 – 148, содержание КРР на уровне ДОО соответствуют с п.28 ФОП ДО, стр. 148 – 152.

Коррекционно-развивающая работа

<i>Название направления</i>	<i>Содержание работы</i>
<i>Диагностическая работа</i>	Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; изучение уровня общего развития обучающихся, возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка; изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей

	обучающегося; изучение направленности детской одаренности; изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности; мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым образовательным потребностям обучающегося
Коррекционно-развивающая работа	Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его ООП; организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; коррекцию и развитие высших психических функций; развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды; оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей с детьми; помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.
Консультативная	Разработку рекомендаций по основным направлениям работы с

<i>работа</i>	<i>обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися; консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.</i>
<i>Информационно-просветительская работа</i>	<i>Различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся в доступной для дошкольного возраста форме, их родителям, педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</i>

29. Рабочая программа воспитания.

29.1. Пояснительная записка.

Пояснительная записка Рабочей программы воспитания соответствует п.29.1 ФОП стр. 152 - 154

Структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное представление о человеке.

29.2. Целевой раздел Программы воспитания.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

29.2.1. Цели и задачи воспитания

Цели и задачи обязательной части рабочей программы воспитания соответствуют пункту 29.2.1 ФОП ДО, стр. 154

Цель и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (педагогами, воспитанниками, родителями), учитывает интересы и потребности всех участников образовательных отношений.

*Указанная часть Программы обозначена по тексту **курсивом** и ориентирована:*

- на формирование у ребенка чувства любви к Родине, воспитания у него эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он живет;*
- воспитание умения видеть и осознавать красоту окружающей жизни, желания узнать больше об особенностях края: населяющих народах, его истории, природе, природных ресурсах. Формирование понятий о роли человека в охране и воспроизводстве окружающей среды.*

Решает следующие задачи:

- 1) Расширить представления о Республике РСО-Алания, родном городе, названиях улиц, закреплять знания о достопримечательностях города Моздока.*
- 2) Познакомить с предприятиями города Моздока, воспитывать ценность труда.*
- 3) Формировать толерантное отношение к людям разных национальностей через знакомство с их культурой, традициями, обычаями.*
- 4) Формировать чувство гордости за культурное наследие родного края. Вызывать интерес к произведениям местных поэтов, художников.*
- 5) Помогать ориентироваться в многообразии предметов материальной культуры. Углублять представления детей о народных промыслах региона: резьба по дереву, чеканка, национальная одежда и обувь, изделия с национальным орнаментом, земледелие, рыболовный промысел.*
- 6) Способствовать развитию интереса к родному краю, городу, в которой мы живем, к взаимоотношениям людей и природы, предметам культуры.*
- 7) Воспитывать чувство любви и гордости за свой город. Подвести детей к пониманию того, что история родного города неразрывно связана с историей России.*
- 8) Воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к труду, формирование бережного отношения к результатам труда. Способствовать развитию интереса к промышленности региона, его ресурсам и значимости ресурсов для экономики страны.*
- 9) Воспитывать нравственные чувства, уважительное отношение к старшим, родителям, младшим.*

29.2.2. Направления воспитания

Направления воспитания Программы ДОО соответствует пункту 29.2.2 ФОП ДО, стр. 154-157

29.2.3. Целевые ориентиры воспитания

Целевые ориентиры воспитания детей соответствует пунктам 29.2.3.1, 29.2.3.2 ФОП ДО, стр. 157-160.

Требования к планируемым результатам освоения рабочей программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу дошкольного возраста.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

29.2.3.2. Планируемые результаты освоения программы воспитания детей на этапе завершения освоения программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений	Какими представлениями, способами деятельности овладевает
Педагог организывает воспитательный процесс на основе культурных традиций региона Педагог формирует понимание у дошкольника ценности жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; Педагог строит процесс воспитания на принципах взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, бережного отношения к природе и окружающей среде.	Ребенок проявляет интерес к малой родине: знает название республики, ее столицу, название города, в котором живет, его улицы Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и на центральных улицах. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе. Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, памятникам (в том числе, природным), зданиям. С удовольствием включает в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины.
Педагог стремится к разделению всеми участниками образовательных отношений и пониманию единства ценностей и смыслов воспитания, содействию, сотворчеству и сопереживанию, взаимопониманию и взаимному уважению. Педагог стремится расширить нравственный опыт ребенка, побудить	Развитие личностных качеств: целеустремленность, творческая инициатива, любознательность и самостоятельность. Умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений и практических самостоятельных

его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни	действий.
Организация совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоение. Педагог знакомит с биографией, творчеством и деятельностью видных деятелей искусств РСО-Алания, с творчеством коллективов региона.	Слушает музыку, не отвлекаясь, от начала до конца. Вниманию сосредоточено. Эмоционально отзывается на музыку, высказывает свои суждения, хорошо ориентируется в знакомых музыкальных произведениях. Просит повторить. Перечисляет знакомые пьесы, имена композиторов. Узнает музыкальные произведения по вступлению, по отдельным частям, называет любимые, объясняя, почему они нравятся.

29.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

29.3.1. Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции республики РСО-Алания, города Моздока и ДО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду деятельности и социокультурный контекст. Уклад ДОО имеет следующие характеристики:

- цель и смысл деятельности детского сада, его миссия;
- принципы жизни и воспитания детского сада;
- образ детского сада, его особенности, символика, внешний имидж;
- отношение к воспитанникам, их родителям, сотрудникам и партнерам детского сада;
- ключевые правила детского сада;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада;
- социокультурный контекст, внешнюю социальную и культурную среду детского сада.

Цель нашего детского сада: Создание современного образовательного пространства дошкольного учреждения, обеспечивающее равные стартовые возможности для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.

Повышение качества образования и воспитания в ДООУ через внедрение современных педагогических технологий.

Смысл деятельности детского сада: обеспечить условия для гармоничного развития личности дошкольника, получения им опыта широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни.

Миссия детского сада:

1. Обеспечение всестороннего развития каждому воспитаннику с учетом его индивидуальных возможностей.

2. Внедрение современных средств, развивающих технологий, раскрывающих интеллектуальный и творческий потенциал дошкольников и отвечающих запросам родителей

3. Внедрение в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий для осуществления эффективной физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении, препятствующей росту заболеваемости детей.

4. Оказание дополнительных образовательных услуг населению.

Воспитательная работа педагогов ДОО с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на **семь принципов:**

Название принципа	Характеристика
Принцип гуманизма	Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования
Принцип ценностного единства и совместности	Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение
Принцип общего культурного образования	Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона
Принцип следования нравственному примеру	Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексия, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни
Принципы безопасной	Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и

<i>жизнедеятельности</i>	<i>безопасного поведения</i>
<i>Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого</i>	<i>Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения</i>
<i>Принцип инклюзивности</i>	<i>Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования</i>

***Образ** ДОО ассоциируется у родителей, проверяющих органов и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям.*

Уклад в качестве установившегося порядка жизни ДОО определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада ДОО, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОО.

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педагогический коллектив ДОО реализует различные виды и формы сотрудничества.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала ДОО организует работу по повышению

профессионально-личностных компетенций сотрудников детского сада, организует сетевое взаимодействие с социальными партнерами.

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе **ключевых правил ДОО:**

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- формировать общую для всех культуру безопасного и здорового образа жизни;
- мотивировать детей общаться друг с другом, поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;
- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Традиции и ритуалы ДОО формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиции утренней встречи детей, педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах: Утренний круг (форма организации образовательной деятельности взрослых и детей в режимный момент, приветствие детей, создание доброжелательной атмосферы), «Вечерний круг» (итоги прошедшего дня: что планировали, что получилось, над чем нужно поработать, отмечаем положительные моменты), «Сказка перед сном» (ритуал в младших группах), «Новости выходного дня» (в понедельник ребята рассказывают как провели выходные), ритуал «Чествование именинника», «Наша гордость» (на стенде вывешивается благодарности, сертификаты детей об участии в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах).

Вся наша деятельность направлена на сохранение самооценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители – наши партнеры во всем. Традицией стала для нас возможность проведения открытых просмотров различной деятельности воспитанников по направлениям: музыка, танец, рисование, театральные постановки и др., что созданию ситуации успеха каждого воспитанника и гармоничного сотрудничества с родительской общественностью. Помимо этого, создаются условия для реализации детско-родительских проектов: родители имеют возможность совместного участия в значимых событиях ДОО.

Праздники – одна из общих традиций детского сада и часть воспитательной работы. Педагоги планируют для детей сезонные, общегражданские, профессиональные (День дошкольного работника) или международные праздники (День Мира, День защиты детей). Так, среди сезонных праздников дети отмечают начало осеннего урожая, традиционный осетинский праздник Джеоргуыба, встречи и проводы зимы («Масленица»), весны.

К общегражданским праздникам педагоги планируют тематические занятия, утренники, спортивные соревнования. Среди таких праздников: День России, Новый год, 23 февраля, 8 Марта, 1 и 9 мая.

В праздники социальной направленности воспитатели организуют для детей тематические квесты, беседы, маршрутные игры. Например, День рождения города Моздока, День рождения Коста Хетагурова, День земли, День воды, День птиц, День улыбки, День «Спасибо».

В ДОО есть особые нормы этикета, которых придерживается педколлектив:

- всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой;*
- информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в ДОО;*
- не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами;*
- уважительно относиться к детям, родителям, коллегам;*
- проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми;*
- сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.*

Подрастающее поколение нашего края должно знать и гордиться особенностями своей малой родины, родного края, любить его и осознавать себя частицей нашего удивительного сообщества. Моздокская земля всегда считалась хлебосольной, богатой урожайной житницей республики РСО-Алания. Жители города Моздока отличаются богатым и разнообразным колоритом многонациональной народной культуры. Поэтому юные воспитанники должны стать достойными их преемниками. Осуществить эту цель нам поможет включение в нашу Программу регионального компонента, посредством которого будет организована воспитательная деятельность по формированию духовно-нравственной культуры через разные виды деятельности в течение дня.

Реализация Программы осуществляется квалифицированными педагогическими работниками детского сада в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

В ДОО планируется разработка плана взаимодействия с социальными партнерами на основе сетевого взаимодействия и с целью воспитания уважения к профессиям и закладки ценности и значимости человеческого труда в обществе, с учетом доступности и соответствия возрастным возможностям детей:

- 1) «Детская музыкальная школа имени М.Глинки» г. Моздока*
- 2) «Школа искусств» ст. Луковской Моздокского района*

Это позволяет привлечь их в рамках социального партнерства по разным направлениям воспитания и социализации воспитанников.

Представленный сложившийся уклад детского сада является единым как для реализации обязательной части ОП ДО, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

29.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда ДОО определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, и для нас это не только и не столько материальные объекты, а в первую очередь окружающая среда и люди, которые являются носителями национальной культуры и выступают примером для подрастающего поколения. Внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела, все это имеет немаловажное значение для успешной закладки ценностей воспитания.

Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности, совместной организованной деятельности, прогулки идет воспитательный процесс. В детском саду одним из главных инструментов является воспитатель, так как именно он находится в контакте с детьми целый день и является носителем культурных ценностей и наглядным примером. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности, искренности. Особенно важна спокойная манера держаться и разговаривать, приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка: вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить, другими словами, создать благоприятную почву для зерна воспитательных ценностей, которое мы сеем с первых дней пребывания детей в детском саду.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде протекает в период всего пребывания ребенка в детском саду и будет успешным, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОО и в семье являются залогом комфортной воспитывающей среды, где главным носителем культуры является пример взрослого, который находится рядом с ребенком.

Еще одним главным инструментом воспитывающей среды является предметно-пространственная среда ДОО, которая характеризуется отражением федеральной, региональной и муниципальной специфики посредством оформления помещений сада, закладки воспитательных ценностей с помощью оборудования и игровых материалов, наполняющих ППС детского сада.

Воспитывающая среда, созданная в ДОО для эффективной реализации воспитательных ценностей, является единой как для реализации обязательной части, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

29.3.3. Общности образовательной организации.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

В ДОО введены следующие принципы построения воспитательной работы с детьми для педагогических работников:

- педагоги должны быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- педагоги должны мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- педагоги должны поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- педагоги должны заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- педагоги должны содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- педагоги должны воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- педагоги должны учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- педагоги должны воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух

доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс норм профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

29.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Задачи воспитания в образовательных областях соответствуют пункту 29.3.4 ФОП ДО, стр. 161–163.

Большое внимание в ДОО уделяется здоровьесберегающим технологиям, направленным на использование дифференцированного подхода к организации оздоровительного двигательного режима в детском саду в течение дня в разных видах деятельности, со сменой поз, во время статистических занятий, развития физических

качеств, формирования потребности в двигательной активности, направленной на развитие эмоционально-волевой сферы, морально-нравственных качеств личности и формирование элементарных представлений о здоровом образе жизни.

Педагоги свободно применяют здоровьесберегающие технологии как во время организованной образовательной деятельности – в ходе ООД, так и в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей посредством организации динамических пауз, физкультминуток, пальчиковых, корригирующих, артикуляционных и других видов гимнастик.

В направлении совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении педагоги организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (классики, горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, спортивные праздники, развивают у детей интерес к различным видам спорта, активизируют к занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др., побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

В течение дня и на занятиях поддерживается интерес детей к двигательным паузам, разного вида гимнастикам.

Воспитательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели ДОО.

Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия» плавно интегрируются в обязательную часть основной образовательной программы.

29.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

29.3.5.1. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в дошкольном возрасте. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом вырабатывают у детей базовые социальные и воспитательные ценности, ориентации, потребности, интересы и привычки поведения.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. В нашей дошкольной образовательной организации выстраивается социальная ситуация развития ребенка в тесном сотрудничестве с родителями (законными представителями) детей на принципах целостного единства воспитательных ценностей и успешного сотрудничества. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием, что способствует всестороннему гармоничному воспитанию и развитию детей.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада нашей ДОО.

Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье воздействует на формирование нравственных чувств и качеств ребенка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой воспитания ценностных ориентиров личности ребенка.

Взаимодействие педагогов образовательной организации с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем воспитания в современном обществе и оказать компетентное влияние на их коррекцию.

Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его воспитание и развитие, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в воспитательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Работа, обеспечивающая взаимодействие с семьями воспитанников, включает следующие направления:

- 1) **Аналитическое:** изучение семьи, выяснение воспитательных дефицитов в семье, потребностей ребенка и предпочтений родителей для согласования и определения единых воспитательных воздействий на ребенка;*
- 2) **коммуникативно-деятельностное** : направлено на повышение педагогической культуры родителей в сфере воспитательных ценностей, вовлечение родителей в воспитательный процесс, создание социокультурной среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;*
- 3) **информационное:** пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО, создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, группы в социальных сетях и др.).*

Основными направлениями и формами работы с семьей являются:

- 1) Взаимопознание и взаимoinформирование.*

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о воспитательных ценностях в дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание

ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием интервьюирования, бесед, анкетирования;
- организация дней открытых дверей в детском саду и погружение в воспитательное пространство (атмосферу) сада (этическое, культурное, трудовое, патриотическое, оздоровительное, дружеское, гуманное и т. д.);
- разнообразные трансляции достижений воспитанников (выставки продуктивной деятельности, творческих работ, совместных проектов, посещение родителями (законными представителями) воспитанников итоговой НОД, значимые события, театрализованные постановки и др., являющиеся характерным индикатором успехов и трудностей воспитывающих сторон;
- информирование и повышение педагогической компетентности посредством интернет-ресурсов (детского сада, органов управления образованием).

2) *Повышение педагогической компетентности родителей: организация «материнской/отцовской школы», «семейных клубов» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, создание медиатеки, электронного воспитательного ресурса сада.*

3) *Совместная деятельность: привлечение родителей к активному участию в детско-родительских клубах, к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.*

29.3.5.2. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных тематических мероприятий, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность). Все мероприятия распределены по направлениям воспитания с помощью матрицы воспитательных событий и соответствуют календарному плану воспитательной работы ДОО.

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей, являющихся носителями культуры, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком, воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным датам и событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя).

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в команде, овладеть способами коллективной мыслительной деятельности, освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка, достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности, объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

29.3.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором воспитания базовых ценностей ребенка и пронизывает все направления деятельности в течение дня.

Процесс приобретения общих культурно-нравственных качеств во всей его полноте возможен только в случае совместной (направленной) деятельности взрослого и ребенка, поддерживая и развивая мотивацию ребенка к воспитательным ценностям посредством организации различных значимых событий в ежедневной жизни ребенка.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, указанных в конкретных базовых ценностях воспитательной работы в ДОО. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация,

и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- 1) разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);*
- 2) проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;*
- 3) создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).*

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Программа учитывает условия, существующие в ДОО, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей (законных представителей).

В ДОО особое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию дошкольников, в связи с приобщением подрастающего поколения к культурным традициям малой родины в ДОО.

Краткосрочные проекты: детско-родительские, приуроченные к празднованию значимых дат государства и региона (проекты «Книга Памяти», «Главная книга страны»).

В течение года были удачно реализованы социальные акции: «Сад Памяти», «Новогоднее чудо для каждого». Подобные акции запланированы и на ближайший год с целью воспитательной значимости организованной деятельности в ДОО.

Реализация перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, связанных с внедрением долгосрочных детско-родительских проектов: «Эколята-дошколята», «Моя малая родина», «Мы помним – мы гордимся!», «Люби и знай родной свой край!», что позволяет обозначить точки роста нашего детского сада.

Для достижения наибольшего результата поставленных целей и задач в рабочей Программе воспитания деятельность детского сада в части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется в рамках воспитательной работы в представленном едином механизме сотрудничества педагогов с родителями и признается важнейшим условием эффективности воспитания детей как в обязательной, так и в вариативной части Программы воспитания.

29.3.6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды

предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

Вся среда ДОО гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОО ориентирована на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

- *оформление помещений;*
- *оборудование;*
- *игрушки.*

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации. Среда отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которой находится организация. Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Предметно-пространственная среда ДОО имеет специфику организации по требованиям и принципам согласно ФГОС ДО и ФОП ДО и подробно представлена в организационном разделе настоящей ОП ДО, пункт 31.

Для реализации воспитательных задач организуется предметно-пространственная среда, которая коррелируется с развивающей предметно-пространственной средой из ОП ДО, но имеет некоторую свою специфику по направлениям воспитания, которая отражена в следующей таблице:

<i>Направления воспитательной деятельности</i>	<i>Вид помещений</i>	<i>Оснащение</i>
<i>Познавательное направление воспитания (ценность – познание)</i>	<i>Игровая групповая, развивающая групповая</i>	<i>Объекты для исследования в действии (наборы для опытов со звуками). Развивающие современные игры на развитие мышления, внимания, памяти, воображения (свойства звуков и др.). Коллекции. Настольно-печатные игры. ЭОР по разным темам: технические устройства и музыкальные игрушки;</i>
<i>Патриотическое направление</i>	<i>Развивающее пространство</i>	<i>Холл дошкольной организации отражает:</i>

воспитания. Ценности – Родина и природа	детского сада и участка	Патриотический уголок «Моя Родина – Россия». Настенный наглядный рельефный макет малой родины, фотографии Президента РФ, Главы республики РСО-Алания, Главы АМС Моздокского района, флаги РФ и РСО-Алания. Рисунки детей «Мой любимый край, город, улица», патриотический стенд, символика и геральдика РСО-Алания и Российской Федерации для рассматривания. Групповые помещения: Оборудование для сюжетно-ролевых игр: куклы «мальчик» и «девочка» в национальных костюмах, куклы разных рас, куклы в одежде представителей разных профессий,
Социальное направление воспитания (ценности – семья, дружба, человек и сотрудничеств о)	Развивающее пространство детского сада и участка	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (в концерт, театр и т. п.), игр с правилами, традиционных народных игр
Физическое и оздоровительно е направление воспитания (ценность – жизнь, здоровье)	Музыкально-с портивный зал, игровые, групповые	Спортивный инвентарь, атрибуты для подвижных игр.
Трудовое направление воспитания (ценность – труд)	Развивающее пространство детского сада и участка	Игрушки – предметы оперирования. Полифункциональные материалы. Атрибуты для игр
Эстетическое направление воспитания. Ценности – культура и красота	Эстетическое пространство детского сада, групповая комната, центр активности творческого	Маскарадные (сценические) костюмы для проведения праздничных, театрализованных постановок. Музыкальные инструменты. Различные виды театров. Ширма для кукольного театра. Детские театральные костюмы. Игрушки-персонажи.

	<i>развития</i>	
<i>Духовно-нравственное направление воспитания (ценности – жизнь, милосердие, добро)</i>	<i>Развивающее пространство детского сада и участка</i>	<i>Материал для знакомства детей с «малой родиной»; предметы старины; народные игрушки; предметы народного декоративно-прикладного искусства.</i>

29.3.7. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на поступки и поведение человека.

В основе социокультурного развития лежит становление отношения личности к Родине, обществу, коллективу, людям, труду, своим обязанностям, что предполагает развитие качеств патриотизма, толерантности, уважения и товарищества.

При организации социокультурного контекста в детском сообществе педагогу важно:

- 1) определять единые для всех детей правила сосуществования детского общества (вводят свои правила группы, созданные с участием детей), включающие равенство прав, независимо от нации и происхождения, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;*
- 2) соблюдать гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;*
- 3) сформировать толерантное отношение ко всем участникам детского сообщества;*

4) осуществлять развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе», «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;

5) сочетать совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

6) ежедневно планировать воспитательные ситуации, обогащающие практический социальный опыт детей, эмоции и представления о мире;

7) создавать воспитывающую предметно-пространственную среду;

8) продумывать и создавать условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства;

9) сотрудничать с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития воспитанников в социокультурной среде.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в программе воспитания. Здесь эффективным является ознакомление и формирование ценностей труда посредством организации сетевого взаимодействия с различными предприятиями станицы, на которых трудятся родители воспитанников. В процессе экскурсий и тематических визитов в течение года, организации детско-родительских проектов, основанных на погружении в особенности трудовых действий взрослых и их значимости, закладывается желание приносить пользу людям и ценить труд.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение ДОО социального партнерства с различными социальными институтами города:

Сетевое взаимодействие с учреждениями города представлено в таблице:

№ п/п	Организация, учреждение	Мероприятие
1	Управление образования АМС Моздокского района	участие в районных смотрах - конкурсах, выставках; посещение семинаров, совещаний и др.; организация и участие в заседаниях РМО
2	Дворец культуры	посещение развлекательных программ, выставок.
3	Центр детского творчества	участие в мастер-классах, тематических выставках и др., обмен передовым опытом
4	Музыкальная школа	посещение отчетных концертов; выездные концерты в ДОО
5	МБОУ СОШ № 5	совместные педсоветы; взаимопосещение уроков и НОД;

		экскурсии; шефская помощь; организация совместных развлекательных мероприятий, концертов; совместные родительские собрания
6	Детская библиотека им. Гайдара	совместные тематические мероприятия, праздники; организация экскурсий
7	Районный краеведческий музей	организация экскурсий
8	ДООУ Моздокского района	совместные мероприятия обмен передовым педагогическим опытом
9	Взаимодействие с общественными организациями города	Совместные мероприятия, консультации, беседы.
10	Взаимодействие с информационными средствами массовой информации	Редакция «Моздокский вестник»: заметки о событиях в ДОО, педагогах ДОО и т.д.

Социокультурный контекст программы, создаваемый участниками образовательных отношений нашего детского сада для эффективной реализации воспитательного процесса в ДОО, является единым как для реализации обязательной части программы, так и для части, формируемой участниками образовательных отношений.

29.4. Организационный раздел Программы воспитания.

29.4.1. Кадровое обеспечение.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации на разных уровнях.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ДОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
--	---

<i>Заведующий</i>	<i>управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;</i> <i>создает условия, позволяющие педагогическому составу эффективно реализовать воспитательную деятельность;</i> <i>проводит анализ итогов воспитательной работы в ДОО за год;</i> <i>обеспечивает повышение квалификации педагогических работников ОО по вопросам воспитания;</i> <i>утверждает воспитательную деятельность в ДОО на год, включая календарный план воспитательной работы на год;</i> <i>регулирование воспитательной деятельности в ДОО;</i> <i>контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО.</i>
<i>Заместитель заведующей по воспитательной работе</i>	<i>организация воспитательного процесса в ДОО;</i> <i>разработка кодекса этического поведения;</i> <i>разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и плана воспитательной работы);</i> <i>планирование работы в организации воспитательной деятельности как в группах, так и во всем пространстве детского сада;</i> <i>организация эффективной практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</i> <i>проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с педагогическим советом;</i> <i>организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и воспитательных компетентностей – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;</i> <i>формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных воспитательных и социальнозначимых проектов;</i> <i>наполнение и обновление сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности;</i> <i>организация повышения психолого-педагогической квалификации</i>

	воспитателей; организационно-координационная работа по проведению общественных воспитательных событий на уровне сада и муниципалитета; участие обучающихся в районных и региональных конкурсах и т. д.; организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; развитие сотрудничества с социальными партнерами; стимулирование мотивации к активной воспитательной деятельности педагогов; организация сетевого взаимодействия социальных институтов города, подготовка договоров на новый учебный год
Воспитатель Инструктор по ФИЗО Музыкальный руководитель	обеспечивает занятие обучающихся творчеством, физической культурой; формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; организация работы по формированию общей культуры личности воспитанников; внедрение здорового образа жизни; внедрение в практику воспитательной деятельности новых технологий взаимодействия и сотрудничества с детьми; организация участия воспитанников в событиях и мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности
Помощник воспитателя	совместно с воспитателем обеспечивает разные виды деятельности воспитанников в течение дня (творчество: музыкальная, театральная, изобразительная, двигательная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, деятельность); участвует в организации работы по формированию общей культуры личности воспитанников.

29.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

- *Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;*
- *ФГОС ДО;*
- *ФОП ДО;*
- *Программа развития МБДОУ – детского сада № 2 «Белочка» г. Моздока РСО-Алания, утвержденная приказом от 13.06.2023 г. № 45.*
- *Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций» от 3 марта 2023 года № 03-350*

Электронные платформы:

- *практическое руководство «Воспитателю о воспитании».*

29.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

29.4.3.1. По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада: ДОО – инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ, событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества, рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании

развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

29.4.3.2. В ДОО созданы условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей, в соответствии с п.29.4.3.2. ФОП стр. 166-167

IV. Организационный раздел

30. Психолого-педагогические условия Программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в

которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

31. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

31.1. РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

31.2. РППС включает организованное пространство (групповые комнаты, специализированные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

31.3. Педагог с учетом возрастной и гендерной специфики самостоятельно проектирует разные варианты создания РППС.

31.4. РППС создана как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

31.5. При проектировании РППС педагог учитывает:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для группы воспитанников раннего возраста;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

31.6. С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

ОП ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастными особенностями детей;

воспитываемому характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности.

31.7. РППС отражает целостность образовательного процесса, содержит средства, необходимые для реализации содержания музыкального развития и образования детей

раннего возраста согласно ФГОС ДО.

31.8. РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной музыкальной деятельности, в соответствии с потребностями раннего возраста детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

31.9. В соответствии с ФГОС РППС содержательно-насыщенна; трансформируема; полифункциональна; доступна; безопасна.

31.10. РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

31.11. В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

31.12. Для детей с ОВЗ при возникновении необходимости, приобретается специальная приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

Развивающая предметно-пространственная среда

<i>Помещение</i>	<i>Вид деятельности, процесс</i>	<i>Оснащение</i>
<i>Музыкальный зал</i>	<i>Непосредственно-образовательная деятельность Театральная деятельность Индивидуальные занятия Тематические досуги Развлечения Театральные представления Праздники и утренники Концерты Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</i>	<i>Фортипиано Ноутбук Музыкальный центр Проектор Экран для проектора Ширма для кукольного театра</i>
<i>Групповая комната</i>	<i>Самостоятельная творческая деятельность Театральная деятельность Экспериментальная деятельность Непосредственно-образовательная деятельность</i>	<i>Центр музыкального развития Различные виды театров. Ширма для кукольного театра. Детские театральные костюмы. Игрушки-персонажи. Музыкально-дидактические игры Иллюстрации к музыкальным произведениям Шумовые самодельные инструменты</i>
<i>Раздевальная комната</i>	<i>Информационно-просветительская работа с родителями</i>	<i>Информационный уголок Ширмы-передвижки Наглядно-информационный материал для родителей</i>

32. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

32.1. В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

32.2. При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития.

32.3. ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

32.4. ДОО имеет (при необходимости, приобретает) необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей раннего возраста, содержания Программы;

3) мебель, техническое оборудование, инвентарь для музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) методический кабинет;

5) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки в ДОО.

32.5. Педагог самостоятельно осуществляет подбор необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации Программы.

32.6. ДОО создаются условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: музеев, театральных студий и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

32.7. Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

32.8. Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, музыкального оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Музыкальный зал

№ п. п.	Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов
Оборудование	
1.	Музыкальные инструменты для взрослых: Пианино
2.	Средства мультимедиа: проектор, экран, ноутбук, музыкальный центр
3.	CD - диски (фонотека, мультипликационные фильмы, программы, конспекты по музыкальному воспитанию, видеозапись утренников, выступлений воспитанников ДОО на районных конкурсах)
4.	Стулья по росту детей
Учебно-методические материалы	
5.	Оборудование для музыкальных игр-драматизаций
6.	Ширма для кукольного театра
7.	Атрибуты для игр и музыкально-исполнительской деятельности (искусственные цветы, венки, ветки деревьев, корзины, флажки, султанчики, платки, шифоновые платки-шарфы, листы)
8.	Шапочки-маски
9.	Костюмы карнавальные
10.	Елка искусственная и набор елочных игрушек
11.	Гирлянда из фольги

12.	Электрическая елочная гирлянда
13.	Комплект новогодних костюмов (Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик и т.д.)
14.	Детские музыкальные инструменты Со звуком неопределенной высоты: погремушки, бубны, барабаны, ложки, трещотки, маракасы, бубенцы
15.	Издающие звук только одной высоты, помогающие детям воспроизводить различные ритмы: дудки, свистульки
16.	С диатоническим или хроматическим звукорядом: металлофоны, гармошки, ксилофоны
17.	Учебно-методические материалы, пособия, наборы для педагога. Портреты композиторов, фотоматериалы, репродукции
18.	Картотека на все аудиозаписи, видеоматериалы
19.	Нотные сборники
20.	Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений
21.	Материалы из опыта работы (конспекты занятий, авторские сценарии праздников, музыкальных развлечений и досугов, музыкальных спектаклей)
22.	Материалы для работы с родителями
23.	Папки-передвижки
24.	Материалы для стендов
25.	Популярная современная литература (с аннотациями)
Игровые материалы	
26.	Беззвучные игрушки, изображающие музыкальные инструменты (балалайки)
27.	Дидактическая кукла или игрушечный персонаж, сопровождающий детей в мир музыки (младший и старший возраст детей)
28.	Музыкально-дидактические игры и пособия для каждой возрастной группы На развитие эмоциональной отзывчивости к музыке, определение ее характера. На развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, динамического слуха музыкальной памяти, музыкальной культуры и эрудиции, на закрепление освоенных знаний и применение музыкального опыта, на развитие музыкального опыта

Предметное наполнение музыкальной развивающей среды во 2-ой младшей группе

№ п/п	Наименование оборудования, учебно- методических и игровых материалов
-------	--

Оборудование и музыкальные инструменты	
1.	Комплект аудиозаписей
2.	Детские музыкальные инструменты: электронное пианино
3.	колокольчики
4.	Дудочки
5.	Металлофон
6.	Шумовые инструменты: барабан
7.	погремушки
8.	Бубны
9.	Ширма трехсекционная для организации музыкальных игр - драматизации
Учебно-методические и игровые материалы	
10.	Дидактические игры: "Прогулка" (развитие чувства ритма)
11.	"Где мои детки?" (развитие звуковысотного слуха)
12.	"Громко-тихо запоем" (развитие динамического слуха)
13.	Альбом для рассматривания с иллюстрациями к песням, музыкальным произведениям по слушанию музыки
14.	Озвученные игрушки: Руль (с зафиксированными мелодиями и звуковыми эффектами)

33. Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы.

Перечень музыкальных произведений соответствует ФОП ДО стр. 172-192 п.33.

33.2. Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание.

«Падают листья» муз. М.Красева; *«Колыбельная»* муз. Цорионти; *«Кукла заболела»* муз. и сл. М.Ю.Картушиной; *«Ворчливые обезьянки»* муз. Ж.Плиевой; *"Маленький нарт собрался в поход"* муз. А.Макоев; *«Лезгинка»* осет. нар. музыка; *«Сон»* муз. А. Макоев; *«Лиса грустит»* муз. Ж.Плиева; *осетинские народные мелодии*; *"Инструментальная хонга"* осетинская народная мелодия; *«Аист и детеныш»* муз. Ж. Плиева; *«Танец цыплят»* Ж. Плиевой.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Ветер" муз. и сл. М.Картушиной; *"Падают листики"* муз. и сл. М.Картушиной; *"Летчик"*; *«Кукушка»* муз. и сл. М.Ю.Картушиной

Песни.

"Листик желтый" муз.Е. Гомоновой; "Всадник" муз. А. Цаллаговой; "Дождик" муз. и сл. В.Вихаревой; "Все на свете любят маму" муз. и сл.А. Насауленко; "Ау, Дед Мороз!" муз. И.Жабо; "Самый добрый дедушка" Н. Старченко; "Зима пришла" О.Олифиновой; "Мы - солдаты" ; «Лепим пирожки» муз. и сл. В. Вихаревой; «Поздравляем бабушку» муз. и сл. М.Картушиной; «Солнышко весеннее» муз. И.Жабо; «Гуси» муз. и сл. М.Картушиной

Песенное творчество.

"Пропой имя мамы"; "Зайка, где бывал?" муз. и сл. М.Картушиной

Игровые упражнения

"Поиграем веселей" (коммуникативные танцы)

Хороводы и пляски.

«Танец с листочками» муз. Ярышевой сл. Ипатова; "Каблучок" (пособие "Танцевальный микс"); "И девочек, и мальчиков сегодня не узнать"; "Топни, ножка моя" ("Танцевальная ритмика" Суворовой); "Танец с цветами" муз. Е. Железновой; "Калинка" ("Танцевальная ритмика" Суворовой); Хоровод «Веснянка» муз. и сл. М.Картушиной; «Заиграй, гармошка».

Характерные пляски:

"Танец рябинок"; "Танец грибочков"; "Бусинки"; "Конфетки"; "Гномики"; "Петрушки"; «Кадриль для мамы»; «Танец куколок»; "Танец бабочек" (Танцевальная ритмика Суворовой).

Развитие танцевально-игрового творчества.

"Раз, два, три, четыре, пять! Мы идем играть" муз. В.Варламова сл. И.Петровой; "Зайчик под дождем"; "Веселые дети" (ком. танцы); "Саночки" муз. и сл. К.Караевой; "Игра в снежки" муз. и сл. М.Картушиной; "Воробышки" ("Танцуй, малыш"); «Веселые зверята» ("Кукоша").

Игры.

«Пройдем в ворота» муз. Э.Парлова; «Птички и машины» муз. Т.Ломовой; игра с пением: "Что принес, Дед Мороз?"; "Самолеты" ("Танцуй, малыш"); «Прятки с платком» («Музыкальный сундучок» Н.Щербаковой).

Музыкально-дидактические игры.

«День рождения» (на определение характера музыки); Три медведя (на развитие чувства ритма); «Три цветка» (на определение характера музыки).

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

Тютюнникова «Бим! Бам! Бом!» Тема: Деревянные истории Озвучиваем стихотворение «Игрушки»; Железнова «Бим!Бом!» "Котенок"; Знакомство с осет. нар.инстр. - бубен, трецотка; «Полька» сл. и муз. М.Картушина (бубен, погремушка, барабан)

34. Кадровые условия реализации Программы.

34.1. Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

34.2. Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в дошкольной группе.

34.3. Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

34.4. Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно - хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

34.5. В целях эффективной реализации Программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

36. Календарный план воспитательной работы.

36.1. План является единым для ДОО.

36.2. ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

36.3. Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

36.4. Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

<i>Месяц</i>	<i>Праздник</i>	<i>Памятная дата</i>
Январь	24 января. Международный день зимних видов спорта	

Февраль	23 февраля: День защитника Отечества.	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
	Масленица. Проводы зимы	
Март	8 марта: Международный женский день	
	27 марта: Всемирный день театра.	
Апрель	1 апреля. Международный день птиц	1 апреля: День смеха
	7 апреля. Всемирный день здоровья	
	22 апреля. Международный день Земли	
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда;	
	9 мая: День Победы	
Июнь	1 июня: День защиты детей	
	12 июня: День России	День друзей – 9 июня
	30 июня. День предотвращения пожаров	
Июль	8 июля: День семьи, любви и верности.	
Август	5 августа. Международный день светофора	
	12 августа: День физкультурника	
Сентябрь	1 сентября: День знаний	
	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	
Октябрь	1 октября: Международный день пожилых людей;	
	1 октября: Международный день музыки;	
	День рождения Коста Хетагурова	
	Третье воскресенье октября: День отца в России.	

	День рождения города Моздока	
Ноябрь	4 ноября: День народного единства;	18 ноября: День рождения Деда Мороза
	Последнее воскресенье ноября: День матери в России;	
	Джеоргуыба	
Декабрь	31 декабря: Новый год	

Список литературы

Федеральная образовательная программа дошкольного образования.– М .: ТЦ Сфера, 2023. - 208 с.: табл.(Правовая библиотека образования)

Суворова Т.И. Танцевальная ритмика: Учеб. пособие.- СПб.: «Музыкальная палитра», 2004. -44 с.
Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 192 с.

Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации.- М.: «Гном-Пресс», 1999.- 80 с. (Музыка для дошкольников)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861820

Владелец Марухина Наталия Гургеновна

Действителен с 25.03.2024 по 25.03.2025