

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 2 «БЕЛОЧКА» Г. МОЗДОКА РСО-АЛАНИЯ

ПРИНЯТА

На заседании педагогического
совета МБДОУ – детский сад № 2
«Белочка г. Моздока

Протокол № 1, от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МБДОУ – детского сада

детского сада № 2 «Белочка»

 Н.Г.Марухина

Приказ № 50 от 30.08.2024 г.

Рабочая программа
по реализации образовательной программы
МБДОУ – детский сад № 2 «Белочка»
Образовательная область
"Художественно-эстетическое развитие"
направление "Музыка"
для детей 2-3 лет

Составитель:

Музыкальный руководитель

Марухина Н.Г.

2024 г.

№ п/п	Содержание	Стр.
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
14	Пояснительная записка	3
14.1	Цели и задачи реализации Программы	4
14.3	Принципы и подходы к формированию Программы	6
15	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации Программы (к 3 годам)	6
16	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	7
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
17	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыка»	8
23	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	9
24	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	12
25	Способы и направления поддержки детской инициативы	15
26	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	17
27	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	23
28	Содержание коррекционно-воспитательной работы	25
29	Содержание воспитательной работы	26
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	43
30	Психолого-педагогические условия реализации Программы	60
31	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	62
32	Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	64
33	Примерный перечень музыкальных произведений для реализации рабочей программы	68
34	Кадровые условия реализации рабочей программы	69
36	Календарный план воспитательной работы	69

I. Целевой раздел

14. Пояснительная записка.

Рабочая программа по реализации образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детский сад № 2 «Белочка» (далее – ДОО) образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" направление "Музыка" (далее – Программа), разработана для детей 2-3 лет на основе образовательной программы ДОО, Федеральной образовательной программы, утвержденной приказом от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы Дошкольного образования») (далее – ФОП), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. N 31) (Далее – ФГОС ДО), в соответствии с частью 6.5 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Обязательная часть Программы соответствует ФОП, ее объем в соответствии с ФГОС ДО составляет 60% от общего объема программы. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 40%, ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом. Содержание и планируемые результаты Программы соответствуют содержанию и планированию результатов ФОП.

5. Программа включает в себя учебно-методическую документацию, календарно-тематическое планирование, календарный план воспитательной работы (далее - План) план работы музыкального руководителя с педагогами, план работы музыкального руководителя с родителями (законными представителями) воспитанников, годовой план и график работы музыкального руководителя на 2023 – 2024 учебный год.

6. В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

7. В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы формирования Программы; планируемые результаты освоения Программы в раннем возрасте, подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

8. Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-образовательное развитие» направление «Музыка» для обучающихся 2 – 3 лет. В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия музыкального руководителя с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми с особыми образовательными потребностями (далее - ООП), различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит описание воспитательной работы, которая осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы ДОО. Раскрыты задачи и направления воспитательной работы, приобщающие детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, к правилам и нормам поведения в российском обществе.

9. Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечень музыкальных произведений для использования в образовательной работе, календарный план воспитательной работы, календарно-тематическое планирование и др.

10. Способы реализации образовательной деятельности соответствуют конкретным условиям, предпочтениям педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также индивидуальным особенностям обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

11. Реализация Программы, направленной на обучение и воспитание, предполагает ее интеграцию в единый образовательный процесс при взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений, который осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных в ФГОС ДО.

12. Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена на основе парциальных и авторской программ.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими программами:

- 1) Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет «Топ-хлоп, малыши!» (авт. Т.Сауко, А.Буренина)
- 2) Авторская программа «Музыкальные шедевры» (авт. О.П.Радынова)
- 3) Авторская программа «Танцевальная ритмика» (авт. Т.И.Суворова)
- 4) Авторская программа «Мой Моздок, моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)

14.1. Цели и задачи реализации Программы

Соответствуют п.1.5, 1.6 ФГОС ДО п.14.1 ФОП ДО стр. 7-8.

Цели реализации вариативной части Программы соответствуют целям парциальных программ, выбранных коллективом ДОО:

- 1. Цель программы музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет «Топ-хлоп, малыши!» (авт. Т.Сауко, А.Буренина): воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям*

2. Цель авторской программы «Музыкальные шедевры» (авт. О.П.Радынова): формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста

3. Цель программы «Танцевальная ритмика» (авт. Т.И.Суворова) – привить интерес детей к хореографическому искусству. Развить их творческие способности посредством танцевального искусства и сформировать разностороннюю творческую личность.

4. Цель авторской программы «Мой Моздок, моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.) - развивать интерес к традициям, искусству осетинского народа;

14.2. Цель Программы достигается через решение следующих задач:

Соответствуют п.1.5, 1.6 ФГОС ДО и п. 14.2 ФОП ДО стр. 7-8

Цели парциальных программ, выбранных коллективом педагогов ДОО, достигаются через решение следующих задач:

№ п/п	Название программы	Задачи программы
1	Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет «Топ-хлоп, малыши!» (авт. Т.Сауко, А.Буренина)	1) Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, образно-игровые движения; Развитие выразительности движений, умения в мимике и пантомимике передавать образы знакомых животных и персонажей.
2	Авторская программа «Музыкальные шедевры» (авт. О.П.Радынова)	1) Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, народной музыки, формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений) 2) Развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки и т.д.)
3	Парциальная программы «Танцевальная ритмика» (авт. Т.И.Суворова)	1) Совершенствование психомоторных способностей занимающихся: • развитие координации рук, ног, корпуса, мышечной силы, гибкости и выносливости; • развитие чувства ритма, музыкального слуха, внимания, памяти, умения согласовывать движения с музыкой; 2) Развитие творческих и созидательных способностей у дошкольников: • воспитание умения эмоционального самовыражения, раскрепощенности и творчества в движениях; • формировать умение импровизировать под музыку; • развивать инициативу, чувство товарищества,

		<i>взаимопомощи и трудолюбия;</i> • <i>развивать стремление к взаимодействию с другими детьми, достигать общего результата.</i>
4	<i>Авторская программа «Мой Моздок, моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.) -</i>	• <i>развивать интерес к музыкальному искусству осетинского народа;</i> • <i>воспитывать уважение к культурно-историческим ценностям родного края.</i>

14.3. Принципы и подходы к формированию программы

Сформулированы с опорой на п.1.4 ФГОС ДО и соответствуют п.14.3 ФОП ДО стр.8-9

15. Планируемые результаты реализации Программы.

Планируемые результаты реализации Программы. Соответствуют п.15 ФОП ДО стр.9-19

Планируемые результаты реализации парциальных программ

<i>Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет «Топ-хлоп, малыши!» (авт. Т.Сауко, А.Буренина)</i>	<i>Умеет точно исполнять движения по показу взрослого, сосредоточиться на выполнении упражнения.</i> <i>Самостоятельно исполняет пляски и игры. Умеет импровизировать на знакомую и незнакомую музыку, используя в плясках атрибуты, игрушки.</i> <i>Умеет сосредоточенно, продолжительно и эмоционально слушать музыку, высказываться о характере музыки и своих предпочтениях, давать оценочные суждения о красоте музыки, наличии любимых произведений.</i> <i>Умеет в движении отражать характер музыки, используя основные и танцевальные движения, ритмо-пластические образы, двигательные импровизации, проявляя мимические реакции, интонационно-окрашенные вокализации.</i> <i>Импровизировать на музыкальных инструментах и игрушках в соответствии с характером и ритмом музыки.</i> <i>Имеет понятия о музыкальном языке, средствах музыкальной выразительности.</i>
<i>Программа «Танцевальная ритмика» (авт. Т.И.Суворова)</i>	<i>Ребенок приобретает определенный «запас» движений в ритмических и танцевальных упражнениях. Ребенок умеет передать характер музыкального произведения в движении.</i> <i>Ребенок умеет выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеет отдельными видами движений, разных по стилю и характеру. Ребенок умеет импровизировать с использованием оригинальных и разнообразных движений, сочиняет элементы для танцев.</i>

Программа «Музыкальные шедевры» (авт. О.П.Радынова)	У ребенка сформирована эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения высокого искусства, развито творческое воображение. Сформированы основы музыкально-эстетического сознания ребенка – эстетические эмоции, интерес к музыке. Желание ребенка выразить свое отношение к музыке проявляется в творческой музыкально-эстетической активности. Путем освоения бесценного культурного опыта поколений ребенок ориентирован на выявление важных для него мыслей, чувств, значимого содержания. Знакомство с музыкальными шедеврами формирует у ребенка эталоны красоты, основы эстетического вкуса, представления об идеале.
Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)	Ребенок выражает интерес к музыкальной культуре и традициям осетинского народа.

16. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

16.1. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов осуществляется в соответствии с ФГОС ДО. Особенности организации педагогической диагностики соответствуют особенностям, указанным в пункте 16 ФОП ДО, стр. 19–22.

16.2. Педагогическая диагностика организуется педагогами в несколько этапов. ДОО. На начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу проводится стартовая диагностика. На завершающем этапе освоения программы его возрастной группой проводится заключительная, финальная диагностика. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

16.3. Помимо малоформализованных диагностических методов, педагоги используют специальные методики диагностики художественно-эстетического развития, разработанные в ДОО.

16.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов организуется музыкальным руководителем.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации ООП ДО:

1) Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;

III. Содержательный раздел Программы

17. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания).

17.1. Описание образовательной деятельности по музыкальному развитию ребенка.

Содержание и задачи обучения и воспитания по образовательной области для первой младшей группы с перечнем необходимых для воспитательно - образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП:

Образовательная область	Возрастная группа	Ссылка на ФОП ДО, утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028
Художественно-эстетическое развитие	от 2 до 3 лет	п.21.3 стр. 71–75

Задачи и содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

21.3.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами по музыкальной образовательной деятельности являются:

Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)

- знакомить детей с произведениями осетинских композиторов, с танцевальной музыкой народов Кавказа;
- знакомить детей с музыкальными инструментами, приемами звукоизвлечения (колокольчик, погремушка бубен), учить ритмично подыгрывать в соответствии с текстом, темпом и динамикой музыки;
- учить внимательно слушать песню до конца, понимать ее содержание;
- учить подпевать в песне повторяющиеся слова, фразы, петь без напряжения, слушая инструментальное сопровождение и друг друга;
- учить исполнять песни разного характера;
- формировать умение исполнять простейшие танцевальные движения, характерные для осетинских народных танцев (по показу взрослого); учить двигаться за воспитателем в определенном направлении; формировать умение выполнять движения под музыку (в том числе с предметами) по показу взрослого, двигаться ритмично, в соответствии с темпом музыки; эмоционально реагировать на музыку, выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, парами, в соответствии с текстом.
- развивать двигательную активность детей, формировать умение соблюдать правила игры;
- развивать творческие способности детей, умение импровизировать танцевальные движения на знакомую и незнакомую музыку, используя в плясках атрибуты и игрушки;
- в движении отражать характер музыки, используя ритмо-пластические образы, проявляя мимические реакции;

культурно-досуговая деятельность:

Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)

- побуждать детей радоваться праздникам в детском саду; формировать желание детей участвовать в народных праздниках в соответствии со своими возрастными возможностями и интересами;
- обращать внимание на традиции празднования в детском саду;
- знакомить детей с музыкальным залом в детском саду, с правилами поведения в музыкальном зале.

21.3.2. Содержание образовательной деятельности

21.3.2.1. Приобщение к искусству.

Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)

1) Слушание:

Педагог знакомит детей с произведениями осетинских композиторов, с танцевальной музыкой народов Кавказа.

2) Пение:

- педагог учит внимательно слушать песню до конца, понимать ее содержание;
- педагог учит подпевать в песне повторяющиеся слова, фразы, выполнять движения в соответствии с текстом;
- учит исполнять песни разнообразного характера без напряжения, слушая инструментальное сопровождение и друг друга;

3) Музыкально-ритмические движения:

Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет «Топ-хлоп, малыши!» (авт. Т.Сауко, А.Буренина)

Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог учит двигаться за воспитателем в определенном направлении;
 - педагог продолжает формировать умение выполнять движения под музыку по показу взрослого, учит двигаться ритмично, в соответствии с темпом музыки;
 - формирует умение выполнять движения под музыку с предметами по показу взрослого;
 - педагог формирует умение выполнять простейшие танцевальные движения, характерные для осетинских народных танцев (по показу взрослого);
 - педагог развивает с помощью музыки мелкую и крупную моторику;
 - педагог учит эмоционально реагировать на музыку, выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, парами в соответствии с текстом;
 - педагог формирует умение соблюдать правила игры;
 - педагог развивает творческие способности детей, умение выполнять характерные движения;
 - педагог формирует умение импровизировать танцевальные движения на знакомую и незнакомую музыку, используя в плясках атрибуты и игрушки;
 - учит в движении отражать характер музыки, используя ритмо-пластические образы, проявляя мимические реакции;
- Игра на детских музыкальных инструментах:*

- педагог знакомит детей с музыкальными инструментами (колокольчик, погремушка бубен), приемами звукоизвлечения, учит ритмично подыгрывать в соответствии с темпом и динамикой музыки, в соответствии с текстом.

21.3.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Авторская программа «**Мой Моздок. Моя Осетия**» (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог побуждает детей радоваться праздникам в детском саду; формирует желание участвовать в народных праздниках в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей;
- обращает внимание на традиции празднования в детском саду;
- педагог знакомит детей с музыкальным залом, с правилами поведения в музыкальном зале;
- педагог демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту помещений, территорию ДОО

23. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы соответствуют Вариативным формам, способам, методам и средствам, указанным в пункте 23 ФОП ДО, стр. 131-135.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей). Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его осуществления. Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно. Модель организации образовательного процесса включает в себя:

- совместную деятельность детей и взрослого, где выделяется непосредственно образовательная деятельность;
- решение образовательных задач в процессе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей.

Согласно ФГОС ДО педагог использует различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Возраст детей	Вид деятельности
Ранний возраст (1 год–3 года)	• Предметная деятельность; • экспериментирование с материалами и веществами; • двигательная деятельность; • игровая деятельность; • речевая деятельность;

	• <i>самообслуживание и элементарные трудовые действия;</i> • <i>музыкальная деятельность.</i>
--	---

Способы реализации Программы

Эффективным способом реализации Программы является планирование организованной образовательной деятельности с воспитанниками. Для реализации образовательного содержания Программы педагогами используются разные формы планирования: перспективный, календарно - тематический план (комплексно-тематическое планирование) с введением образовательных событий, циклограммы планирования образовательной деятельности с воспитанниками в ходе режимных моментов.

Программа разработана с учетом особенностей планирования образовательного процесса в ДОО на основании базовых принципов ФГОС ДО, направленных на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта. Кроме календарно – тематического плана (комплексно-тематического планирования) организованную образовательную деятельность в ДОО регламентируют учебный план и расписание организованной образовательной деятельности.

Учебный план или перечень организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов включает в себя: общее количество занятий и их виды по художественно – эстетическому направлению развития ребенка в течение пятидневной недели. Расписание организованной образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения. Планирование образовательной деятельности с воспитанниками является одним из основных процессов управления реализацией Программы.

Выбор педагогом педагогически обоснованных методов, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

*Примером вариативных методов реализации программы могут служить следующие группы **методов**.*

1. Методы, способствующие ознакомлению детей с традициями, нормами и моделями поведения:

- *рассматривание иллюстраций, плакатов, отображающих события из жизни детского сада.*

2. Методы, способствующие развитию у детей эмоционально-положительного отношения к культурно-историческим ценностям РСО-Алания, взрослым, сверстникам, формированию умений ориентироваться в собственных эмоциональных состояниях и эмоциональных проявлениях окружающих:

- *игровые ситуации, связанные с событиями из жизни семьи, детского сада;*
- *художественно-творческая деятельность, знакомящая с увлечениями членов семьи, сотрудников детского сада, побуждающая детей к проявлению внимательного и чуткого отношения к культурным особенностям народов республики;*
- *конкурсы, погружающие детей в традиционную культуру, создающие условия для развития эмоциональной отзывчивости на действия и поступки окружающих, проявления толерантности, сочувствия, сопереживания.*

3. Методы, обеспечивающие формирование социальных навыков и моделей поведения, культуры взаимоотношений с окружающими взрослыми и сверстниками:

- различные виды игр: сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, творческие игры;
- культурные практики, обеспечивающие самостоятельную музыкальную деятельность.

При реализации Программы, педагоги используют следующие средства, соответствующие требованиям ФГОС:

печатные (раздаточный материал);

электронные образовательные ресурсы (сетевые образовательные ресурсы);

аудиальные (фонограммы);

наглядные плоскостные (плакаты, иллюстрации, магнитные доски);

демонстрационные (муляжи, модели демонстрационные);

спортивное оборудование (гимнастическое оборудование: мячи, ленты и т. п.).

Принципы использования средств обучения:

учет возрастных и психологических особенностей обучающихся;

гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;

учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т. д.);

сотворчество педагога и обучающегося;

приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

24. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

24.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организованной музыкальной деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную музыкальную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

24.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или

несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная музыкальная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты со звуками и другое).

24.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. В процессе организации музыкальной деятельности педагог создает условия для свободного выбора детьми оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

24.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, музыкальная деятельность органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, двигательная). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

24.5. Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

24.6. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

24.7. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

24.8. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

24.9. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

24.10. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

игровые ситуации, музыкальные индивидуальные игры и музыкальные игры небольшими подгруппами;

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми, рассматривание репродукций картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (правил и норм поведения и другие);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами направления «Музыка»;

24.11. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

24.12. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

24.13. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

24.14. Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно.

24.15. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

музыкальные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование со звуками (объекты неживой природы);

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

24.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; музыкальные досуги и другое);

игровые музыкальные ситуации, индивидуальные музыкальные игры и игры небольшими подгруппами;

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

прослушивание аудиозаписей (музыкальных сказок, музыкальных произведений);

рассматривание иллюстраций;

пение, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации (по выбору детей);

индивидуальную работу;

работу с родителями (законными представителями).

24.17. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создан музыкальный центр активности. Самостоятельная музыкальная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, меняет предметно-развивающую среду и другое).

24.18. Во вторую половину дня педагог организывает культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности.

24.19. К культурным практикам **относят** игровую, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики.

24.20. Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива).

24.21. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, музыкальное произведение и другое.

24.22. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

25. Способы и направления поддержки детской инициативы.

25.1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка сочинять, петь, танцевать, играть, исследовать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

25.2. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

25.3. Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

игры звуками;

самостоятельная музыкальная деятельность, музыкальные игры.

25.4. Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребенка получать новые знания и умения, осуществляет деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность ребенка;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

26. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

26.1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся раннего возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего возраста;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

26.2. Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего возраста.

26.3. Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) о Программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

26.4. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) основано на следующих принципах:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагог придерживается этики и культурных правил общения, проявляет позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно использует полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитывает особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитывает особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

26.5. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей раннего возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

26.6. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

26.7. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

26.7.1. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

3) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

26.7.2. Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных

специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов и других).

26.8. Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные стенды, папки-передвижки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

26.9. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

26.10. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

26.11. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями обучающихся.

Основной целью установления взаимоотношений музыкального руководителя и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

Направление взаимодействия	Содержание взаимодействия	Способы, приемы и методы взаимодействия	Какие задачи позволяет решать
Диагностико-аналитическое	получение и анализ данных: о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей)	опросы; наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; «почтовый ящик»; педагогические беседы с родителями (законных представителей); знакомство с семейными традициями	планирование работы с семьей с учетом полученных данных и их анализа; выбор адекватных способов и методов взаимодействия с родителями (законных представителей); согласование воспитательных задач
Просветительское	вопросы особенностей развития детей раннего возраста; рекомендация родителям (законным представителям) эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; особенности реализуемой в ДОО Программы; условия пребывания ребенка в группе ДОО; содержание и методы образовательной работы с детьми	групповые родительские собрания; конференции; круглые столы; семинары-практикумы; консультации; педагогические гостиные; родительские клубы и др.; интерактивные мероприятия «Знаете ли Вы своего ребенка: что сказал Ваш ребенок о ...?»; информационные стенды, папки-передвижки для родителей; педагогические библиотеки для родителей; сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки совместных работ родителей (законных представителей) и детей и др.	просвещение родителей (законных представителей); психолого-педагогическая помощь и сопровождение семей детей раннего возраста

Консультационное	вопросы взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей; особенности поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающие проблемные ситуации; способы воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего возраста; способы организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.			
Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей обучающихся	вопросы реализации некоторых образовательных задач, организации РППС и образовательных мероприятий; инициативы родителей (законных представителей) детей раннего возраста; разработка и реализация образовательных проектов ДОО совместно с семьей	семинары-практикумы, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО; привлечение/вовлечение (в том числе и через ребенка) родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач; совместные праздники и вечера, семейные и тематические	Помощь и психолого-педагогическое сопровождение семей детей дошкольного, раннего возраста	

		<i>мероприятия, тематические досуги и др.</i>	
--	--	---	--

27. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

27.1. КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

27.2. КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи и другие квалифицированные специалисты.

27.3. ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

27.4. Задачи КРР на уровне ДО:

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии **Моздокского района (далее - ПМПК)**;

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей раннего возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению

или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

27.5. КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ПМПК.

27.6. КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

27.7. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ПМПК.

27.8. Определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

27.9. КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме

коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

27.10. КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

28. Содержание КРР.

<i>Название направления</i>	<i>Содержание работы</i>
<i>Диагностическая работа</i>	<i>Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; изучение уровня общего развития обучающихся, возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка; изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности; изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности; мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым образовательным потребностям обучающегося</i>
<i>Коррекционно-развивающая работа</i>	<i>Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его ООП; организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</i>

	коррекцию и развитие высших психических функций; развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды; оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей с детьми; помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.
Консультативная работа	Разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.
Информационно-просветительская работа	Различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся в доступной для дошкольного возраста форме, их родителям, педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

29. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы ДОО.

29.1. Цели и задачи воспитания.

29.1.1. Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе

традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

29.1.2. Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Цели и задачи воспитания

Цель и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (педагогами, воспитанниками, родителями (законными представителями), учитывает интересы и потребности всех участников образовательных отношений.

*Указанная часть Программы обозначена по тексту **курсивом** и ориентирована:*

- *на формирование у ребенка чувства любви к родному дому, своей семье;*
- *воспитание умения видеть и осознавать красоту окружающей жизни.*

Решает следующие задачи:

1. *Вызывать интерес к произведениям композиторов республики.*
2. *Способствовать развитию интереса к предметам культуры.*
3. *Воспитывать нравственные чувства, уважительное отношение к старшим, родителям, младшим.*

29.2. Направления воспитания.

29.2.1. Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и

творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование привязанности к близким людям, бережное отношение к живому

29.2.2. Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие способности понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо", проявления сочувствия, доброты.

29.2.3. Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает испытывать чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых, проявлять интерес к другим детям и способность бесконфликтно играть рядом с ними. Проявлять позицию "Я сам!", способность к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.

29.2.4. Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) Ребенок проявляет интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.

29.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими

навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

29.2.6. Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

29.2.7. Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

29.3. Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего возраста.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

29.3.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Целевые ориентиры</i>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!" Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

29.4. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Воспитательная работа педагогов ДОО с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на **семь принципов**:

Название принципа	Характеристика
Принцип гуманизма	Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования
Принцип ценностного единства и совместности	Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение
Принцип общего культурного образования	Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона
Принцип следования нравственному примеру	Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни
Принципы безопасной жизнедеятельности	Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения
Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого	Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения
Принцип инклюзивности	Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены общую систему образования

29.4.1. Задачи воспитания в образовательных областях.

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному ребенку раннего возраста напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего

труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Большое внимание в ДОО уделяется здоровьесберегающим технологиям, направленным на использование дифференцированного подхода к организации оздоровительного двигательного режима в детском саду, развития физических качеств, формирования потребности в двигательной активности, направленной на развитие эмоционально-волевой сферы, морально-нравственных качеств личности и формирование элементарных представлений о здоровом образе жизни.

Педагог свободно применяет здоровьесберегающие технологии как во время организованной образовательной деятельности – в ходе ООД, так и в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.

В направлении совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, педагог уделяет специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении педагог организует пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории, побуждает детей выполнять упражнения, способствующие развитию равновесия, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

В течение дня и на занятиях поддерживается интерес детей к разного вида гимнастике.

Воспитательную деятельность в рамках образовательной области проводят педагоги ДОО.

29.4.2. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

29.4.2.1. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в дошкольном возрасте. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом вырабатывают у детей базовые социальные и воспитательные ценности, ориентации, потребности, интересы и привычки поведения.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. В нашей дошкольной образовательной организации выстраивается социальная ситуация развития ребенка в тесном сотрудничестве с родителями (законными представителями) детей на принципах целостного единства воспитательных ценностей и успешного сотрудничества. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием, что способствует всестороннему гармоничному воспитанию и развитию детей.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада ДОО.

Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье воздействует на формирование нравственных чувств и качеств ребенка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой воспитания ценностных ориентиров личности ребенка.

Взаимодействие педагогов образовательной организации с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем воспитания в современном обществе и оказать компетентное влияние на их коррекцию.

Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его воспитание и развитие, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Работа, обеспечивающая взаимодействие с семьями воспитанников, включает следующие направления:

- **Аналитическое:** изучение семьи, выяснение воспитательных дефицитов в семье, потребностей ребенка и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования и определения единых воспитательных воздействий на ребенка;*
- **коммуникативно-деятельностное :** направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) в сфере воспитательных ценностей, вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательный процесс, создание социокультурной среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;*
- **информационное:** пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО, создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, группы в социальных сетях и др.).*

Основными направлениями и формами работы с семьей являются:

1. Взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о воспитательных ценностях в дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием интервьюирования, бесед, анкетирования;*
- организация дней открытых дверей в детском саду и погружение в воспитательное пространство (атмосферу) сада (этическое, культурное, патриотическое, оздоровительное, дружеское, гуманное и т. д.);*
- разнообразные трансляции достижений воспитанников (выставки продуктивной деятельности, творческих работ, совместных проектов, посещение родителями (законными представителями) воспитанников итоговой НОД, значимые события, театрализованные постановки и др., являющиеся характерным индикатором успехов и трудностей воспитывающих сторон;*
- информирование и повышение педагогической компетентности посредством интернет-ресурсов (детского сада, органов управления ДОО).*

1. Повышение педагогической компетентности родителей: организация «материнской/отцовской школы», «семейных клубов» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, создание медиатеки, электронного воспитательного ресурса сада.

2. Совместная деятельность: привлечение родителей к активному участию в детско-родительских клубах, к организации вечеров музыки, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, Дом культуры и пр.), семейных праздников, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

29.4.2.2. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки, посещения семьями программных тематических мероприятий, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), проектная деятельность). Все мероприятия соответствуют календарному плану воспитательной работы ДОО.

В этих формах совместной деятельности заложены возможности воспитания у родителей (законных представителей) бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным датам и событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя).

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в команде, овладеть способами коллективной мыслительной деятельности, освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка, достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности, объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

29.4.2.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором воспитания базовых ценностей ребенка и пронизывает все направления деятельности в течение дня.

Процесс приобретения общих культурно-нравственных качеств во всей его полноте возможен только в случае совместной (направленной) деятельности взрослого и ребенка, поддерживая и развивая мотивацию ребенка к воспитательным ценностям посредством организации различных значимых событий в ежедневной жизни ребенка.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, указанных в конкретных базовых ценностях воспитательной работы в ДОО. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные

педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, детско-взрослый концерт и др.);*
- проектирование встреч, общения детей со старшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно - значимых культурных практик (искусство, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;*
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня защиты детей, «День музыки», и т. д.).*

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает педагогу создать тематический творческий проект в группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Программа учитывает условия, существующие в ДОО, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей (законных представителей).

В ДОО особое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию дошкольников, в связи с приобщением подрастающего поколения к культурным традициям малой родины.

Краткосрочные проекты: детско-родительские, приуроченные к празднованию значимых дат государства и региона (проекты «День мамы», «День семьи, любви и верности»).

В течение года реализуются социальные акции: «Сад Памяти», «Новогоднее чудо для каждого». Подобные акции решают задачи воспитательной значимости организованной деятельности в ДОО.

Реализация перспективных технологий воспитательно-значимой деятельности, связанных с внедрением долгосрочных детско-родительских проектов: «Моя музыкальная семья», «Приглашаем на концерт», позволяет обозначить точки роста ДОО.

Для достижения наибольшего результата поставленных целей и задач в рабочей Программе воспитания деятельность детского сада в части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется в рамках воспитательной работы в представленном едином механизме сотрудничества педагогов с родителями и признается важнейшим условием эффективности воспитания детей.

29.4.2.4. Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

- оформление помещений;*
- оборудование;*
- игрушки.*

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которой находится ДОО. Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность музыкального развития, экспериментирования. Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда ДОО гармонично и эстетически привлекательна.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей раннего возраста.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОО ориентирована на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей раннего возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Для реализации воспитательных задач организуется предметно-пространственная среда по направлению музыкального воспитания, которая отражена в следующей таблице:

<i>Направления воспитательной деятельности</i>	<i>Вид помещений</i>	<i>Оснащение</i>
<i>Эстетическое направление воспитания. Ценности – культура и красота</i>	<i>Эстетическое пространство детского сада, групповая комната, центр творческого развития</i>	<i>Маскарадные (сценические) костюмы для проведения праздничных, театрализованных постановок. Музыкальные инструменты. Различные виды театров. Ширма для кукольного театра. Детские театральные костюмы. Игрушки-персонажи. Музыкально-дидактические игры Иллюстрации к музыкальным произведениям Шумовые самодельные инструменты</i>

Предметно-пространственная среда ДОО по музыкальному воспитанию воспитанников раннего возраста имеет специфику организации согласно ФГОС ДО и ФОП ДО и подробно представлена в организационном разделе настоящей Программы, пункт 31.

29.4.2.4. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на поступки и поведение человека.

В основе социокультурного развития лежит становление отношения личности к Родине, обществу, коллективу, людям, труду, своим обязанностям, что предполагает развитие качеств патриотизма, толерантности, уважения и товарищества.

При организации социокультурного контекста в детском сообществе педагогу важно:

- определять единые для всех детей правила сосуществования детского общества (вводят свои правила группы, созданные с участием детей), включающие равенство прав, независимо от нации и происхождения, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;*
- соблюдать гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;*
- сформировать толерантное отношение ко всем участникам детского сообщества;*
- осуществлять развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе», «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;*
- сочетать совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;*
- ежедневно планировать воспитательные ситуации, обогащающие практический социальный опыт детей, эмоции и представления о мире;*
- создавать воспитывающую предметно-пространственную среду;*
- продумывать и создавать условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства;*

- *сотрудничать с родителями (законными представителями), совместно с ними решая задачи воспитания и развития воспитанников в социокультурной среде.*

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в программе воспитания. Здесь эффективным является ознакомление и формирование ценностей труда посредством организации сетевого взаимодействия с различными предприятиями города, на которых трудятся родители (законные представители) воспитанников. В процессе экскурсий и тематических визитов в течение года, организации детско-родительских проектов, основанных на погружении в особенности трудовых действий взрослых и их значимости, закладывается желание приносить пользу людям и ценить труд.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение ДОО социального партнерства с различными социальными институтами города:

Сетевое взаимодействие с учреждениями города представлено в таблице:

<i>№ n/n</i>	<i>Организация, учреждение</i>	<i>Мероприятие</i>
<i>1</i>	<i>Управление образования АМС Моздокского района</i>	<i>1. Участие в городских смотрах - конкурсах, выставках; 2. Посещение семинаров, совещаний и др.; 3. Обеспечение ДОУ нормативными документами и методической литературой</i>
<i>2</i>	<i>Центр детского творчества</i>	<i>1. участие в мастер-классах, тематических выставках и других мероприятиях; 2. обмен передовым опытом</i>
<i>3</i>	<i>МБОУ СОШ № 5</i>	<i>1. шефская помощь; организация совместных развлекательных мероприятий, концертов</i>

29.5.1. Кадровые условия при организации воспитательной работы

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования.

<i>Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ДОО)</i>	<i>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</i>
	<i>обеспечивает занятие обучающихся музыкальным</i>

<i>Музыкальный руководитель</i>	<i>творчеством;</i> <i>сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;</i> <i>организация работы по формированию общей культуры личности воспитанников;</i> <i>внедрение здорового образа жизни;</i> <i>внедрение в практику воспитательной деятельности новых технологий взаимодействия и сотрудничества с детьми;</i> <i>организация участия воспитанников в событиях и мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности</i>
---------------------------------	--

29.5.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

- *Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;*
- *ФГОС ДО;*
- *ФОП ДО;*
- *ОП ДОО;*
- *Программа развития МБДОУ – детского сада № 2 «Белочка» г. Моздока РСО-Алания, утвержденная приказом от 13.06.2023 г. № 45.*
- *Образовательная программа МБДОУ – детский сад № 2 «Белочка» г. Моздока*

Электронные платформы:

- *практическое руководство «Воспитателю о воспитании».*

29.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

29.4.3.1. По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

Инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ, событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества, рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

Формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

Педагогическое проектирование совместной деятельности в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

Проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

29.4.3.2. В ДОО созданы условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей, в соответствии с п.29.4.3.2. ФОП стр. 166-167

IV. Организационный раздел

30. Психолого-педагогические условия Программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное

событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

31. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

31.1. РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

31.2. РППС включает организованное пространство (групповые комнаты, специализированные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

31.3. Педагог с учетом возрастной и гендерной специфики самостоятельно проектирует разные варианты создания РППС.

31.4. РППС создана как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

31.5. При проектировании РППС педагог учитывает:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для группы воспитанников раннего возраста;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

31.6. С учетом возможности реализации Программы в различных организационных

моделях и формах РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

ОП ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастными особенностями детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности.

31.7. РППС отражает целостность образовательного процесса, содержит средства, необходимые для реализации содержания музыкального развития и образования детей раннего возраста согласно ФГОС ДО.

31.8. РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной музыкальной деятельности, в соответствии с потребностями раннего возраста детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

31.9. В соответствии с ФГОС РППС содержательно-насыщенна; трансформируема; полифункциональна; доступна; безопасна.

31.10. РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

31.11. В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

31.12. Для детей с ОВЗ при возникновении необходимости, приобретается специальная приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

Развивающая предметно-пространственная среда

<i>Помещение</i>	<i>Вид деятельности, процесс</i>	<i>Оснащение</i>
<i>Музыкальный зал</i>	<i>Непосредственно-образовательная деятельность Театральная деятельность Индивидуальные занятия Тематические досуги Развлечения Театральные представления Праздники и утренники Концерты Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</i>	<i>Фортепиано Ноутбук Музыкальный центр Проектор Экран для проектора Ширма для кукольного театра</i>

<i>Групповая комната</i>	<i>Самостоятельная творческая деятельность Театральная деятельность Экспериментальная деятельность Непосредственно- образовательная деятельность</i>	<i>Центр музыкального развития Различные виды театров. Ширма для кукольного театра. Детские театральные костюмы. Игрушки-персонажи. Музыкально-дидактические игры Иллюстрации к музыкальным произведениям Шумовые самодельные инструменты</i>
<i>Раздевальная комната</i>	<i>Информационно-просветительская работа с родителями</i>	<i>Информационный уголок Ширмы-передвижки Наглядно-информационный материал для родителей</i>

32. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

32.1. В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

32.2. При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития.

32.3. ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

32.4. ДОО имеет (при необходимости, приобретает) необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей раннего возраста, содержания Программы;

3) мебель, техническое оборудование, инвентарь для музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) методический кабинет;

5) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки в ДОО.

32.5. Педагог самостоятельно осуществляет подбор необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации Программы.

32.6. ДОО создаются условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: музеев, театральных студий и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

32.7. Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

32.8. Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, музыкального оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

32.1. Музыкальный зал

№ п/п	Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов
Оборудование	
1.	Музыкальные инструменты для взрослых: Пианино
2.	ТСО: музыкальный центр, ноутбук, проектор, экран для проектора
3.	Стулья детские
4.	Декорации
5.	Ширма для кукольного театра
Учебно-методические материалы	
7	Картотека аудиозаписей
8	Нотные сборники
9	Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений
10.	Материалы из опыта работы (конспекты занятий, авторские сценарии праздников, музыкальных развлечений и досугов, музыкальных спектаклей)

11.	Материалы для работы с родителями (консультации, памятки и др.)
12.	Папки-передвижки
13.	Материалы для информационных стендов
14.	Популярная современная литература (с аннотациями)
15.	Детские музыкальные инструменты Со звуком неопределенной высоты: погремушки, бубны, барабаны, ложки, бубенцы
16.	Детские музыкальные инструменты, издающие звук только одной высоты, помогающие детям воспроизводить различные ритмы: дудки, свистульки, колокольчики
<i>Игровые материалы</i>	
17.	Дидактическая кукла (игрушечный персонаж) сопровождающий детей в мир музыки (ранний возраст детей)
18.	Музыкально-дидактические игры и пособия На развитие эмоциональной отзывчивости к музыке, определение ее характера; на развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, динамического слуха, музыкальной памяти, на закрепление освоенных знаний и применение музыкального опыта, на развитие музыкального опыта

3.3.2 Предметное наполнение музыкальной развивающей среды в 1-ой младшей группе

№ п. п.	Наименование оборудования, учебно- методических и игровых материалов
<i>Оборудование и музыкальные инструменты</i>	
1.	Фортепиано
2.	Детские музыкальные инструменты: колокольчики, дудочки, металлофон
3.	Шумовые инструменты: барабан, погремушки, бубны
<i>Учебно-методические и игровые материалы</i>	
4	Дидактические игры: "Прогулка" (развитие чувства ритма); "Где мои детки?" (развитие звуковысотного слуха); "Громко-тихо запоем" (развитие динамического слуха)
5	Альбом для рассматривания с иллюстрациями к песням, музыкальным произведениям по слушанию музыки
6	Озвученные игрушки с зафиксированными мелодиями и звуковыми эффектами.

Программно-методическое обеспечение Программы

Программы	1. Федеральная образовательная программа 2. ОП ДО
Парциальные программы	1. Суворова "Танцевальная ритмика" Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) 2. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. 3. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 4. Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия» (Марухина Н.Г.)
Технологии	1. Железнова Е. Музыка с мамой. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. 2. Железнова Е. Музыка - малышам. – М, 2001.
Методики	3. Железнова Е. Аэробика для малышей – М.: Мозаика-Синтез, 2001. 4. Железнова Е. Веселые уроки – М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Пособия	5. Бабинова Н.В., Мельцина И.В. «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста» - Санкт-Петербург: Детство – пресс, 2017г. 6. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016г. 7. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Топ – топ, каблучок! - Танцы в детском саду, 2 выпуска, (методическое пособие с аудиоприложением (CD) - Санкт-петербург: Композитор, 2000г. 8. Найбауэр А.В., Куракина О.В. «Мама – рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка» - Москва, Мозаика-Синтез, 2017г. 9. Макоев «Хрестоматия фортепианных произведений» 10. Цаллагова "Песни для детского сада" 11. Галаев "Осетинские народные песни" 12. «Музыкальные сказки о зверятах» Развлечения для детей 2-3 лет. Картушина М.Ю. 13. Журнал для музыкальных руководителей «Колокольчик» 2015 – 2019 г.г. Музыкально-дидактические игры: 14. «Птица и птенчики», «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Где мои детски» – развитие звуковысотного слуха. 15. «Солнышко и дождик – различение характера музыки. 16. «Отгадай, на чем играю» – развитие тембрового слуха. 17. «Мышка и мишка» – развитие чувства темпа. 18. «Тихо- громко» – развитие динамического слуха Интернет-ресурсы: 19. ФГОС: https://fgos.ru/ 20. Учебно-методический портал издательства «Учитель»: www.uchmet.ru 21. Музыка в детском саду: http://chayca1.narod.ru 22. Ноты: http://possum.ru/ 23. Журнал «Дошкольник. РФ»: doshkolnik.ru 24. Журнал «Музыкальный руководитель»: http://dovosp.ru/j_mr 25. Журнал «Музыкальная палитра»: http://www.muspalitra.ru
---------	--

33. Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

«Ладушки-ладошки» муз. М. Иорданского; "Танечка, баю-бай-бай» рус.нар.п. обр. В.Агафонникова; «Устилают листья сад» муз.и сл. Жабо; «Машина» муз. В.Волкова; «Умывальная» муз. Ан.Александрова; «Самолет летит» муз. Е. Тиличевой; «В лесу» («Кукушка», «Зайка», «Медведь») муз. Е.Тиличевой; «Мотылек» муз. Р.Рустамова.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

«Мишка» муз.и сл. М.Ю. Картушиной; «Осень» муз.и сл. В. Караевой; «Дед Мороз» муз. и сл. Н. Девочкиной; «В гости к малышам елочка пришла» муз. и сл.; «Самая любимая» муз. Караевой; «Маму поздравляют малыши» муз. Т.Попатенко; «Воробей» муз. и сл. М.Ю.Картушиной; «Мы по лугу пойдем» муз. Лукониной, сл. Чадовой; «Солнышко весеннее» муз. Жабо.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

"Вот бегут по кругу все ребята - малыши" муз. и сл. Железновой; Е.А. «Пляска-игра с мишками» муз. И. Жабо; «Ой, летали птички» нар.мел.; «Очень хорошо» Жабо; «Танец с листочками» муз. и сл. М.Ю.Картушиной; «Танец зайчиков с морковками» муз.и сл. М.Ю.Картушиной; «Зарядка» сл. Картушиной; "Воробушки полетели" Муз. Е.Железновой; "У меня, у тебя" Железновы; "Вот так холод вот мороз" муз. Е.Железновой; «Колобок»; "Мы насыплем птичкам крошки"; «Мы помощники» муз. Е.Железновой; «Танец с цветами и с леечками» муз. Е.Железновой; "Жуки" муз. и сл. М.Ю.Картушиной; "Я и солнышко" муз. Е.Железновой; "Пони".

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

«Здравствуйте, ладошки!»; «Догонялки с мишкой» муз. и сл. М.Ю.Картушиной; "Дождик" Железновы; «Дети и волк» муз.и сл. М.Ю.Картушиной; «Зайка» муз.и сл. М.Ю. Картушиной; «Санки» муз.и сл. М.Ю. Картушиной; "Бобик и воробы" муз.и сл. М.Ю. Картушиной; «Игра с бубном» муз. Т.Сауко; «Солнышко и дождик» муз. и сл. М.Ю.Картушиной; "Бабочки летят" муз. Е.Железновой

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Мишкин оркестр» муз.и сл. М.Ю. Картушиной; "Бубен и погремушка" муз.и сл. М.Ю.Картушиной; "Веселый бубен" муз.и сл. М.Ю.Картушиной; «Погремушка» муз. Е.Железновой; "Динь-динь колокольчик" муз. Е.Железновой

34. Кадровые условия реализации рабочей Программы.

34.1. Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

34.2. Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в дошкольной группе.

34.3. ДОО вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

34.4. Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно - хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

34.5. В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

36. Календарный план воспитательной работы.

36.1. Педагог вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

36.2. Все мероприятия должны проводиться с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

36.4. Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

<i>Месяц</i>	<i>Праздник</i>	<i>Памятная дата</i>
Январь	<i>24 января. Международный день зимних видов спорта</i>	<i>28 января. Международный день конструктора Лего.</i>
	<i>28 января. Праздник полезных привычек</i>	

Февраль	23 февраля: День защитника Отечества.	21 февраля: Международный день родного языка
	<i>Масленица. Проводы зимы</i>	
Март	8 марта: Международный женский день	<i>20 марта: Международный день счастья</i>
	27 марта: Всемирный день театра.	<i>21 марта: Всемирный день поэзии</i>
Апрель	<i>1 апреля. Международный день птиц</i>	<i>1 апреля: День смеха</i>
	<i>7 апреля. Всемирный день здоровья</i>	<i>11 апреля. День березы</i>
	<i>22 апреля. Международный день Земли</i>	<i>14 апреля. День кубиков</i>
		<i>25 апреля. Международный день бумажных самолётиков</i>
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда;	
	9 мая: День Победы	
Июнь	1 июня: День защиты детей	День друзей – 9 июня
	12 июня: День России	
Июль	8 июля: День семьи, любви и верности.	
Август	<i>5 августа. Международный день светофора</i>	<i>9 августа. Всемирный день книголюбов</i>
	12 августа: День физкультурника	<i>14 августа. День строителя</i>
Сентябрь		
Октябрь	1 октября: Международный день музыки;	4 октября: День защиты животных;
	Третье воскресенье октября: День отца в России.	
Ноябрь	Последнее воскресенье ноября: День матери в России;	
	<i>Джеоргуыба</i>	
Декабрь	31 декабря: Новый год	8 декабря: Международный день художника

Список литературы

1. Железнова Е. Музыка с мамой. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
2. Железнова Е. Музыка - малышам. – М, 2001.
3. Железнова Е. Аэробика для малышей – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
4. Железнова Е. Веселые уроки – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
5. Бабинова Н.В., Мельцина И.В. «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста» - Санкт-Петербург: Детство – пресс, 2017г.
6. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016г.
7. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Топ – топ, каблучок! - Танцы в детском саду, 2 выпуска, (методическое пособие с аудиоприложением (CD) - Санкт-петербург: Композитор, 2000г.
8. Найбауэр А.В., Куракина О.В. «Мама – рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка» - Москва, Мозаика-Синтез, 2017г.
9. Макоев «Хрестоматия фортепианных произведений»
10. Цаллагова "Песни для детского сада"
11. Галаев "Осетинские народные песни"
12. «Музыкальные сказки о зверятах» Развлечения для детей 2-3 лет. Картушина М.Ю.
13. Журнал для музыкальных руководителей «Колокольчик» 2015 – 2019 г.г.
14. Журнал «Музыкальный руководитель»: http://dovosp.ru/j_mr
15. Журнал «Музыкальная палитра»: <http://www.muspalitra.ru>
16. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 192 с.
17. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации.- М.: «Гном-Пресс», 1999.- 80 с. (Музыка для дошкольников)
18. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика: Учеб. пособие.- СПб.: «Музыкальная палитра», 2004. -44 с.
19. Т.Сауко. А. Буренина «Топ-топ, малыши!» Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. Санкт- Петербург. 2001.
20. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.– М.: ТЦ Сфера, 2023. - 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861820

Владелец Марухина Наталия Гургеновна

Действителен с 25.03.2024 по 25.03.2025