

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 2 «БЕЛОЧКА» Г. МОЗДОКА РСО-АЛАНИЯ

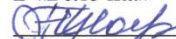
ПРИНЯТА

На заседании педагогического
совета МБДОУ – детский сад №2
«Белочка» г. Моздока
Протокол № 1, от 31.08.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МБДОУ – детского
сада
детского сада № 2 детского сада №
2 «Белочка»

 Н.Г.Марухина
Приказ № 72, от 31. 08. 2023 г.

Парциальная программа
«Мой Моздок, моя Осетия»
для детей дошкольного возраста

Марухина Н.Г.
заведующая
МБДОУ –
детский сад № 2 «Белочка»
г. Моздока

г. Моздок, 2023 г.

Содержание

Название раздела	№ страницы
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка.	3
1.1.1. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.2. Возрастные особенности детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)	5
1.1.3. Построение образовательного процесса	6
1.1.2. Возрастные особенности детей дошкольного возраста	6
1.1.3. Построение образовательного процесса	7
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.	8
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет	9
2.1.1. Возрастные особенности детей 2-3 лет	10
2.1.2. Задачи образовательной деятельности (2-3 лет)	11
2.1.3. Содержание образовательной деятельности в 1-ой младшей группе	11
2.1.4. Планируемые результаты освоения Программы к трем годам	
2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет	20
2.1.1. Возрастные особенности детей 3-4 лет	11
2.1.2. Задачи образовательной деятельности (3-4 года)	12
2.1.3. Содержание образовательной деятельности в младшей группе	13
2.1.4. Планируемые результаты освоения Программы к четырем годам	20
2.2. Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет	20
2.2.1. Возрастные особенности детей 4-5 лет	20
2.2.2. Задачи образовательной деятельности (4-5 лет)	22
2.2.3. Содержание образовательной деятельности в средней группе	23
2.2.4. Планируемые результаты освоения Программы к пяти годам	29
2.3. Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет	29
2.3.1. Возрастные особенности детей 5-6 лет	29
2.3.2. Задачи образовательной деятельности (5-6 лет)	31
2.3.3. Содержание образовательной деятельности в старшей группе	32
2.3.4. Планируемые результаты освоения Программы к шести годам	43
2.4. Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет	43
2.4.1. Возрастные особенности детей 6-7 лет	43
2.4.2. Задачи образовательной деятельности (6-7 лет)	45
2.4.3. Содержание образовательной деятельности в подготовительной группе	46
2.4.4. Планируемые результаты освоения Программы к на этапе завершения освоения Программы	58
2.5. Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников.	59
2.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	60
2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы	63
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	64
3.1. Материалы и оборудование для организации РППС	65
3.2. Примерный перечень пособий для реализации Программы	67
3.3. Примерное календарно-тематическое планирование	69
3.4. Дидактические игры по ознакомлению с родным городом	78

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Парциальная программа «Мой родной город» (далее Программа) разработана в соответствии с Приказом от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы Дошкольного образования» (далее – ФОП), Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрированного в Минюсте РФ 14 ноября 2013 года №30384).

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Воспитать гражданина и патриота – важная педагогическая задача, которая стоит перед педагогическим коллективом современного дошкольного образовательного учреждения. Как привить ребенку любовь к родному городу? Как суметь затронуть сердце каждого ребенка, сформировав прочный фундамент любви к малой родине?

Необходимость составления Программы обоснована тем, что возникла необходимость помочь педагогам реализовывать образовательные и воспитательные задачи по формированию представлений о малой родине у дошкольников, обозначенные в ФОП ДО в области формирования основ гражданственности и патриотизма.

В настоящей Программе систематизирован опыт работы детского сада № 2 «Белочка» г. Моздока (далее – ДОО) по формированию представлений детей о родном городе Моздоке, республики Северная Осетия – Алания, развитию интереса к основным достопримечательностям родного края, по воспитанию чувства любви к родной земле, гордости за достижения людей, прославивших город Моздок и Осетию. Объединены в единое целое вопросы всестороннего развития и воспитания дошкольников по ознакомлению с родным городом, обозначенные в ФОП ДО, с целью формирования у детей системных, разносторонних представлений о республике РСО-Алания, городе Моздоке.

Цель Программы – формирование нравственно-патриотического качеств у современного дошкольника, ознакомление с историей, особенностями природы, культуры родного города и республики РСО-Алания, воспитание толерантного отношения к представителям народов, проживающих на территории Моздокского района.

Программа направлена на решение задач образовательных областей: социально-коммуникативное, речевое развитие, познавательное развитие (окружающий мир, природа), художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- формировать гражданскую позицию и патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувство гордости за свою малую Родину;

- формировать представления детей о географическом положении, истории, культуре, профессиях, людях, достопримечательностях, социально-экономической значимости родного города, родной республики;

развивать интерес к событиям общественной жизни города, республики, интерес к науке, традициям, народным промыслам, литературе, искусству осетинского народа; воспитывать уважение к культурно-историческим ценностям родного края, чувства глубокой сопричастности с историей и культурой республики, города.

Патриотическое воспитание - сложный процесс. Надо помнить, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, и чувство любви к родному городу необходимо формировать и развивать в процессе работы по формированию у дошкольников представлений о родном городе. Это длительное, систематическое и целенаправленное воздействие на ребенка. Программа призвана помочь педагогам организовать воспитательно-образовательный процесс, внедрить в работу инновационные технологии и методики, решить задачи патриотического воспитания.

Основная **идея** Программы познакомить с многообразием растительного и животного мира родной республики, города Моздока, познакомить с культурой, традициями осетинского народа.

Программа рассчитана на пять лет, ориентирована на детей раннего и дошкольного возраста (от двух до семи лет), раскрывает содержание и организацию образовательного процесса с детьми в области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Программа реализует основополагающие функции дошкольного уровня образования: обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами; воспитание подрастающего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

1.1.1. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

- принцип личностно-ориентированного общения - индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие - приоритетные формы общения педагога с детьми;
- принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по темам, связанным с мероприятиями календарного плана воспитательной работы;
- принцип наглядности - широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: дидактические пособия на основе исторического и краеведческого материала. (иллюстрации, картинки, фотографии, видео-материал, схемы, карточки и т.д.);
- принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе;
- принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата;
- принцип системности - принцип системного подхода предполагает анализ взаимодействия различных направлений патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о патриотических чувствах в разных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру;
- принцип активного развивающего обучения обязывает строить процесс

обучения с использованием активных форм и методов обучения, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы и творчества, умения разрешать нестандартные ситуации;

- принцип интегративности предполагает установление системных связей между образовательными задачами разных образовательных областей через их дополнение и взаимное обогащение, содержание Программы реализуется в тесном сотрудничестве с семьей и социальными партнерами (школа, библиотека, музеи, театр и т.д.).

- принцип непрерывности и преемственности между всеми возрастными группами призван сформировать у дошкольников устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств;

- рациональное сочетание разных видов деятельности, характерный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок - реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о нравственно-патриотических чувствах в различных видах деятельности.

1.1.2. Возрастные особенности детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни у детей продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету, различать мелодии, петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.п.

Очень важным моментом психологического развития детей 2-3 лет является появление способности управления своими сверстниками (зарождении лидерского потенциала). В возрасте 2-3 лет активно развиваются внимательность и наблюдательность ребенка.

1.1.3. Построение образовательного процесса.

Педагогическая работа в группе детей 2-3 лет определяется возрастными особенностями их физического и психоэмоционального развития.

Характерной особенностью этого возраста является потребность в разнообразных движениях. Также в этом возрасте у детей формируется «сенсомоторный интеллект», он способствует развитию разных по сложности предметных действий, речевой активности, мышления. Для полноценного физического развития детей важна предметно-развивающая среда в групповой комнате, в спортивном зале, на прогулочном участке. Значимое место в педагогическом процессе в группе детей третьего года жизни занимают организованные формы развития движений: утренняя гимнастика, физкультурные занятия, гимнастика пробуждения, подвижные игры, физкультурные развлечения.

Педагогический процесс в группе в полной мере обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребёнка через непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к нему, к его чувствам и потребностям. Много внимания уделяем поддержке индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей. Большое значение в педагогическом процессе имеет установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

Значимую часть педагогического процесса в группе составляет непосредственно организованные образовательная деятельность, имеющая целью удовлетворить потребность детей в познании окружающего мира и себя в нём. Ведь период с 2 до 3 лет – настоящий бум развития познавательной активности. Образовательная деятельность для детей организуется как плановая в форме образовательных ситуаций (построим домик для матрёшки и др.), так и по инициативе детей при взаимодействии их с предметами окружающей среды, в ходе режимных моментов.

Возраст 2-3 лет – это пора активного развития творческих способностей. Малышу крайне интересно становится самовыражаться в самых разных сферах, таких как конструирование, рисование, лепке, сочинение невероятных историй, собирание мозаик и т. д. Важную роль для тактильного развития играет работа с песком. Собирать и строить можно конструкторы, мозаики, пазлы, пирамиды, кубики.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы:

- ребенок проявляет эмоционально-положительное отношение к детскому саду;
- ребенок знает название детского сада, кто работает в детском саду;
- ребенок знает расположение в здании детского сада своей группы, своего прогулочного участка;
- ребенок знает основные достопримечательности детского сада;
- ребенок выражает интерес к культуре и традициям осетинского народа;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края.

1.1.4. Возрастные особенности детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет).

В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в

дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»).

1.1.5. Построение образовательного процесса.

Ключевыми теоретическими идеями при разработке Программы являлись: идея реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В основе Программы лежит тематическая модель организации образовательного процесса. Опыт показывает, что тематический подход в организации образовательного процесса позволяет конкретнее систематизировать образовательную работу и эффективнее ее реализовывать. На каждой неделе представлена одна тема, одинаковая для каждой возрастной группы, но в последовательном усложнении программного содержания в соответствии с возрастом. На каждом возрастном этапе расширяются знания и представления по теме, с которой дети познакомились ранее: изменяется объем образовательного материала, сложность, длительность изучения.

Почти все темы приурочены к мероприятиям календарного плана воспитательной работы. В «Содержательном разделе» Программы представлена сводная таблица тематического планирования для наглядности и понимания содержания темы на каждом возрастном этапе и введения новых понятий в течение всего периода работы по Программе.

Программа предусматривает регулярную и целенаправленную образовательную деятельность в области формирования представлений детей о родном городе. Организованная образовательная деятельность по Программе проводится ежедневно. Основными формами организации обучения детей с детьми по реализации Программы являются: для детей 2-4 – тематическая беседа в основе которой игровая или проблемная ситуация, для детей 5-7 лет – тематическая беседа, в основе которой образовательная ситуация.

Ознакомление с родным городом — сложный процесс, который невозможно свести только к проведению еженедельных бесед и занятий по определенной теме. Поэтому, знания, полученные на беседах и занятиях, закрепляются затем в различных формах работы с детьми **вне занятий (ООД)**.

Реализация Программы предполагает закрепление материала в совместной с воспитателем деятельности и в свободной деятельности детей (рассматривание и обсуждение фотографий, иллюстраций и т.д.); все виды игр; чтение художественной литературы; проектная деятельность; регулярная работа детей с картой города и республики; ежегодное проведение традиционных праздников; участие в акциях различной направленности; использование в ДОУ технологии «волонтерское движение» и др.

Для организации самостоятельной деятельности в группе создается познавательный центр активности «Я люблю Моздок», наполненный оборудованием и средствами обучения в соответствии с данным направлением развития и воспитания.

Такая система работы и разнообразие тем обеспечивают постепенное и разностороннее освоение ребенком представлений о родном городе.

В Программу включены примерный перечень дидактических игр и игровых упражнений, примерный перечень художественной литературы для чтения детям, перечень музыкальных произведений для слушания, пения, музыкально-ритмической деятельности, пособий, которые помогут педагогам подготовиться к беседам и занятиям. В Программе даны рекомендации по созданию и оснащению развивающей предметно-пространственной среды, которая обеспечивает реализацию Программы, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Таким образом, проводимая работа поможет обогатить знания детей о прошлом и настоящем родного города, воспитать чувство любви и гордости за людей, которые в нём живут, побудить детей проявлять естественный интерес к родному краю. Целенаправленная работа по ознакомлению с родным городом, родной культурой не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы:

- ребенок проявляет эмоционально-положительное отношение к родному городу, гордость за родной город;

- ребенок знает название родного города, название жителей, домашний адрес, узнает символику города, а также умеет находить родной город на карте;

- ребенок знает некоторые сведения из истории родного города, о событиях и традициях городской жизни;

- ребенок проявляет познавательный интерес к родному городу, его истории;

- ребенок знает и называет основные достопримечательности города, выделяет их отличительные особенности;

- ребенок имеет представление о некоторых памятных местах родного города, о

войнах-защитниках Отечества, о подвигах соотечественников;
ребенок имеет представления о многообразии Республики Северная Осетия - Алания, выражает интерес к ее культуре и традициям осетинского народа;
ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края;
ребенок имеет некоторые представления об учебных заведениях родного города (детский сад, школа, техникум);
ребенок имеет представления о предприятиях родного города и их значимости;
ребенок знает и называет транспорт родного города, имеет представление о вокзалах родного города, их назначении;
ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, к необычным зданиям и памятникам, учреждениям культуры города Моздока.
ребенок называет знаменитых людей, прославивших Осетию, может рассказать, чем именно они знамениты;
ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с достижениями спортсменов республики.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Образовательная деятельность по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным городом проводится еженедельно. Основными формами организации обучения детей с детьми по реализации Программы являются: для детей 2-4 лет – тематические беседы в основе которых игровые и проблемные ситуации; для детей 5-7 лет - тематические беседы в основе которых образовательная ситуация; для всех возрастных групп – решение образовательных задач в ходе реализации различных видов культурных практик (творческая мастерская, досуги, коллекционирование и т.д., в режимных моментах, а также в самостоятельной деятельности детей. Тематический материал, изложенный в программе, может быть использован в ООД в виде интеграции различных образовательных областей.

Занятие рассматривается как деятельность, направленная на освоение детьми представлений о малой родине с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых учитывает мнение детей и осуществляется педагогом самостоятельно. В таблицах, раскрывающих содержание образовательной деятельности, приведены рекомендуемые формы и методы проведения занятий.

Организация образовательного процесса осуществляется на основе тематического планирования, которое способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о родном городе и позволяет реализовывать патриотическое направление воспитания.

Каждая тема повторяется в разных возрастных группах, изменяется только содержание и объем познавательного материала, сложность и длительность изучения. Познавательный материал по теме отбирается в соответствии с интересами и возрастными особенностями детей.

Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество педагог может самостоятельно уменьшить или увеличить с учётом заинтересованности детей. Педагог также может самостоятельно определять последовательность форм и методов, для решения тех или иных задач, заменять одни виды деятельности другими в рамках отведённого времени, обеспечивая баланс разных видов активности детей.

В процессе проведения бесед у детей формируются новые представления, навыки по изучаемым темам. И в течение всего срока реализации Программы воспитатель несколько раз возвращается к тому, что дети узнали ранее, закрепляя в различных формах работы с детьми вне занятий.

Основные задачи педагога при ознакомлении дошкольников с родным городом, республикой:

- Планируемая деятельность всегда должна быть мотивирована. Мотив – это интерес и желание. Познавательный интерес к новой информации мотивируется вопросами и проблемными ситуациями (например, «Хотите узнать как (что; почему; что будет, если...)?»). Мотивация практическая – научиться сделать что-то. Мотивация игровая - использование игровых приемов (например, в младшем дошкольном возрасте – помощь персонажам, в старшем – дидактические задания). От того, как педагог это сделает, зависит, воспримет ребенок новые представления или эта информация не затронет чувств детей, не вызовет в них желание узнать что-то еще.

- Чтобы вызвать эмоциональный отклик ребенка при ознакомлении с родным городом, педагог всегда сам должен демонстрировать детям чувство восхищения красотой родного города, его достижениями, включать в ознакомительную беседу элементы, вызывающие удивление и восхищение детей. А для этого сам педагог должен хорошо знать материал и понимать, что может вызвать эмоциональную реакцию детей данного возраста. Воспитатель должен быть образцом для подражания, показывая детям свою любовь к родному городу.

- Во время беседы, рассказа необходимо обязательно использовать наглядный материал. Для детей 2-4 лет это могут быть иллюстрации, фотографии, репродукции картин, а для детей старше 5 лет можно уже использовать мульти- медиа, виртуальные экскурсии по музеям, выставкам.

- Составляя рассказ, воспитатель должен включать в него вопросы к детям, в том числе проблемные вопросы. Это необходимо, чтобы активизировать познавательную деятельность, внимание, вызвать интерес детей, учить их предполагать, рассуждать. В этом случае рассказ педагога превращается из монолога в своеобразную беседу с детьми, что способствует более успешному усвоению знаний. Необходимо также все время пробуждать детские воспоминания, связанные с определенной темой.

- Рассказывая о каких-то исторических событиях, воспитателю не следует часто употреблять даты, так как в дошкольном возрасте детям не доступна хронология. Но чтобы дети поняли, что излагаемые события проходили давно, следует употреблять такие выражения: «Это было очень-очень давно», «Это было тогда, когда ваши мамы и папы были маленькими» и т.д. некоторые даты детям следует сообщать, не добиваясь их обязательного запоминания (например, 1941г., 1945г., 12 апреля 1961г. и др.)

- Язык рассказа должен быть очень простым. Если в рассказе встречаются незнакомые детям слова, например «князь», «полководец» и пр. следует объяснить их значение. Не стоит включать в рассказ специальную «профессиональную» терминологию из области строительства, архитектуры, производства и т.п., при сравнении тех или иных объектов необходимо выделять только те элементы, которые понятны детям. Не стоит перегружать рассказ сложными грамматическими конструкциями: дети лучше воспринимают речь, если предложения в рассказе простые, короткие.

- В процессе знакомства с достопримечательностями, например с памятниками, не стоит ждать от детей запоминания сложных названий, достаточно научить детей внимательно рассматривать и выделять отличительные особенности.

Воспитатель должен научить дошкольников замечать вокруг, то положительное, что создается руками людей, восхищаться этой работой, ценить и беречь то, что окружает детей. Основная идея знакомства детей с родным городом заключается в формировании у детей дошкольного возраста представлений о красоте и многообразии достопримечательностей родного города, зеленых зон, воспитании чувства любви к своей малой родине, чувства восхищения родным городом и гордости за него.

2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет

2.1.1. Возрастные особенности детей 2-3 лет.

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Ребёнок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Этому способствуют ритмичное покачивание, подбрасывание, поглаживание и т.п. Маленький ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет. В этом отношении очень важно, как проходит адаптация ребёнка к детскому саду и испытывает ли он в группе эмоциональный комфорт.

Общение: носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребёнком в отдельности. Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему, и плохому; и правильному, и не правильному.

Сверстник ещё не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций.

Мышление - наглядно действенное; их интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая среда, т.е. позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами.

Речь находится на стадии формирования; внимание, мышление, память - произвольны.

Социально-эмоциональное развитие: Играет самостоятельно, проявляет фантазию. Любит нравиться другим; подражает сверстникам. Играет в простые групповые игры.

Общая моторика, моторика рук: Учится бегать, ходить на носках, сохранять равновесие на одной ноге. Сидит на корточках, прыгает с нижней ступеньки. Открывает ящик и опрокидывает его содержимое. Играет с песком и глиной. Открывает крышки, использует ножницы. Красит пальцем. Нанизывает бусы. Зрительно-моторная координация: Может крутить пальцем диск телефона, рисует черточки, воспроизводит простые формы. Режет ножницами. Рисует по образцу крест.

Восприятие, предметно-игровая деятельность: Рассматривает картинки. Разбирает и складывает пирамиду без учета величины колец. Выделяет парную картинку по образцу.

Психическое развитие: Слушает простые рассказы. Понимает значение некоторых абстрактных слов (большой-маленький, мокрый-сухой и др.). Задаёт вопросы "Что это?". Начинает понимать точку зрения другого лица. Отвечает "нет" на абсурдные вопросы. Развивается начальное представление о количестве (больше-меньше, полный-пустой).

Понимание речи: Происходит быстрое увеличение словарного запаса. Понимает сложноподчиненные предложения типа: "Когда мы придем домой, я буду...". Понимает вопросы типа: "Что у тебя в руках?". Слушает объяснения "как" и "почему". Выполняет двухступенчатую инструкцию типа: "Сначала вымоем руки, затем будем обедать".

2.1.2. Задачи образовательной деятельности (2- 3 года)

Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: родной дом, семья, детский сад.

Знакомить детей с ближайшим окружением, основными объектами городской инфраструктуры: магазин, больница; городскими видами транспорта: автобус, такси.

Развивать интерес к труду взрослых.

Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках.

Воспитывать интерес к искусству, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы родного края, произведения искусства (осетинская народная музыка, осетинские народные танцы, произведения осетинских композиторов).

Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой посредством осетинских народных подвижных игр (их элементов).

2.1.3. Содержание образовательной деятельности в 1-ой младшей группе

№ п/п	Тема	Содержание образовательной Деятельности	Способы реализации
сентябрь			
1	Детский сад.	<i>Соц.-коммуникативное развитие:</i> Педагог рассказывает детям, что у каждого человека есть родной дом, где он родился и живет. А еще для ребят есть детский сад. Знакомит детей с названием детского сада, рассказывает, что все дети ходят в сад, чтобы играть, дружить. Педагог говорит детям, что все лето отдыхали и побуждает детей рассказывать о том, где они отдыхали летом (далеко – близко), на чем ездили, что видели. <i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог накапливает у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Педагог учит эмоционально реагировать на музыку, двигаться в соответствии с текстом песни, выполнять движения по показу взрослого.	Рассказ воспитателя о детском саде, о том, что есть в детском саду. Педагог показывает, где находится группа, прогулочный участок и т.д.). Знакомит детей друг с другом. <i>Слушание музыки:</i> «Умывальная» муз. Ан.Александрова; <i>Муз.-ритмические движения:</i> "У меня, у тебя" Е.Железновой; <i>Игра с пением:</i> «Здравствуйте, ладошки!»
2	Кто работает в детско саду	<i>Соц.-коммуникативное развитие:</i> Педагог обращает внимание детей на деятельность взрослых: воспитатель играет с детьми; дворник подметает двор; няня моет посуду, приносит еду. Формирует умение ответственно относиться к порученному заданию (доводить дело до конца, сделать все правильно и хорошо).	Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением трудовых действий персонала ДОО. Рассказ воспитателя. Сюжетно-ролевая игра «Накормим куклу».
3	Наша группа. Игрушки: транспорт	<i>Соц.-коммуникативное развитие:</i> Педагог вызывает интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, мебель, транспортные	Показывает новые игрушки, объясняет, как играть с ними (предметная

		средства. Обращает внимание на игрушечные машины в «гараже», рассказывает о дороге и движении транспорта. Педагог воспитывает отрицательное отношение к жадности, учит играть, не ссорясь, помогать друг другу, вместе радоваться успехам, красивым игрушкам. <i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог учит различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпич); привлекает детей к формированию групп однородных предметов. Учит различать количество предметов (один - много). <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Педагог учит внимательно слушать песню до конца, понимать ее содержание, эмоционально реагировать на музыку.	деятельность). Рассматривание иллюстраций с транспортом. Творческая мастерская: машина едет по дороге. <i>Слушание музыки:</i> «Машина» муз. В.Волкова;
4	Праздник	<i>Худ.-эстетическое развитие:</i> Обращает внимание на праздничное оформление детского сада, группы, на традиции празднования. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту помещений, территории ДОО Педагог учит двигаться за воспитателем в определенном направлении. Педагог учит осваивать простейшие танцевальные движения, характерные для осетинских народных танцев (по показу взрослого): учить двигаться на носках, сжимать пальцы в кулак, согнув одну руку в локте, а другую выпрямив.	Рассматривание иллюстраций, фотографий площади города Моздока. Беседа «Праздник. Праздничный салют» <i>Танцевальная импровизация</i> (по показу педагога): лезгинка. "Вот бегут по кругу все ребята - малыши" муз. и сл. Е. Железновой; "Веселый бубен" муз.и сл. М.Картушиной
октябрь			
5	Музыка в детском саду и дома	<i>ОО Худ.-эстетическое развитие:</i> Педагог обращает внимание детей на то, что веселая музыка может поднять настроение, рассказывает о том, что дети могут под музыку танцевать, могут петь веселые песни, играть в игры. А еще дети могут превратиться в веселых музыкантов и поиграть на музыкальных инструментах, которые есть в группе. Педагог знакомит детей с произведениями осетинских композиторов, с танцевальной музыкой	Рассказ воспитателя «Музыка дома и в детском саду». Рассматривание фотографий с детских праздников, концертов детских танцевальных коллективов. Рассматривание картинок с изображением

		народов Кавказа.	музыкальных инструментов. Игра на ДМИ. <i>Слушание музыки:</i> осетинские танцевальные мелодии; «Устилают листья сад» муз.и сл. Жабо; <i>Игра с пением:</i> "Дождик" Е. Железновой; <i>ДМИ:</i> «Погремушка» муз. Е.Железновой;
6	Здание детского сада	<i>Соц.-коммуникативное развитие:</i> Педагог знакомит детей со зданием детского сада. Обращает внимание на высокую крышу, окна, двери, навесы и т.п.). Подводит к пониманию того, что здание детского сада красивое. <i>ОО «Речевой развитие»</i> Педагог развивает пассивный словарь; учит находить в ближайшем окружении предметы по словесному заданию взрослого; уточняет имеющийся словарь и расширяет активный словарь, который есть в пассивном.	Беседа, рассматривание фотографий здания детского сада. Тематическая прогулка.
7	Наша группа: игрушки (куклы)	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог обращает внимание детей на кукол. Обращает внимание, что все куклы разные (одежда, цвет волос, размер) Педагог вызывает интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, мебель. Педагог побуждает включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.); Педагог учит сравнивать знакомые предметы (разные шапки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару). <i>ОО Худ.-эстетическое развитие:</i> Педагог знакомит с декоративно прикладным искусством осетинского народа (орнамент). <i>Музыка:</i> педагог формирует умение слушать песню до конца, передавать в движении характер музыки.	Беседа, рассматривание кукол, закрепление знаний детей о частях тела, элементов одежды куклы в национальном костюме. Дидактическая игра: «Подбери пару» <i>Слушание музыки:</i> «Ладушки-ладошки» муз. М. Иорданского" ; "Танечка, баю-бай-бай" рус.нар.п. обр. В.Агафонникова;

8	Культура осетинского народа	<i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог воспитывает желание слушать и эмоционально воспринимать народные художественные произведения и произведения осетинских писателей разных жанров (стихи, сказки); формирует умение договаривать отдельные слова, фразы при слушании знакомых произведений. Педагог знакомить детей с устным осетинским народным творчеством: считалка. Рассматривает с детьми иллюстрации к осетинским сказкам, обязательно подчеркивая, что это осетинская народная сказка. Использует фольклорные произведения в ходе всех режимных моментов.	Считалка (осетинская) «Два веселых пастушонка» Рассматривание иллюстраций к осетинским сказкам.
ноябрь			
8	Семья	<i>Соц.-коммуникативное развитие:</i> Педагог рассказывает детям, что такое семья; формирует знания о том, что в семье все любят друг друга, заботятся друг о друге. Формирует желание приходить друг другу на помощь. <i>ОО Худ.-эстетическое развитие:</i> Педагог знакомит детей с разнообразием пластического материала (пластилин, солёное тесто), с их свойствами (пластичность), учит воздействовать на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки); знакомит с различными способами преобразования материала. <i>Музыка:</i> педагог развивает с помощью музыки мелкую и крупную моторику, воспитывает нравственные чувства, формирует желание помогать взрослым.	Беседа «Семья». Рассматривание фотографий, иллюстраций. Сюжетно-ролевая игра «Семья» Творческая мастерская: «Испечем лепешки» <i>Муз.-ритмическое упражнение:</i> «Мы помощники» муз. Е.Железновой;
9	Растения	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог знакомит детей с растениями в детском саду: в группе, на клумбе прогулочного участка, огороде. Формирует элементарные представления о садовых и огородных растениях. Воспитывает бережное отношения к природе, учит правильно вести себя в природе (не ломать ветки деревьев, не наступать и не топтать растения, не мусорить и т.п.) Педагог проводит дидактические игры на развитие внимания и памяти. <i>Худ.-эстетическое развитие:</i> Педагог	Беседа «Что растёт во дворе?»; «Домашний огород» Рассматривание иллюстраций, картинок. <i>Пение:</i> «Осень» муз.и сл. В. Караевой; <i>Муз.-ритмическое упражнение:</i> «Пляска-игра с шишками» муз. И. Жабо; «Танец с листочками» муз. и

		учит подпевать повторяющиеся слова. Выполнять движения с предметами по показу взрослого.	сл. М.Картушиной
10	Животные	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог знакомит детей с животными, проживающими в данной местности. Рассказывает об особенностях их питания, их детенышах. Закрепляет знания: какие звуки издают животные и их детеныши. <i>ОО Худ.-эстетическое развитие:</i> Педагог формирует умение самостоятельно исполнять пляски и игры, импровизировать танцевальные движения на знакомую и незнакомую музыку, используя в плясках атрибуты и игрушки; учит в движении отражать характер музыки, используя ритмо-пластические образы, двигательные импровизации, проявляя мимические реакции; совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	Беседа. Рассматривание фотографий животных. Дидактическая игра «Кто поет». <i>Слушание музыки:</i> «В лесу» («Кукушка», «Зайка», «Медведь») муз. Е.Тиличевой; <i>Пение:</i> «Мишка» муз.и сл. М.Ю. Картушиной <i>Муз.-ритмическое упражнение:</i> «Танец зайчиков с морковками» муз.и сл. М. Картушиной; <i>Игра с пением:</i> «Догонялки с мишкой» муз. и сл. М.Картушиной; «Дети и волк» муз. и сл. М.Картушиной
11	Здания города (родной дом)	<i>ОО Соц.-коммуникативное развитие:</i> Педагог формирует представления о назначении различных зданий: родного дома и общественных учреждений: детский сад, магазин. <i>ОО Худ.-эстетическое развитие:</i> Педагог вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных построек, в том числе характерных для осетинского народа (сторожевых башен, заградительных стен).	Рассматривание иллюстраций, фотографий и беседа о домах, где живут дети, и о зданиях города. Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Больница» Конструирование: «Сторожевая башня»
декабрь			
12	Профессии.	<i>ОО Соц.-коммуникативное развитие:</i> Педагог знакомит детей с профессиями: воспитатель, продавец. Рассказывает о содержании уголков творческой активности, предлагает детям игровой сюжет.	Рассматривание фотографий зданий поликлиники, магазина города и беседа о них. Сюжетно-ролевые игры: «Кукла заболела», «За покупками»
13	Художники	<i>ОО Худ.-эстетическое развитие:</i> Педагог рассказывает детям, что изобразить красоту природы можно с помощью красок, карандашей. Воспитывает умение замечать красоту	Беседа и рассматривание картин (природа родного края).

		природы.	
14	Территория детского сада	<i>ОО Соц.-коммуникативное развитие:</i> Педагог знакомит детей территорией детского сада. Отмечает, как много на территории интересного: веранды, игровые домики, много хвойных деревьев, как красиво будут они украшены к праздникам. Обращает внимание на то, что зимой дети могут поиграть в игры: слепить снежки, снежную башню, снеговика. <i>ОО Худ.-эстетическое развитие:</i> учить детей передавать в движении характер музыки, двигаться легко, на носочках.	Рассматривание иллюстраций и беседа о красоте зимней природы и зимних детских играх. <i>Муз. – ритмические движения:</i> "Воробушки полетели" Муз. Е.Железновой; <i>Игра с пением:</i> «Зайка» муз.и сл. М.Карпушиной
15	Новый год.	<i>ОО Худ.-эстетическое развитие:</i> Педагог обращает внимание детей на праздничное украшение детского сада (стоят наряженные елки, украшены окна), у всех людей веселое настроение, все в ожидании Нового года и подарков от Деда Мороза. Побуждает детей радоваться новогодним праздникам, восхищаться нарядной ёлкой. Формирует желание участвовать в народных праздниках. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту детского сада. Учат подпевать в песне повторяющиеся слова, фразы, двигаться по кругу, держась за руки. Выполнять движение в парах в соответствии с текстом. Педагог привлекает детей к участию в праздничных мероприятиях в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.	Беседа «Что мы видели в детском саду», «Как украшаем елку дома» Рассматривание иллюстраций, фотографий. Подготовка к празднику: заучивание стихов, песен, хороводов. <i>Пение:</i> «Дед Мороз» муз. и сл. Н. Девочкиной; «В гости к малышам елочка пришла» муз. и сл.; <i>Игра:</i> «Санки» муз.и сл. М.Карпушиной
январь			
16	Традиции	<i>ОО Соц.-коммуникативное развитие:</i> Педагог просит рассказать детей, где они были на новогодние праздники, что видели. Обсуждает с детьми их любимые места для прогулок и отдыха. <i>ОО Худ.-эстетическое развитие:</i> педагог продолжает формировать умение выполнять движения по показу взрослого, учит двигаться ритмично, в соответствии с темпом музыки.	Беседа и рассматривание иллюстраций: «Что делают люди» <i>Муз.- ритмические движения:</i> "Вот так холодно вот мороз" муз. Е.Железновой
17	Рисуем с мамой	<i>ОО Худ.-эстетическое развитие:</i> Педагог знакомит с творчеством воспитанников детского сада и их родителей. Формирует положительные эмоции после посещения выставок	Организация и посещение выставок детско-родительского творчества. Домашнее задание (рисуем с

		детско-родительского творчества.	мамой дома)
18	Где живет музыка в детском саду	<i>ОО Худ.-эстетическое развитие:</i> Педагог знакомит детей музыкальным залом. Рассказывает, что главные праздники в детском саду проходят в музыкальном зале, где есть фортепиано, стульчики, красиво украшена центральная стена. Педагог знакомит детей с правилами поведения в музыкальном зале. Педагог развивает двигательную активность детей, формирует умение играть со взрослым, соблюдая правила игры.	Рассматривание фотографий с утренников, концертов, театральных представлений в детском саду. <i>Муз.-ритмическое упражнение:</i> «Очень хорошо» И.Жабо; <i>Игра:</i> «Игра с бубном» муз. Т.Сауко
февраль			
19	Символы ДОУ	<i>ОО Соц.-коммуникативное развитие:</i> Педагог знакомит детей с помещениями общего пользования в ДОУ: фойе (флаги), коридор. Обращает внимание на то, как красиво оформлены стенды экспозиции, выставки и т.д. Подчеркивает, что все дети и взрослые очень талантливы.	Рассказ педагога различных предметах, фотовыставках, рисунках, украшающих помещения ДОО
20	Книжки дома и в детском саду	<i>ОО Соц.-коммуникативное развитие:</i> Педагог знакомит детей с книжным уголком, детской библиотекой в детском саду. Рассказывает, для чего они предназначены. Учат бережно относиться к книгам. <i>ОО Худ.-эстетическое развитие:</i> Знакомит детей с песней, учит выполнять движения по показу воспитателя, передавая веселый характер музыки в движениях.	Беседа и рассматривание книжных уголков, полок, книг в группе и детской библиотеке ДОО. <i>Муз.-ритмическое упражнение:</i> пляска «Колобок»
21	День защитника Отечества	<i>ОО Худ.-эстетическое развитие:</i> Педагог объясняет детям, что скоро в детском саду будет праздник «День защитника Отечества». <i>ОО Соц.-коммуникативное развитие:</i> Показывает детям игрушки военной тематики (транспорт: танк, самолет, пушка), фотографии памятников защитникам Отечества. Объясняет, кого называют защитниками, и зачем нужны памятники. <i>ОО Худ.-эстетическое развитие:</i> Педагог учит внимательно слушать песни до конца, понимать содержание, выполнять движения по показу взрослого.	Беседа с детьми о папах, дедушках, о том, что папы и дедушки - защитники. Рассматривание иллюстраций, фотографий памятников Моздока. Изготовление подарков для пап. <i>Слушание музыки:</i> «Самолет летит» муз. Е. Тиличеевой; <i>Муз.-ритмические движения:</i> «Зарядка» сл. Картушиной; <i>Танцевальная импровизация</i> (осетинские народные

			мелодии).
22	Зимующие птицы в детском саду	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог знакомит детей с птицами, которые зимуют в наших краях. Рассматривает с детьми картинки, объясняет, что птиц нужно жалеть, зимой подкармливать. <i>ОО Худ.-эстетическое развитие:</i> Педагог чит подпевать повторяющиеся слова, выполнять движения в соответствии с текстом. Развивает творческие способности детей, умение выполнять характерные движения: «взмахи руками», «кружение на носочках».	Рассматривание альбомов, иллюстраций. Пение: «Воробей» муз. и сл. М.Ю.Картушиной; <i>Муз.-ритмические движения:</i> «Ой, летали птички» нар. мел.; "Мы насыплем птичкам крошки"; муз. Е.Железновой; "Бобик и воробы" муз.и сл. М.Картушиной
март			
23	Прощай зимушка-зима! Масленица	<i>ОО Худ.-эстетическое развитие:</i> Педагог рассказывает, что холода скоро закончатся, на улице станет теплее. Знакомит с традицией детского сада провожать зиму песнями, хороводами, вкусным угощением (блины). Педагог знакомит детей с муз. инструментом «колькольчик», показывает способы звукоизвлечения, учит подыгрывать в соответствии с темпом и динамикой музыки.	Беседа о празднике «Масленица». Рассматривание иллюстраций о празднике. <i>ДМИ:</i> "Динь-динь колокольчик" муз. Е.Железновой
24	Мама-солнышко моё	<i>ОО Соц.-коммуникативное развитие:</i> <i>ОО Худ.-эстетическое развитие:</i> Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме. Сформировать представление детей о роли мамы в их жизни, через раскрытие образа матери в поэзии, в живописи, музыке, художественной литературе. Учит исполнять песни спокойного, ласкового характера. Петь без напряжения, слушая инструментальное сопровождение и друг друга.	Беседа о роли мамы в жизни каждого ребенка. Чтение художественных произведений: <i>Пение:</i> «Самая любимая» муз. Караевой; «Маму поздравляют малыши» муз. Т.Попатенко;
25	Посуда	<i>ОО Соц.-коммуникативное развитие:</i> Педагог вызывает интерес детей к предметам ближайшего окружения: посуда (тарелка, чашка, блюдец). Педагог знакомит с предметами быта в центре творческой активности «Семья». <i>ОО Худ.-эстетическое развитие:</i> Обращает внимание на украшение посуды, красивый орнамент.	Беседа о посуде. Сюжетно-ролевая игра «Семья». Рассматривание образцов осетинского орнамента.
26	Отдыхаем и играем	<i>ОО Соц.-коммуникативное развитие:</i> Педагог побуждает детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (вроще, сквере), как отдыхали.	Беседа «Что есть в нашем детском саду для игр и отдыха» «Где можно

		Знакомит детей с рощей, рассказывает, что в ней есть много деревьев, лавочки, в парке есть различные качели, карусели. Сообщает детям о правилах поведения в общественных местах (не отходить от мамы, не шуметь, не разбрасывать мусор). Обсуждает с детьми их любимые места отдыха.	покататься на каруселях, горках» Экскурсия по территории детского сада. Рассматривание иллюстраций парка аттракционов, детских игровых площадок города.
апрель			
27	Безопасность и здоровье	<i>ОО «Физическое развитие»</i> Педагог расширяет опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина); объясняет детям, как важно заботиться о чистоте своего тела, соблюдать культурно-гигиенические навыки. <i>ОО Соц.-коммуникативное развитие:</i> Знакомит детей с правилами безопасного поведения.	Рассказ педагога о том, как устроен человек, рассказывает о частях тела, их назначении. Беседа о том, что нужно делать, чтобы не болеть и не ходить в больницу к доктору, не пить горькое лекарство.
28	Коллекции	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог знакомит детей с уже имеющимися коллекциями в группе (фантики, ракушки). Побуждает познакомиться с содержимым коллекций: включить движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.); проводит дидактические игры на развитие внимания и памяти. Педагог побуждает детей называть цвет, величину предметов; помогает обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Педагог показывает фотографии экспонатов музея детского сада. Рассказывает, для чего люди создают музей (чтобы знать, помнить). <i>ОО Худ.-эстетическое развитие:</i> Педагог учит детей ходить по кругу, взявшись за руки; выполнять движения по показу взрослого; опдггывать на ДМИ в соответствии с текстом.	Рассказ педагога и рассматривание коллекций: гербарии, ракушки, ткань, конфетные обертки и т.д. <i>Пение:</i> «Мы по лугу пойдем» муз. Лукониной, сл. Чадовой; <i>Игра на ДМИ:</i> «Мишкин оркестр» муз. и сл. М. Картушиной
29	Здравствуй, лучик золотой	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог рассказывает детям о том, что наступает самое теплое время года, солнце греет все сильнее. Обращает внимание на то, как изменяется природа. Знакомит детей с цветами, деревьями, растущими на территории детского	<i>Пение:</i> «Солнышко весеннее» муз. Жабо. <i>Муз.-ритмическое упражнение:</i> "Я и солнышко" муз.

		сада. <i>ОО Худ.-эстетическое развитие:</i> Педагог развивает желание двигаться под музыку, эмоционально реагируя на пение педагога. Формирует умение выполнять танцевальные движения: кружение на носочках, бег на носочках по кругу, плавные взмахи руками.	Е.Железновой <i>Игра:</i> "Бабочки летят" муз. Е.Железновой
30	Неделя добра. Берегите природу	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог знакомит детей с различными видами насекомых, характерных для нашего города. Формирует нравственные качества, направленные на сохранение всего живого. <i>ОО Худ.-эстетическое развитие:</i> Педагог знакомит с новыми движениями, учит передавать в движении образ бабочки, жука и т.д. Продолжает формировать умение соблюдать правила игры.	Целевая прогулка «Где живут насекомые». Рассмотрение иллюстраций. <i>Слушание музыки:</i> «Мотылек» муз. Р.Рустамова. <i>Муз.-ритмическое упражнение:</i> "Жуки" муз. и сл. М.Картушиной; <i>Игра:</i> «Солнышко и дождик» муз. и сл. М.Картушиной
май			
31	Птицы прилетели, песенки запели	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог обращает внимание на пение прилетевших птиц, знакомит детей с названием первых вестников весны, обращает внимание детей на цветущие кустарники, цветы на клумбах, с их названием. <i>ОО Худ.-эстетическое развитие:</i> педагог учит детей выполнять движения с предметами, понимать содержание текста песни, двигаться в соответствии с текстом.	<i>Муз.-ритмическое упражнение:</i> «Танец с цветами и с леечками» муз. Е.Железновой
32	День Победы.	<i>ОО Худ.-эстетическое развитие:</i> Педагог знакомит детей с праздником День Победы, рассказывает, что все люди отмечают этот праздник, обращает внимание на празднично украшенную группу, территорию детского сада. Рассказывает о традициях праздника: парад, салют. Знакомит детей с музыкальными инструментами, с приемами звукоизвлечения. Учит ритмично встряхивать погремушкой, ритмично в соответствии с темом музыка ударять в бубен.	Рассказ педагога о праздновании Дня Победы, рассмотрение фотографий парада, салюта, возложения цветов к памятникам <i>Игра на ДМИ:</i> "Бубен и погремушка" муз.и сл. М.Картушиной;
33	Неделя Театра	<i>ОО Худ.-эстетическое развитие:</i> Педагог продолжает работу по ознакомлению с разными видами театров в детском саду (пальчиковый, варежковый, театр-драматизация).	Настольный театр, театр-драматизация (по выбору детей), кукольный театр (на выбор педагога).

		Обогащает непосредственного чувственный опыт детей в разных видах театральной деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Педагог помогает детям осваивать диалогические формы речи, развивает умение согласовывать движения с текстом стихотворения. Педагог создает условия для формирования навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Организует просмотры сценок кукольного театра, разыгрывает с детьми сказки, инсценировки, проводит беседы о театре.	
34	Река Терек	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог рассказывает детям о том, что недалеко от детского сада протекает река Терек. В Тереке водится много рыбы. Знакомит со свойствами воды. Организует опыты и эксперименты. Знакомит с правилами безопасного поведения на природе	Беседа и рассматривание фотографий реки Терек, моста через реку, картинок с изображением речных рыб. Опыты, экспериментирование с водой (по выбору педагога)

2.1.1. Планируемые результаты освоения Программы к трем годам

Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними.

Ориентируется в помещениях детского сада своей группы, знает расположение и содержание игровых зон, центров активности; знает свой прогулочный участок.

Эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами.

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых воспитанник воспроизводит действия взрослого.

Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

Проявляет интерес к творчеству осетинского народа: поэтов, писателей и композиторов, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на осетинские танцевальные мелодии.

Проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

У воспитанника развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

2.2. Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет

2.2.1. Возрастные особенности детей 3-4 лет.

Взрослый по-прежнему остается основным источником информации об окружающем мире и инициатором общения. Активное общение взрослого с ребенком в

этом возрасте развивает внутренний эмоциональный мир, формирует позитивное отношение ребенка к себе и к окружающим, развивает мышление и речь.

Восприятие. Основная познавательная функция в этом возрасте акцентируется на свойствах предмета: цвет, форма, вкус, величина и др. и в сознании ребенка не отделяются от предмета. При восприятии ребенок видит не все свойства предмета, а самые яркие, иногда только одну и именно по ней отличает один предмет от другого.

Внимание. В этом возрасте способность управлять вниманием очень не велика. Сложно с помощью словесных указаний направить внимание ребенка на нужный объект. Иногда требуется неоднократное повторение инструкции. Активное внимание удерживается не более 7-8 минут. Устойчивость внимания зависит от характера деятельности ребенка и импульсивности поведения.

Память. В этом возрасте ребенок хорошо запоминает то, что представляет жизненный интерес и вызывает яркие эмоции. Ребенок скорее узнает предметы, чем вспоминает их. Хорошо запоминается малышу то, что он видит и слышит много раз. Лучше запоминается то, что связано с собственным движением ребенка (двигательная память).

Мышление. Появляется способность анализировать и сравнивать предметы и окружающие явления и даже появляются попытки дать объяснение увиденному. С помощью взрослого ребенок должен получать элементарную информацию о природе и быте людей. В этом возрасте дети уже могут сравнивать предметы по форме и цвету, отличать и обобщать их по признакам. К четырем годам уже могут использовать обобщающие понятия: игрушки, овощи, фрукты, животные, посуда.

Воображение. В 3-4 года воображение еще слабо развито. То есть игра с предметом по представлению взрослого (палка – это лопатка) достаточно хорошо принимается ребенком, а самостоятельно ребенок пока не может развить такую игру. Малыши не умеют направлять свое воображение.

2.2.2. Задачи образовательной деятельности (3-4 года)

Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный отклик участия в праздниках.

Формировать понятия праздничный и будний день, учить понимать их различия.

Знакомить детей с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры), городскими видами транспорта.

Развивать интерес к труду взрослых.

Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках.

Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края.

Воспитывать интерес к искусству, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства.

Знакомить детей с кукольным театром, развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, готовить к посещению кукольного театра, выставки детских работ.

Знакомить детей с осетинскими народными, музыкальными инструментами, образцами осетинского орнамента.

Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху посредством ознакомления спортивными объектами города (спортивные городки, площадки, ФОК, ДЮСШ)

2.2.3. Содержание образовательной деятельности в младшей группе

№ п/п	Тема	Содержание образовательной Деятельности	Способы реализации
Сентябрь:			
1	Мы живем в Моздоке. День знаний	<i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Педагог рассказывает детям, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Знакомит детей с названием родного города, рассказывает, как называются жители, живущие в родном городе. Педагог говорит детям, что моздокчане летом отдыхали и побуждает детей рассказывать о том, где они отдыхали летом (далеко – близко), на чем ездили, что видели, постепенно подводя детей к пониманию того, что страна больше города. Знакомит детей с названием страны. <i>ОО Худ.-эстетическое развитие:</i> педагог учит детей выполнять простые танцевальные движения: притопы одной ногой и обеими ногами попеременно. Двигаться парами по кругу, кружиться парами. Рассказывает детям о том, что звуки живут везде вокруг нас, находятся и прячутся в разных предметах. Знакомит с основами музицирования. Учит использовать звучащие предметы для оформления стихотворения.	Рассказ воспитателя о родном городе. Беседа «Кто, где отдыхал, что интересного видел». <i>Муз.-ритмические движения:</i> "Раз, два, три, четыре, пять! Мы идем играть" муз. В.Варламова сл. И.Петровой; Тютюнникова «Бим! Бам! Бом!» Тема: Деревянные истории Озвучиваем стихотворение «Игрушки».
2	Особенности и достопримечательности.	<i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Педагог знакомит детей с основными достопримечательностями города. Объясняет, что достопримечательности – это то, что украшает наш город. <i>ОО Худ.-эстетическое развитие:</i> педагог учит детей двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя правила игры. Реагировать сменой характера танцевальных движений на смену частей в музыке.	Рассматривание иллюстраций с изображением достопримечательностей города (детские игровые площадки, детский пляж). Развивающий диалог «Кто, где был». <i>Муз. игра:</i> «Прятки с платком» («Музыкальный сундучок» Н.Щербаковой).
3	Транспорт родного города.	<i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Педагог знакомит детей с городскими видами транспорта, с элементарными правилами дорожного движения (	Рассматривание иллюстраций, фотографий. Рассказ воспитателя. Игра «Красный, желтый, зеленый».

		значением сигналов светофора, пешеходным переходом). Учит различать проезжую часть дороги, тротуар. Упражняет в движении в соответствии с сигналами светофора. Знакомит с профессиями: шофер, водитель автобуса, таксист. <i>ОО Худ.-эстетическое развитие:</i> педагог учит детей двигаться под музыку, выполняя танцевальные движения: топающий шаг, бег и кружение на носочках.	<i>Муз. игра:</i> «Птички и машины» муз. Т.Ломовой;
4	Улицы родного города. День города	<i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Педагог рассказывает, что дома бывают разные (разного цвета, разной высоты, разной длины), а расположены они на улицах, и у каждой улицы есть свое имя - название. Педагог знакомит детей с улицей, на которой находится детский сад, ее названием. Подводит к пониманию того, что в городе много разных домов, зданий, улиц, машин. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного города. <i>ОО «Физическое развитие»:</i> Педагог знакомит детей с осетинской народной игрой. Развивает ловкость и выносливость. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</i> Педагог рассказывает, что у города тоже есть день рождения, и все горожане его празднуют. Напоминает, как называется родной город и его жители. Обращает внимание на праздничное оформление улиц и домов, на традиции празднования (праздничный салют). Педагог формирует интерес к осетинской народной музыке. Знакомит с осетинскими народными танцами. Учит двигаться под музыку, исполняя танцевальные движения в соответствии со сменой частей музыки. Педагог развивает певческие навыки детей, учит петь напевно, протяжно.	Рассматривание иллюстраций, фотографий улиц города Моздока, домов, в которых живут дети. Беседа «Моя улица»: Что мы видели на своей на улице? Какие бывают дома? Что есть возле дома? Как украшен город? <i>Подвижная игра:</i> «Чепена» <i>Слушание музыки:</i> "Инструментальная хонга" осетинская народная мелодия; <i>Пение:</i> "Листик желтый" муз.Е. Гомоновой; <i>Муз.-ритмические движения:</i> «Танец с листочками» муз. Ярышевой сл. Ипатова;
октябрь			

5	Музыкальная жизнь города.	<i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</i> Педагог знакомит детей со зданием Дома культуры, Домом детского творчества, детской музыкальной школой города. Рассказывает, для чего предназначены эти учреждения: моздокчане (и взрослые, и дети) учатся играть на музыкальных инструментах, красиво петь, танцевать. Педагог учитвнимтаельно слушать пню до конца, понимать ее содержаине. Знакомит со средствами музыкальной выразительности: темп, динамика. Педагог учит детей выполнять танцевальные движения: хлопки, пружинка, кружение.	Рассказ воспитателя. Рассматривание фотографий ДК, ДДТ, ДМШ города. Рассматривание фотографий с концертов детских и взрослых танцевальных и вокальных коллективов. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Заиграй, гармошка».
6	Архитектурные особенности Моздока.	<i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Педагог знакомит детей с красивыми зданиями города (1-3 здания), с профессией строитель. Обращает внимание на отличительные особенности каждого здания (крыша, окна, балконы, и т.п.) Подводит к пониманию того, что в городе много зданий, которые украшают город. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</i> Педагог развивает певческие навыки детей, учит правильно интонировать мелодию в пределах кварты.	Беседа, рассматривание фотографий зданий. <i>Упражнение для развития голоса:</i> "Ветер" муз. и сл. М.Картушиной;
7	Наш Коста	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог рассказывает детям о великом сыне осетинского народа - о Коста Хетагурове. Показывает портрет. Знакомит детей с творчеством К.Л.Хетагурова: поэта и художника. <i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог знакомит со стихотворением К.Л.Хетагурова. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</i> Педагог знакомит с картиной К.Л.Хетагурова. Воспитывает интерес к осетинской народной музыке разного характера.	<i>Чтение художественной литературы:</i> «Киска» («Гино-гино») К. Хетагурова. <i>Рассматривание картин:</i> К.Л.Хетагурова: «Горянка, идущая за водой». <i>Слушание музыки:</i> Осетинские народные мелодии
8	Культура народов Моздокского района	<i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей с устным осетинским народным творчеством. Читает сказки, обязательно подчеркивая, что это осетинская народная сказка.	<i>Чтение художественной литературы:</i> К.Л.Хетагуров «Шалун»; И.Икаева «Сон зайчика»

		Использует фольклорные произведения в ходе всех режимных моментов. <i>ОО «Физическое развитие»</i> Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развтвает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</i> : Педагог продолжает формировать интерес к осетинской музыкальной культуре, учит высказываться о характере музыкального произведения. Знакомит с осетинскими народными музыкальными инструментами: бубен, трещотка.	Рассматривание иллюстраций к сказкам. <i>Подвижная игра</i> «Игра с прыжками» <i>Слушание музыки</i> : «Колыбельная» муз. Цорионти Знакомство с осет. нар. инстр. - бубен, трещотка
ноябрь			
8	Наша Родина – Россия.	<i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Педагог напоминает детям, что страна, в которой мы живем, называется Россия. Наша страна большая и красивая, в ней много городов. Закрепляет знания о названии города, улицы, на которой находится детский сад. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</i> : педагог развивает танцевальное творчество детей, знакомит с танцевальными движениями с предметом (платком): взмах, кружение, встряхивание. Учит выполнять движения в соответствии с текстом, двигаться легко и выразительно.	Беседа «Мы живем в Моздоке». Рассматривание фотографий, иллюстраций красивых мест России, Моздока. <i>Муз.-ритмические движения</i> : "Саночки" муз. и сл. К.Караевой; "Игра в снежки" муз. и сл. М.Картушиной
9	Растения Моздока	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог знакомит детей с растениями, растущими в данной местности. Формирует элементарные представления о садовых и огородных растениях. Воспитывает бережное отношения к природе, учит правильно вести себя в природе (не ломать ветки деревьев, не топтать растения, не мусорить и т.п.) <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</i> : педагог развивает двигательную активность детей, учит исполнять характерные танцевальные движения в соответствии с образом («рябинки», «грибочки»), двигаться ритмично, в соответствии с темпом музыки, выставлять ногу на пятку.	Беседа «Что растет во дворе?» Рассматривание фотографий природы РСО-Алания. <i>Упражнение для развития голоса</i> : "Падают листики" муз. и сл. М.Картушиной; <i>Муз.-ритмические движения</i> : "Танец рябинок"; "Танец грибочков»

10	Животный мир РСО-Алания.	<i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Педагог знакомит с сельскохозяйственными профессиями: тракторист, доярка. <i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог продолжает расширять знания детей о животных (домашних, диких), птицах, рыбах, некоторых насекомых, проживающих в данной местности. Рассказывает об особенностях их передвижения и питания. Предлагает ответить на вопрос: «Можно ли в городе увидеть диких животных?» <i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей с творчеством осетинских писателей. Формирует желание слушать литературные произведения писателей-земляков. <i>ОО «Физическое развитие»</i> Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развивает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры. <i>«Художественно-эстетическое развитие»:</i> педагог знакомит с творчеством осетинских композиторов, учит слушать музыку до конца, понимать ее характер. Развивает певческое творчество детей, навыки музицирования. Учит импровизировать на заданный текст. Продолжает формировать умение передавать в движении характерные образы.	Беседа. Рассматривание фото графий представителей фауны республики. <i>Чтение художественной литературы:</i> И.Икаева «Сон зайчика» <i>Подвижная игра «Слепой медведь»</i> <i>Слушание музыки:</i> «Сон» муз. А. Макоев; <i>Песенное творчество:</i> "Зайка, где бывал?" муз. и сл. М.Картушиной <i>Танцевально-игровое творчество:</i> "Зайчик под дождем"; «Веселые зверята» ("Кукоша"). <i>Игра на ДМИ:</i> Железнова «Бим!Бом!» "Котенок";
11	Здания нашего города	<i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Педагог знакомит детей с учреждениями и зданиями района, формирует представления о назначении общественных учреждений: детский сад, школа, больница, магазин, салон красоты. Подчеркивает, что все это создано для удобства людей. Знакомит с профессиями продавец, врач, парикмахер. <i>ОО «Физическое развитие»</i> Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развивает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры.	Рассматривание иллюстраций, фотографий и беседа о назначении зданий города. Сюжетно-ролевые игры. <i>Подвижная игра «Бездомный заяц»</i> <i>Песенное творчество:</i> "Пропой имя мамы";

		<i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> педагог учит импровизировать, развивая певческие навыки детей.	
декабрь			
12	Профессии.	<i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Педагог знакомит детей с некоторыми городскими профессиями, рассказывает, кто работает в нашем городе. (полицейский, строитель). Предлагает вспомнить и назвать уже знакомые профессии.	Рассматривание фотографий зданий полиции, парикмахерской города и беседа о них. Сюжетно-ролевые игры.
13	Город Моздок в фотографиях.	<i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</i> Педагог рассказывает детям, что родной город Моздок можно увидеть на фотографиях. Рассказать о городе (о красивых зданиях, улицах), о природе могут фотографы и художники. Подчеркивает, что люди, создающие красивые фотографии очень талантливы. Воспитывает умение замечать красоту природы, городских пейзажей, улиц города.	Беседа и рассматривание фотографий, картин с видами Моздока.
14	Главная площадь родного города.	<i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Педагог знакомит детей с главной площадью города, ее названием, назначением (здесь проходят концерты, праздники, парады). Рассказывает, что расположено на площади (памятник, клумба с цветами, сцена и т.п.), что расположено рядом (фонтан, Дворец культуры, сквер). Отмечает, как красиво украшена площадь к праздникам (украшенная елка к Новому году, гирлянды т.п.).	Рассматривание фотографий площади города и беседа о ней (на главной площади района находится фонтан, Дворец культуры и т.п.).
15	Новый год.	<i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</i> Педагог обращает внимание детей на праздничное украшение города (во многих местах стоят нарядные елки, много разноцветных огней, украшены окна домов, витрины магазинов), у жителей города - веселое настроение, все в ожидании Нового года и подарков от Деда Мороза. Побуждает детей радоваться новогодним праздникам, восхищаться нарядной ёлкой. Учит детей усваивать идеи праздников, развивать желание участвовать в народных праздниках. Демонстрирует	Беседа «Что мы видели на улице, площади?». Рассматривание иллюстраций, фотографий. Подготовка к празднику: заучивание стихов, песен, хороводов. <i>Пение:</i> "Ау, Дед Мороз!" муз. И.Жабо; "Самый добрый дедушка" Н. Старченко; "Зима пришла" О.Олифиновой; <i>Муз.-ритмические</i>

		эмоциональную отзывчивость на красоту родного города. Педагог учит исполнять песни разного характера, чисто интонировать мелодию в пределах квинты. Развивает танцевальные навыки детей, умение двигаться под музыку, выполняя ритмично движения в парах, в кругу.	движения: "И девочек, и мальчиков сегодня не узнать"; Характерные танцы: "Бусинки"; "Конфетки"; "Гномики"; "Петрушки"; игра с пением: "Что принес, Дед Мороз?"
январь			
16	Традиции городской жизни.	ОО «Социально-коммуникативное развитие» Педагог знакомит детей с буднями и праздниками города, рассказывает о том, что можно увидеть на улицах города в будни (люди спешат кто на работу, кто по делам, много машин), а что – в праздники (люди гуляют, отдыхают, машин мало, здания и улицы украшены, проходят концерты на разных площадях и т.п.). Просит рассказать детей, где они были на новогодние праздники, что видели. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения. ОО «Физическое развитие» Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развтаает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры.	Беседа и рассматривание иллюстраций, на которых изображены будни и праздничные дни, сравнение иллюстраций. Как меняются улицы, дома, что делают люди? Подвижная игра «Курица и ястреб»
17	Творческие профессии.	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Педагог читает детям произведения осетинских писателей, и подчеркивает, что писатели родились в Осетии. Предлагает в рассматриванию репродукции художников Моздока	Рассматривание репродукций картин моздокских художников О. Попов «Каштанкин секрет», Ю.Побережный «Холодно»
18	Культурная жизнь города.	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Педагог знакомит детей с Домом культуры. Рассказывает, что главные праздники жители города отмечают на Красной площади, где установлена большая сцена для артистов. Обсуждает с детьми, где расположен дом культуры, что находится в большом зале (сцена, сиденья, большой экран). Чтобы попасть на концерт, нужно купить билет. Педагог знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.	Рассматривание фотографий дома культуры, фотографий с концертов, театральных представлений.
февраль			

19	Народные символы Моздока, Осетии	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог знакомит детей с символами Моздока, Осетии, рассказывает об их уникальности. Подчеркивает, что осетинский народ очень талантливый. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Педагог продолжает формировать умение воспринимать инструментальную народную музыку и музыку осетинских композиторов. Учит высказываться о своих впечатлениях после прослушивания произведения.	Рассказ педагога о народных символах Моздока: природный памятник: дуб-ровестник, цветок: крокус, изображенный на гербе города; Осетии: гостеприимство, горные пейзажи, танцы. <i>Слушание:</i> "Маленький нарт собрался в поход" муз. А.Макоев; «Лезгинка» осет. нар. музыка
20	Ученый Моздок.	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог знакомит детей со зданиями школ, расположенных в районе, городе, рассказывает, для чего они предназначены, кто в них работает. Что расположено на территории школы (спортивная площадка – для занятий физкультурой, игровая площадка – для отдыха). <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Знакомит с профессией – учитель.	Беседа и рассматривание иллюстраций, фотографий школ, расположенных рядом с детским садом (СОШ № 5, № 108). Заучивание пословиц: Кто умнее, тот сильнее Много ума - много силы
21	День защитника Отечества	<i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Педагог объясняет детям, что скоро в стране будет праздник «День защитника Отечества». Отечество – это наша Родина. Просит вспомнить детей, как называется наша страна. Предлагает детям подумать, кто такие защитники Отечества, какие они, что они защищают, от кого? Что делают солдаты, когда нет войны? Показывает детям некоторые памятники защитникам Отечества, объясняет, зачем нужны памятники. <i>ОО «Физическое развитие»</i> Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развѣтывает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> педагог развивает музыкальную память детей, учит исполнять песни маршевого характера; с помощью музыкальных произведений воспитывает патриотизм и любовь к	Беседа о защитниках Родины. Рассматривание памятников защитникам Отечества. Разучивание песен и стихов по теме. Изготовление подарков для пап. <i>Подвижная игра</i> «Метание с плеча» <i>Пение:</i> "Мы - солдаты" ; "Летчик" муз. и сл. М.Ю.Картушиной <i>Муз. игра</i> "Самолеты" ("Танцуй, малыш"); «Лепим пирожки» муз. и сл. В. Вихаревой

		Родине.	
22	Места отдыха горожан. Роща и скверы.	<i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Педагог побуждает детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в роще, сквере), как они там отдыхали. Знакомит детей с рощей и скверами города, рассказывает, что в них расположено (много деревьев, лавочки для отдыха, различные аттракционы). Подчеркивает, что в нашем городе много парков, где люди могут погулять и отдохнуть после работы. Сообщает детям о правилах поведения в общественных местах (не шуметь, не разбрасывать мусор). Обсуждает с детьми их любимые места отдыха. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> педагог знакомит с новым танцевальным жанром «кадриль», учит выполнять характерные для данного танца движения. Развивает умение двигаться выразительно, легко, эмоционально. Воспитывает нравственные чувства средствами музыки.	Беседа «Что есть в нашем городе для отдыха» и рассматривание иллюстраций, фотографий рощи, скверов, пляжа, детских игровых площадок. <i>Муз.-ритмическое движение:</i> «Кадриль для мамы»; "Воробышки" ("Танцуй, малыш");
март			
23	Здравствуй, весна	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог знакомит со временем года «весна». Обсуждает с детьми изменения в природе. Отмечает, что в то время, когда в других городах нашей страны люди еще ходят в теплых одеждах, в нашем родном городе солнце греет по-весеннему тепло. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> педагог учит воспринимать музыку разного характера, двухчастной формы. Продолжает развивать певческие навыки детей, учит петь слаженно, дружно. Начинать пение после вступления.	Рассматривание иллюстраций с весенними пейзажами. Подвижная игра «Орел в горах» <i>Слушание музыки:</i> «Аист и детеныш» муз. Ж. Плиева; <i>Пение:</i> "Все на свете любят маму" муз. и сл. А. Насауленко; «Поздравляем бабушку» муз. и сл. М. Картушиной;
24	День земли	<i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</i> Педагог рассказывает о наступающем празднике, знакомит детей с традициями, обычаями празднования. Обсуждает с детьми, какую роль играет в жизни людей земля. Педагог продолжает формировать умение детей внимательно слушать музыку до конца, понимать ее	Рассматривание иллюстраций, <i>Слушание музыки:</i> «Танец цыплят» Ж. Плиевой. <i>Пение:</i> «Солнышко весеннее» муз. И. Жабо;

		содержание, передавать в движениях характер музыку. Петь песни в умеренном темпе, понимать содержание, чисто интонировать мелодию.	
25	Театр в детском саду	<i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</i> Педагог знакомит детей с видами театра (теневой, на ложках), имеющимися в театральном уголке. Учит детей приемам кукловодства, умению организовывать простейшие игры-драматизации. Педагог учит воспринимать музыку разного характера, высказываться о своем отношении к прослушанному произведению. Продолжат развивать танцевальные навыки детей, умение двигаться под музыку, начиная и заканчивая движение одновременно.	Организация тетральных игр, в т.ч. музыкальных, с использованием пантомимы, творческих импровизаций (по мотивам знакомых детям произведений) (по выбору детей). <i>Слушание музыки:</i> «Ворчливые обезьянки» муз. Ж.Плиевой; <i>Муз.-ритмическое движение:</i> "Поиграем веселей" (коммуникативные танцы)
26	Первоцветы	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог обращает внимание детей на первые цветы, знакомит с названиями («примула», «пролески», «подснежники» и т.д.). Учит бережно относиться к природе. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> педагог продолжает развивать певческие способности детей, умение исполнять песню легким звуком, в соответствии с инструментальным сопровождением. Педагог воспитывает музыкальный вкус детей. Учит двигаться под музыку, менять характер движения в соответствии со сменой частей в музыке.	Целевые прогулки. Беседы. Рассматривание иллюстраций. <i>Пение:</i> "Дождик" муз. и сл. В.Вихаревой;
Апрель			
27	Неделя здоровья	<i>ОО «Физическое развитие»</i> Педагог продолжает формировать интерес к двигательной активности, объясняет детям значение спорта в жизни человека, знакомит со спортивной площадкой детского сада, оборудованием (турник, рукоход, и т.д.), атрибутами центра физической активности группы. Рассказывает, как люди заботятся о своем здоровье.	Целевая прогулка. Беседа и рассматривание фотографий спортивного оборудования. Игра-аттракцион: «Передача мяча». <i>Подвижная игра</i> «Метание снизу».

		Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развѣтывает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> педагог учит воспринимать музыку грустного характера, понимать содержание песни и эмоционально на него реагировать. Средствами музыки педагог воспитывает бережное отношение детей в своему здоровью.	<i>Слушание музыки:</i> «Кукла заболела» муз. и сл. М.Ю.Картушиной; <i>Муз.игра:</i> «Пройдем в ворота» муз. Э.Парлова;
28	Наши пернатые друзья	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог знакомит детей с птицами, живущими в городе. Учит различать птиц, запоминать их названия. Воспитывает доброе отношение к пернатым друзьям. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> педагог развивает певческие навыки детей, учит голосом передавать характер музыки, исполняя песни напевно, протяжно, слушая аккомпанемент и друг друга.	<i>Упражнение для развития певческих навыков:</i> «Кукушка» муз. и сл. М.Ю.Картушиной <i>Пение:</i> «Гуси» муз. и сл. М.Картушиной <i>Муз.-ритмическое движение:</i> «Веснянка» муз. и сл. М.Картушиной
29	Самые красивые места города	<i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Педагог знакомит детей с главными достопримечательностями города, рассказывает, что это главные символы города, которыми гордятся все горожане. И если приезжают гости в наш город, им обязательно показывают эти красивые «символы». Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного города. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> педагог учит воспринимать и исполнять песни осетинских коспозиторов, передавая ритмический рисунок и интонации, характерные для музыки народов Кавказа.	Рассматривание иллюстраций с изображением главных достопримечательностей города: моздокское озеро, парк братьев Дубининых. <i>Пение:</i> "Всадник" муз. А. Цаллаговой <i>Муз.-ритмическое движение:</i> "Танец с цветами" муз. Е. Железновой;
30	Памятники родного города.	<i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Педагог знакомит детей с памятниками Моздока: самолет, Вечный огонь, объясняет, зачем нужны памятники, выделяет отличительные особенности.	Рассматривание фотографий памятников и рассказ педагога.
май			
31	Промышленность Моздока	<i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Педагог дает первые представления о труде людей, работающих на производстве, рассказывает о том, что в нашем	Беседа и рассматривание изображений предприятий, изделий, которые на них делают. Например,

		городе производств (без названия этих предприятий), где люди делают вещи, которыми мы пользуемся каждый день. Демонстрирует некоторые предметы, сделанные в Моздоке (кирпич, одежда, продукты питания, тюль). Воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.	кирпичный завод, швейная фабрика, хлебзавод, гардинная фабрика.
32	День Победы.	<i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</i> Педагог знакомит детей с праздником День Победы, рассказывает, что наш город, как и вся страна, отмечает этот праздник, обращает внимание на празднично украшенные улицы. Рассказывает о традициях празднования в городе: парад, возложение цветов к памятникам, концерты, «солдатский привал» в роще, салют. Педагог продолжает знакомить приемам звукоизвлечения на ДМИ. Развивает чувство ритма, внимание. Продолжает воспитывать средствами музыки доброжелательность детей друг к другу, желание исполнять массовые танцы.	Рассказ педагога о праздновании Дня Победы, рассматривание фотографий парада, салюта, возложения цветов к памятникам (например, вечный огонь, стелла на привокзальной площади, пушка). <i>Муз.-ритмическое движение:</i> "Веселые дети" (ком. танцы); <i>Игра на ДМИ:</i> «Полька» сл. и муз. М.Картушина (бубен, погремушка, барабан)
33	Культурная жизнь города. Музей.	<i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</i> Педагог знакомит детей со зданием краеведческого музея, показывает фотографии здания, экспонатов этого музея. Рассказывает, для чего люди создают музей (чтобы знать, ценить, помнить). Педагог продолжает знакомить детей с музыкой осетинских композиторов. Учит понимать содержание музыкальных произведений, передавать характер музыки в движении. Развивает воображение детей.	Рассказ педагога и рассматривание фотографий музея и экспонатов. <i>Слушание музыки:</i> «Лиса грустит» муз. Ж.Плиева; <i>Муз.-ритмическое движение:</i> «Танец куколок»
34	Река Терек	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог рассказывает детям о том, что Моздок стоит на берегу реки Терек. В Терек водится много рыбы. Педагог дает представление о «поведении» реки в разную погоду. В солнечную, безветренную – вода спокойная, Терек течет медленно и спокойно. Весной и после сильных дождей Терек становится полноводным. Знакомит с правилами безопасного поведения на природе.	Беседа и рассматривание фотографий реки Терек, моста через реку, картинок с изображением речных рыб. <i>Подвижная игра</i> «Бег к реке» <i>Муз.-ритмическое движение:</i> пляска "Каблучок" (пособие "Танцевальный

		<i>ОО «Физическое развитие»</i> Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развывает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> педагог продолжает формировать желание детей исполнять танцы, ритмично выполняя движения. Учит выразительно и эмоционально исполнять танцевальные движения: притопы ногой, кружение, хлопки, движение по кругу.	микс")
--	--	---	--------

2.2.4. Планируемые результаты освоения Программы к четырем годам

Проявляет познавательный интерес к родному городу; знает название родного города; узнает 1-3 достопримечательности родного города; понимает и использует обобщающие слова: дома, улицы; отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения (здания, памятники, городской транспорт).

Имеет представления о некоторых профессиях родного города. Понимает и использует слова, обозначающие профессии: продавец, врач, шофер, строитель. Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся традиционных праздников родного города: День города, Новый год; и эмоционально на него откликается.

Узнает и называет некоторые растения родного края. Имеет представления о домашних и диких животных родного края.

2.3. Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет

2.3.1. Возрастные особенности детей 4-5 лет.

Малыш активно развивается, познает окружающий мир и открывает его для себя с помощью общения со взрослыми и сверстниками.

В период 4-5 лет у ребенка формируется такая важная черта, как самооценка. Процесс формирования самооценки зависит от активного общения с окружающим его миром и в первую очередь - со взрослыми. Ребенок копирует поведение родителей, старших братьев и сестер, особенно поведение, которое получает положительные отклики у окружающих.

Каждый ребенок по природе своей хочет быть хорошим, чтобы заслужить похвалу и высокую оценку. Поэтому важно поощрять подобные стремления.

В этом возрасте формируются нравственные эмоции - чуткость, доброта, чувство дружбы и постепенно - чувство долга.

К 4-м годам закладывается новое созидательное отношение к предметному, идет интенсивное развитие познавательной сферы ребенка.

Следовательно, для гармоничного развития ребенка необходимо не только давать ему новые знания в увлекательной форме, но и максимально уважительно относиться к собственным умственным поискам малыша и их результатам. С этого возраста интеллект ребенка способен накапливать фактические знания об окружающем мире, никогда ими не виденные (о животных, машинах, странах и т.д.). С этими знаниями ребенок приобретает определенное отношение к окружающему миру (страх к хищникам, любовь домашним животным и т.д.)

Наступает период «почемучек»: ребенок начинает задавать массу вопросов. Это происходит потому, что ведущий мотив такого общения ребенка - познавательный.

Взрослый для ребенка 4 -5 лет основной и непререкаемый источник знаний.

Восприятие. В этом возрасте ребенок активно развивает способность восприятия и познания свойства предметов. Также продолжается исследование формы, цвета и величины предметов. Формируется представление об основных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник, овал, многоугольник).

Внимание. Устойчивость внимания увеличивается. Ребенок способен сосредоточить свою деятельность в течение 15-20 минут. При выполнении некоторых действий он может удержать в памяти несложное условие (инструкцию). Для развития этого навыка ребенку нужно научиться больше рассуждать вслух при выполнении задания. Тогда длительность удержания внимания будет расти. **Память.** Сначала у ребенка этого возраста развиваются навыки произвольного припоминания. То есть, ребенок может целенаправленно припомнить картину произошедшего без точных деталей и временных ограничений. Далее развивается способность преднамеренного запоминания, и эта возможность у ребенка усиливается при ясности и эмоциональной мотивации действия, например запоминание необходимого набора игрушек для игры или «поделка – подарок маме». Важно при заучивании какого-либо материала чтобы ребенок понимал смысл данного материала. Таким образом, можно сказать, что к 5 годам объем памяти ребенка постепенно возрастает и это дает возможность более четкого воспроизведения выученного материала. Дети способны запомнить поручения взрослых, принять задачу на запоминание.

Мышление. В это время у ребенка начинает свое развитие образное мышление, с помощью которого дети способны использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач (построение по схеме, лабиринты). Также развивается такое свойство как предвосхищение – способность сказать, что произойдет с предметами в результате их взаимодействия. У детей этого возраста преобладает наглядно-образное мышление, то есть представление предмета или действия с ним, неотрывно от самого предмета. Ребенок может находить различия и сходства между предметами. Появляется способность собирать картинку из 4 частей без опоры на образец. А также, усложняются категории обобщения (фрукты, овощи, одежда, транспорт, мебель, посуда, обувь).

Воображение. Продолжает активно развиваться. Появляются такие способности как: оригинальность и произвольность (то есть возможность «придумывания» по собственному желанию). Ребенок может сам придумать сказку на заданную тему.

2.3.2. Задачи образовательной деятельности (4-5 лет)

Воспитывать уважительное отношение к родному городу, республике, символам, памятным датам.

Развивать представления о родном городе, республике, достопримечательностях, знакомить с традициями и праздниками родного города, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них.

Развивать интерес к основным достопримечательностям родного города.

Воспитывать гордость за достижения соотечественников в разных областях.

Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда.

Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях.

Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Продолжать знакомить детей с видами и жанрами искусства (музыка, театр, архитектура, скульптура и т.д.), средствами выразительности разных видов

искусства.

Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.

Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей, и тому подобное.

Воспитывать патриотизм и чувство гордости за свой край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Продолжать знакомить детей с осетинским орнаментом, традиционной одеждой осетин.

Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками.

Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта.

2.3.3. Содержание образовательной деятельности в средней группе

№ п/п	Тема	Содержание образовательной Деятельности	Способы реализации
сентябрь			
1	Мы живем в Моздоке. День знаний	<i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог побуждает детей рассказывать о том, где они отдыхали летом, предлагает вспомнить название города, где они были. Спрашивает, на чем они туда ехали, как долго, что видели из окна автомобиля, из окна поезда. <i>ОО «Познавательное развитие»</i> Напоминает, что страна, в которой мы живем, называется Россия. Наша страна очень большая и красивая, в ней много разных городов, сел и деревень. Уточняет, как называется родной город и его жители. Напоминает, что Моздок расположился на берегу реки Терек. Обсуждает с детьми, что можно увидеть на улицах города 1 сентября. Рассказывает, что после того, как все отдохнули летом, начинают снова учиться и работать. <i>ОО «Физическое развитие»:</i> Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развывает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Педагог формирует интерес к музыке осетинских композиторов. Развивает воображение, музыкальную память. Педагог развивает коммуникативные навыки средствами музыки, создает ситуацию успеха, позволяющую развивать музыкальные способности детей.	Беседа о летнем отдыхе и о Моздоке. Рассматривание фотографий. Фотовыставка «Гдемы отдыхали» <i>Подвижные игры:</i> «Чепена» <i>Слушание музыки:</i> «Сказка» муз. А. Макоева <i>Муз.-ритмические движения. Игровые муз. упр.:</i> "Улыбнуться не забудь" (польская нар. песня); <i>Муз. игры:</i> «Здравствуй» М.Ю. Картушиной
2	Особенности и	<i>ОО «Познавательное развитие»</i>	Рассматривание

	достопримечательности.	Педагог знакомит с основными достопримечательностями города Моздока. Напоминает, что достопримечательности – это то, что украшает наш город, чем гордятся моздокчане, с чем они знакомят гостей нашего города. В каждом городе свои достопримечательности, которые известны во всей стране. <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Педагог объясняет детям, что многие достопримечательности построены очень-очень давно, мастера очень старались, чтобы они получились прочными и красивыми. Есть люди, которые следят за этими достопримечательностями, чтобы они сохранились как можно дольше: ремонтируют, красят, обновляют. Поэтому мы можем через много лет любоваться этой красотой. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного города. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Педагог развивает умение исполнять песни с характерными для музыки осетинских композиторов интонационными и ритмическими рисунками. Продолжает формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки.	иллюстраций, открыток с изображением достопримечательностей города (по выбору педагога). Беседа: кто, где был. <i>Пение:</i> "Осенний хоровод" муз. А. Цаллаговой <i>Муз.-ритмические движения.</i> <i>Игровые муз. упражнения.</i> "Танец с прыжками" швед. нар. мел.;
3	Транспорт родного города.	<i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Педагог расширяет представления детей о видах транспорта, его назначении, элементарных правилах дорожного движения. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Педагог способствует развитию творческих способностей детей, развивает умение высказываться о характере музыки и определять чувства, которые передает музыка.	Рассматривание иллюстраций, фотографий с транспортом города. Рассказ воспитателя о видах транспорта, о том, как вести себя на дороге. <i>Муз. игры:</i> «Эй, ребята, не зевайте!» <i>МДИ:</i> О.Роот «Удивительный светофор» (определение характера музыки); <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> "Скоро поезд отойдет" румын. нар.

			мел.
4	Улицы родного города. День города	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог рассказывает детям о том, что каждая улица имеет свое название, на улице много домов и у каждого дома свой номер. Предлагает послушать названия некоторых улиц, и подумать, почему люди так называли эти улицы. Постепенно подводит к пониманию того, как давали названия улицам. <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Предлагая детям проблемную ситуацию (ты потерялся), подводит к пониманию, зачем нужно знать свой домашний адрес. Педагог знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Вызывает чувство восхищения красотой родного города. <i>ОО «Физическое развитие»:</i> Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развивает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Расширяет представления о празднике «День города». Обращает внимание на праздничное оформление улиц и домов, на традиции празднования (парад, разные мероприятия, концерты, где они проходят, праздничный салют), вызывая чувство восхищения красотой родного города. Педагог знакомит детей с творчеством композиторов-моздокчан. Развивает музыкальный вкус. Продолжает формировать желание заниматься музыкальной деятельностью.	Беседа «Имя моей улицы» Заучивание домашних адресов. Рассматривание фотографий празднования Дня города. <i>Подвижные игры:</i> «Игра с прыжками» <i>Слушание музыки:</i> "Песня о Моздоке" муз. и сл. Девочкиной; <i>Упр. на развитие слуха и голоса.</i> "Кто как кричит" сл. Е.Александровой, муз. Иванникова ("Мы играет, сочиняем и поем"); <i>Пение:</i> "Прогулка" Л.Филатовой; <i>Хороводы и пляски:</i> "Разноцветная игра" В.Савельева
5	Музыкальная жизнь города.	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог знакомит детей со зданиями, в которых «звучит» музыка (Музыкальные школа, школа искусств, ДДТ). Рассказывает, для чего они предназначены. <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Педагог знакомит детей с творческой профессией – композитор. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Педагог вызывает положительные эмоции у детей при восприятии национальной музыки, формирует желание слушать осетинскую народную и профессиональную музыку. Знакомит с	Рассказ воспитателя. Рассматривание фотографий музыкальных школ, расположенных в районе, фотографии с концертов детских коллективов ДДТ, ДК Слушание народной осетинской музыки и музыки осетинских композиторов. <i>Слушание музыки:</i> «Одинокая звездочка» муз. А.

		осетинскими народными музыкальными инструментами и способами звукоизвлечения.	Макоева; Муз. игры. «Музыкальный сундучок» Н. Щербаковой; Игра на ДМИ: знакомство осетинскими народными инструментами: бубен, свирель, трещотка
<i>октябрь</i>			
6	Архитектурные особенности Моздока.	<i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Педагог дает первоначальные сведения о профессии архитектор. <i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог знакомит детей с разными зданиями, учит видеть, что дома бывают разные по архитектуре (форма, высота, длина, разное количество этажей, подъездов). Формирует умение замечать сходства и различия разных зданий (форма и величина крыш, окон, входных дверей). Педагог рассматривает вместе с детьми балконы зданий, ограды, скамейки.	Беседа, рассматривание фотографий зданий (новостройки).
6	Наш Коста	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог рассказывает детям о великом сыне осетинского народа - о Коста Хетагурове. Показывает портрет. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</i> Знакомит детей с творчеством К.Л.Хетагурова: поэта и художника. «Музыка»: Педагог развивает умение импровизировать мелодию на заданный текст, а также ритмическое сопровождение к музыкальному произведению. Учит слушать музыку спокойно до конца, передавать характер музыки в движениях.	<i>Песенное творчество:</i> Сочини мелодию на стихотворение К.Хетагурова "Киска" <i>Слушание музыки:</i> "Хонга" муз. Газданов; <i>Игра на ДМИ:</i> импровизация инструментального сопровождения на шумовых музыкальных инструментах ("Хонга" Газданова);

7	Народы Моздокског о района	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог знакомит детей с национальными блюдами народов республики. Например, осетинские блюда: осетинские пироги, осетинский сыр, шашлык, чурек; кумыкские: хинкал, чуду, халва; турецкие: лепешка, пахлава, локум. <i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей с осетинским народным творчеством. Формирует желание слушать народные сказки. <i>ОО «Физическое развитие»</i> Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развтает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Педагог знакомит детей с осетинским народным музыкальным инструментом, его звучанием. Формирует интерес к танцам разных народов своей страны. Воспитывает патриотизм у детей средствами музыки.	Рассматривание карточек: Народы Северного Кавказа и фото национальных блюд. <i>Чтение художественной литературы:</i> Осетинская народная сказка: «Два подарка» Дегустация блюд, приготовленных родителями. Подвижные игры народов Кавказа. Отгадывание загадокнародов Кавказа. <i>Подвижные игры</i> «Слепой медведь» <i>Слушание музыки:</i> «Ветерок в горах» муз. В. Бекоевой; <i>Игровые муз. упр.:</i> "Подружки" рус. нар. мел.; <i>Игры с пением:</i> («Музыкальный сундучок») Н. Щербаковой «Никанориха». <i>Игра на ДМИ:</i> знакомство с осетинским нар. инструментом (гармоника)
---	---	---	---

8	Мы - моздокчане	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог уточняет у детей название страны, в которой мы живем. Знакомит с флагом и гербом Моздока, <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Педагог воспитывает уважительное отношение к символам. Предлагает подумать, как герб связан с городом? <i>ОО «Физическое развитие»</i>: Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развывает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</i>: Педагог продолжает формировать у детей интерес к осетинской народной музыке. Развивает у детей патриотические чувства к малой Родине. Учит выполнять движения в предметах, двигаться ритмично, в соответствии с темпом музыки.	Беседа «Символы Моздока». Разрезные картинки «Флаг, герб Моздока» Разрезные картинки: «Символы Моздока» <i>Подвижные игры</i> «Бег к реке» <i>Слушание музыки</i>: Танцевальные мелодии Осетии в исполнении оркестра нар. инструментов; <i>Игровые муз. упр.</i> «Упражнение с флажками» муз. А. Арсеева
ноябрь			
9	Растительный мир и природа РСО-Алания	<i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Педагог дает первичные представления о профессии лесничий. <i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей с красотой природы республики, с деревьями родного края, показывает фото гор, степей, водопадов, ущелий республики. Вместе с детьми рассматривает иллюстраций с изображениями природы РСО-Алания в разные времена года. Воспитывает бережное отношение к природе. <i>ОО «Физическое развитие»</i>: Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развывает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</i>: Педагог развивает певческие навыки детей, учит чисто интонировать мелодию, распределяя дыхание между фразами. Развивает творческие способности детей, умения импровизировать, озвучивать стихотворение с помощью различных звуков.	Беседа и рассматривание фотографий природы родного края. Создание коллекции: природные материалы <i>Подвижные игры</i> «Ветер и деревья» <i>Упр. на развитие слуха и голоса</i>. "Кап-кап-кап" румын. нар. песня (логоритмика ср.гр.); <i>МДИ</i>: Тютюнникова «Бим! Бам! Бом!» Тема «Дождь идет по крыше» Озвучивание стихотворения «Ливень» Новиковой;
10	Животный мир РСО-Алания	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог продолжает расширять знания детей о животных, проживающих в республике (хищные – травоядные, зи-	Беседа «Животные нашего края» Рассматривание фотографий снежного

		мующие – перелетные). Рассказывает об их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях. Рассказывает, как люди заботятся о животных. <i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей с осетинским народным творчеством. Формирует желание слушать народные сказки. <i>ОО «Физическое развитие»:</i> Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развтает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Педагог продолжает формировать интерес к творчеству осетинских композиторов, желание слушать инструментальную музыку, понимать содержание и средства музыкальной выразительности. Развивает певческие навыки детей, учит чисто интонировать мелодию, распределяя дыхание между фразами. Развивает танцевальные способности детей, умение выполнять движения ритмично, слаженно. Учит различным приемам звукоизвлечения из детских муз. инструментов.	барса, медведя, тура, кабана. <i>Чтение художественной литературы:</i> Осетинская народная сказка: «Теленок, барашек и козлик» <i>Подвижные игры</i> «Игра с прыжками» <i>Слушание музыки:</i> «Танец петуха и курицы»; «Танец двух петухов» муз. Хр. Плиева; <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> "Жук" муз. О.Боромыковой; <i>Характерные танцы.</i> «Белочка»; «Танец медведей»; <i>Игра на ДМИ:</i> Железнова «Бим! Бом!» «Бычок»
11	Здания нашего города	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог продолжает формировать представления о назначении общественных учреждений, различать жилые и нежилые дома: детский сад, школа, магазин, парикмахерская, поликлиника, аптека, почта, ателье. Рассказывает, для чего нужны эти учреждения. <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Объясняет, что везде в учреждениях города работают люди, каждый старается хорошо делать свое дело, чтобы другим жителям города было удобно. Поощряет желание детей рассказать, кем работают мамы	Рассматривание фотографий улиц Владикавказа и Моздока. Рссказ о назначении зданий. Беседа «Как моздокчане заботятся друг о друге, о красоте своего города»
12	Профессии.	<i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей с профессиями (почтальон, пожарный). Обращает внимание на осенние работы на улицах города. Повторяет с детьми домашний адрес, объясняя, что его нужно знать обязательно при вызове пожарных,	Рассматривание иллюстрации, фотографий зданий почты, пожарной части, изображений почтальона, пожарного и рассказ воспитателя. Сюжетно-

		или при отправлении письма. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Развивает танцевальные способности детей, умение выполнять движения выразительно, слаженно. Развивает умение озвучивать художественные произведения, используя шумовые муз. инструменты.	ролевые игры. Заучивание пословицы: «Труд ищет трудолюбивого <i>Хороводы и пляски.</i> "Топ-да-топ!"; <i>Музицирование:</i> Тютюнникова «Бим! Бам! Бом!» Тема «Деревянные истории») Озвучиваем стихи «Прыг-скок!» Данько
декабрь			
13	Республика Северная Осетия - Алания в изобразительном искусстве.	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог рассказывает детям, кто такой художник. Вместе с детьми рассматривает фотографию здания, где располагается художественная школа. <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Педагог отмечает, что народ, живущий на осетинской земле, очень талантливый. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Рассказывает о К.Л.Хетагурове, знакомит с его картинками. Воспитывает умение замечать красоту природы, городских пейзажей.	Рассматривание и обсуждение картин с изображением улиц города Владикавказа, пейзажей Осетии. («Владикавказ» О. Дзигоев) Рассматривание картин К.Л.Хетагурова: «Тебердинское ущелье», «Дети на каменоломне».
14	Площади родного города.	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог знакомит детей с площадями города (Красная, Подлесная, Привокзальная). Предлагает подумать, почему люди так называли эти площади. Рассказывает, что расположено на них, что расположено рядом. Привлекает внимание к праздничному украшению. <i>ОО «Физическое развитие»:</i> Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развивает ловкость, выносливость. Учат выполнять правила игры <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Развивает танцевальные творческие способности детей, умение исполнять движения, характерные для осетинского народного танца, выполнять движения выразительно, эмоционально.	Рассматривание фотографий площадей города и беседа о них. Подвижные игры «Бездомный заяц» <i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> Танец - импровизация «Хонга»

15	Новый год.	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Закрепляет знания домашнего адреса, название близлежащих улиц, площадей, городских достопримечательностей. <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Педагог воспитывает желание дарить подарки своим близким. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Педагог продолжает учить детей усваивать идеи праздников, развивать желание участвовать в праздниках. Побуждает детей радоваться новогодним праздникам, восхищаться нарядной ёлкой, Привлекает внимание к праздничному украшению города. Педагог учит детей исполнять движения в соответствии с текстом песни. Развивает танцевальные способности детей, умение ориентироваться в пространстве. <i>ОО «Физическое развитие»:</i> Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развивает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры	Рассказ-беседа о наступающем празднике, как моздокчане готовятся к празднику. Заучивание песен, стихов, хороводов. <i>Подвижные игры</i> «Метание снизу» <i>Характерные танцы.</i> «Танец Снежинок»; "Марш снеговиков"; "Танец звездочек"; <i>Игры с пением.</i> "Ой, что за народ" муз.и сл. М.Ю.Картушиной
январь			
16	Традиции городской жизни.	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей с повседневной жизнью города, важными текущими событиями, городскими праздниками. Рассматривает вместе с детьми фотографии города в дневное и ночное время. Обращает внимание детей, как прекрасен вечерний Моздок. <i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог просит рассказать детей, где они отдыхали на новогодние праздники, что видели. Спрашивает, что нужно делать, чтобы на улицах родного города всегда было чисто? Педагог продолжает знакомить детей осетинским народным творчеством. Формирует желание слушать народные сказки. <i>ОО «Физическое развитие»:</i> Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развивает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры	Беседа и рассматривание фотографий Моздока (в дневное и ночное время). <i>Чтение художественной литературы:</i> Осетинская народная сказка: «Лиса и перепелка» <i>Подвижные игры</i> «Курица и ястреб» <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Игровые муз. упражнения.</i> "Волчок" нем. нар. мел.
17	Творческие профессии: поэты и писатели	<i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Педагог знакомит детей с творческой профессией: поэт и писатель.	Рассказ педагога о писателях. Чтение детских произведений

		<i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог читает детям произведения осетинских писателей, и подчеркивает, что писатели родились в Осетии. Рассказывает детям о том, что есть книги о городе Моздоке. Педагог продолжает знакомить детей створчеством К. Хетагурова. Развивает память, артикуляцию.	осетинских писателей. Заучивание «Гино-гино» К. Хетагурова Беседа: «Коста» экскурсия: посещение музея «История вещей»: (рог, люлька, очаг).
18	Культурная жизнь города.	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей объектами инфраструктуры культурной жизни города: ДК, ДДТ. Показывает фотографии зданий, фото внутреннего интерьера, рассказывает об артистах, зрителях, поведении людей в зрительном зале. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Развивает певческие и танцевальные навыки детей, умение выполнять движения выразительно, слаженно. <i>ОО «Физическое развитие»:</i> Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развивает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры	Рассматривание фотографий и беседа о профессии: актер <i>Подвижная игра</i> «Орел в горах» <i>Слушание музыки:</i> осетинский народный танец «Кударский симд. Девичий танец» Кокойты (видео) <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> "Колокольчик". <i>Муз.-ритмические движения:</i> Игровые упражнения "Танец с хлопками" (португ. нар. мел.).
февраль			
	Народные символы республики	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей с народными символами Осетии и Моздока: «город мёртвых» - Даргавс, крепость села Дзиагис, река Терек, минеральные источники, горы, дуб – ровестник города Моздока. Педагог напоминает об их уникальности, особенностях. <i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей с осетинским народным творчеством. Формирует желание слушать народные сказки. Подчеркивает, что осетинский народ очень талантливый. <i>ОО «Физическое развитие»:</i> Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развивает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры	Беседа о народных символах <i>Чтение художественной литературы:</i> Осетинская народная сказка: «Медведь и муравей» <i>Подвижные игры</i> «Орел в горах»

19	Ученый Моздок	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей со зданиями, где получают знания (школы, библиотеки). Рассказывает, что библиотека - это центр хранения книг, созданных писателями и поэтами. Показывает фотографию здания библиотеки, расположенной вблизи детского сада (филиал центральной городской библиотеки), Центральной городской детской библиотеки. <i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей с осетинским народным творчеством. Формирует желание слушать народные сказки. Знакомит с понятиями «читатель», «библиотекарь». <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Педагог продолжает знакомить с творчеством осетинских композиторов. Развивает воображение детей.	Беседа и рассматривание иллюстраций, фотографий школы № 5, № 108, библиотек. <i>Чтение художественной литературы:</i> Осетинская народная сказка: «Золоторогий олень» <i>Слушание музыки:</i> «Раздумье» муз. А. Макоева
20	День защитника Отечества	<i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Знакомит с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник), и с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер). Формирует первые представления об особенностях воинской службы. Воспитывает любовь к Родине, стремление стать защитниками Родины. Показывает детям некоторые памятники защитникам Отечества, рассказывает, что люди всегда помнят тех, кто защищал свою Родину. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Обогащает представления детей о празднике «День защитника Отечества», знакомит с содержанием праздника, с памятными местами родного города, посвященными празднику. <i>Музыка:</i> учит исполнять песни разного характера, в разном темпе. Развивает певческие навыки детей, умение чисто интонировать мелодию. <i>ОО «Физическое развитие»:</i> Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развивает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры	Беседа о защитниках Родины, о военных профессиях. Рассматривание памятников защитникам Отечества. Разучивание песен и стихов по теме. Изготовление подарков для пап. Рассматривание фотографий членов семей, служивших в армии. <i>Подвижная игра «Метание с плеча»</i> <i>Пение:</i> "Мы - солдаты" муз. и сл. М.Ю.Картушиной <i>Хороводы и пляски.</i> «Папа» муз.В. Варламова сл. О. Пановой; <i>Характерные танцы.</i> "Танец солдатиков";

21	Места отдыха горожан. Роща, парки и скверы.	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог знакомит детей с природным окружением города - парками и скверами Моздока. Рассказывает о главных парках города: Парк Победы (роща), в котором живет много белочек и находится парк аттракционов, скверы имени Л.Кондратено, А.С.Пушкина. <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Напоминает детям о правилах поведения в общественных местах. Побуждает детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере), как они там отдыхали. <i>ОО «Физическое развитие»:</i> Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развывает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Развивает певческие способности детей, умение исполнять песню выразительно, слаженно. Развивает умение озвучивать художественные произведения, используя шумовые муз. инструменты.	Беседа «Парки и скверы города» и рассматривание иллюстраций, фотографий парков. Подвижная игра «Бег к реке за шишками» <i>Упражнения на развитие слуха и голоса:</i> «Птички и эхо» Картушиной; <i>Пение:</i> "Веснянка" Е. Девочкиной; <i>МДИ:</i> Железнова («Бим!Бом!») «Дятел».
март			
22	Знаменитые женщины Осетии	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог рассказывает о знаменитой женщине: осетинской артистке цирка, дрессировщице Дзерассе Тугановой, которая создала труппу наездников-джигитов «Иристон», которых возглавляла красавица на белом коне. Педагог продолжает знакомить детей с художественным творчеством писателей Кавказа. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Развивает нравственные чувства детей, танцевальные способности детей, умение выполнять движения с предметами выразительно, слаженно.	Рассматривание иллюстраций. <i>Чтение художественной литературы:</i> Р.Г.Гамзатов «Моя сестра Ксения», С.А. Баруздин «Мамина работа» <i>Пение:</i> "Самая любимая" муз. и сл. Е.Гомоновой <i>Игровые муз. упражнения:</i> «Упражнение с цветами» ("Ритмическая мозаика" И. Бурениной); <i>Хороводы и пляски.</i> «Зореньки краше»

23	Народно-прикладное искусство	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: Педагог знакомит с видами народно-прикладного искусства осетинского народа. Рассказывает о «Золотом шитье», вышивке	Рассказ воспитателя о народно-прикладном искусстве Северной Осетии: золотом шитье Аппликация – платье для невесты
24	Театр в детском саду	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: Педагог знакомит детей с видами театра, имеющимися в театральном уголке. Учит детей приемам кукловодства, умению организовывать простейшие игры-драматизации. Развивает певческие навыки детей, умение чисто интонировать мелодию с сопровождением и без него.	Организация театральных игр, в т.ч. музыкальных, с использованием пантомимы, творческих импровизаций (по мотивам знакомых детям произведений) (по выбору детей) Упражнения на развитие слуха и голоса: «Курочка» муз. и сл. М.Картушиной
25	Декоративно-прикладное искусство осетинского народа	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: Педагог знакомит с видами народно-прикладного искусства осетинского народа. Рассказывает об орнаментальном искусстве. ОО «Физическое развитие»: Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развивает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры	Рассказ педагога об орнаментальном искусстве Аппликация «Шапочка для Фатимы» Подвижная игра «Чепена»
апрель			
26	Спортивная жизнь города.	ОО «Физическое развитие» Педагог продолжает формировать интерес к активному отдыху, знакомит детей со спортивными площадками, стадионом, бассейнами города. Знакомит с видами спорта: плаванием, прыжками в воду. Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развивает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры	Беседа и рассмотрение фотографий спортплощадок, стадионов, бассейнов города. Подвижная игра «Чепена»

27	Неделя здоровья	<i>ОО «Физическое развитие»</i> Педагог продолжает формировать интерес к двигательной активности, объясняет детям значение спорта в жизни человека, знакомит со спортивной площадкой детского сада, оборудованием, атрибутами центра физической активности группы. Рассказывает, как люди заботятся о своем здоровье, что для этого нужно делать. Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развтвает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Педагог развивает умение озвучивать художественные произведения, используя шумовые муз. инструменты.	Беседа и рассматривание фотографий спортивного оборудования. Игра-аттракцион: «Передача мяча». <i>Подвижная игра «Жмурки-носильщики».</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Е. Железнова («Бим!Бом!») "Дождик"
28	Памятники родного города.	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей с памятниками Моздока. Например, показывает и рассматривает памятники: пушка, дзот. Учит сравнивать, выделять отличительныеособенности.	Рассматривание фотографий памятников и беседа «Что нам памятник расскажет»
29	Самые красивые места Моздокского района	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог знакомит детей с достопримечательностями города: Парк Победы, моздокское озеро, дуб – ровестник города <i>ОО «Физическое развитие»:</i> Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развтвает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры <i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей с творчеством осетинского поэта. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Педагог продолжает знакомить детей створчеством осетинского композитора. Развивает певческие способности детей, умение исполнять песню выразительно, слаженно.	Рассказ педагога и рассматривание иллюстраций с изображением достопримечательностей города (в дневное иночное время). <i>Чтение художественной литературы:</i> К.Л. Хетагуров «Ласточка» <i>Подвижная игра «Бег к реке», «Игра с прыжками»</i> <i>Пение:</i> "Капель" муз. Цаллаговой
май			
29	Промышленность Моздока	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог формирует представления о предприятиях города (типография, хлебзавод, мясной двор Богачева, гардинная фабрика), <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Педагог знакомит с профессиями людей, работающих на производстве, демонстрирует предметы, сделанные в Моздоке. Знакомит детей с	Беседа «Что такоефабрика и завод?» Рассматривание изображений моздокских предприятий, изделий, которые на них делают.

		названиями профессий и содержанием труда.	
30	День Победы.	<i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Педагог формирует представление детей о празднике, посвященном Дню Победы, знакомит с содержанием праздника, с памятными местами, посвященными празднику, рассказывает о традициях празднования в родном городе, воспитывает уважение к ветеранам войны. Знакомит с военной техникой. <i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей с творчеством писателя Кавказа. Воспитывает духовно-нравственные чувства детей.	Рассказ педагога о праздновании Дня Победы, рассматривание фотографий Парка Победы. <i>Чтение художественной литературы:</i> Р.Г.Гамзатов «Мой дедушка»
31	Культурная жизнь города. Музеи.	<i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Педагог знакомит детей со зданием краеведческого музея показывает фотографии экспонатов этих музеев. Рассказывает о назначении музея. <i>Музыка:</i> педагог учит исполнять песни, четко произносить звуки, правильно интонировать мелодию. <i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей с творчеством осетинского поэта.	Рассказ педагога и рассматривание фотографий музеев и экспонатов. <i>Чтение художественной литературы:</i> К.Л. Хетагуров «Кем быть» <i>Пение:</i> "Какого цвета лето" муз. и сл. А. Вахрушевой.
32	Река Терек	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог напоминает детям о том, что Моздок стоит на левом берегу реки Терек. Обогащает представления детей о красотах берегов. Рассказывает о рыбе, которая водится в реке. <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Напоминает правила безопасного поведения на воде. <i>ОО «Физическое развитие»:</i> Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развтает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Педагог продолжает знакомить детей с творчеством осетинского композитора. Развивает певческие способности детей, умение исполнять песню в характере, эмоционально.	Беседа и рассматривание фотографий. <i>Чтение художественной литературы:</i> К.Л. Хетагуров «Дети и птичка» <i>Подвижная игра</i> «Метание снизу», «Бег к реке за камнями» <i>Слушание музыки:</i> «Ручеек» муз. А. Макоева; <i>Пение:</i> "Инал" муз. Ю.Дзитоева в обр. А. Ачеева слова Х. Плиева, перевод И. Гуржибековой

2.3.4. Планируемые результаты освоения Программы к пяти годам

Знает название родного города, название своей страны; узнает и может назвать 2-3 достопримечательности родного города; понимает и использует обобщающие слова: здания, фонтаны, парки.

Может рассказать о профессиях родителей.

Узнает и называет деревья родного края; узнает и называет животных родного края, реку Терек.

Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся традиционных праздников родного города: День города, Новый год, День Победы.

2.4. Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет

2.4.1. Возрастные особенности детей 5-6 лет.

В это время ребенок активно познает мир, взаимоотношения людей и уже готов приобретать конкретные знания, которые будут постепенно готовить его к школе.

Дети, не отвлекаясь на более интересные дела, могут доводить до конца малопривлекательную работу (например, убирать игрушки). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

Происходят существенные изменения в представлении ребенка о самом себе, о своем Я. В этом возрасте ребенок уже достаточно хорошо представляет, какими качествами он обладает, и начинают появляться представления какими качествами ребенок хочет обладать, каким бы он хотел стать. То есть дети начинают понимать категории желательных и нежелательных черт и особенностей. Но поскольку этот процесс только начинается, ребенок не имеет отдельно взятого представления о том, каким он должен быть, поэтому он обычно хочет быть похожим на героев сказок, фильмов или знакомых людей. Эта важное новообразование в личности ребенка является началом появления учебной мотивации. То есть, учиться ребенка побуждает не столько интерес к дисциплинам, сколько желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим», особенно по сравнению со сверстниками.

К 5-6 годам дети способны внимательно слушать педагога, понимать и удерживать цель занятия. Но при условии значимости мотива действий, а для этого необходимо применять игровую структуру на занятиях.

Расширяется интеллектуальный кругозор детей. Дети активно интересуются окружающим социальным и природным миром, необычными событиями и фактами. При этом ребенок пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. К 5 годам детей можно назвать «маленькими философами», которые ежедневно самостоятельно делают маленькие «открытия». А также дети с большим интересом готовы слушать истории из жизни родителей, бабушек и дедушек.

Взрослый по-прежнему остается самым важным и авторитетным человеком для ребенка. Дети активно стараются привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор, поделиться своими новыми знаниями, впечатлениями, суждениями. И только равноправное общение с взрослым может поднять мнение ребенка о себе и помочь почувствовать свою важность и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Восприятие. Продолжает развиваться восприятие цвета, формы и величины предметов окружающего мира, при этом происходит систематизация этих представлений. В восприятии цвета появляется различение оттенков. В различении величины объектов ребенок 5-6 лет способен выстроить по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов.

Внимание. Устойчивость внимания растет, развивается способность к распределению и переключению. То есть, ребенок способен выполнять сложные инструкции, осознанно переходя от одного вида деятельности к другой, удерживая при этом инструкцию и цель деятельности. Следовательно, у ребенка возникает произвольное внимание. Объем внимания в 5 лет составляет в среднем 5-6 объектов, к 6-ти годам 6-7.

Память. К 5-6 годам начинается формирование произвольной памяти. То есть ребенок способен самостоятельно (а не механически) при помощи образно-зрительной памяти (не глядя на предмет) запомнить 5-6 объектов, на слух также 5-6 объектов.

Мышление. В этот период развития ребенка совершенствуется образное мышление. Дети могут решать задачи не только в наглядном плане, но и в уме. Развивается способность схематизации и представления о цикличности изменений. Важным в развитии мышления 5-6 летнего ребенка становится способность к обобщению, которое является основой развития словесно-логического мышления, то есть способности рассуждать, анализировать и делать выводы на основе заданных параметров. То есть, например, при формировании групп предметов, ребенок способен учесть уже два признака.

Дети этого возраста способны дать адекватное причинное объяснение чему-либо при условии, что это происходило в их жизненном опыте, то есть ребенок слышал или видел описываемое.

Воображение. Это период расцвета детской фантазии, которая самым ярким образом проявляется в игре, где ребенок увлечен. Такое развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно развернутые и последовательные истории. Но такие способности ребенок приобретает только при условии постоянной активизации этих процессов: разговоры на заданную тему, сочинение собственных сказок.

2.4.2. Задачи образовательной деятельности (5-6 лет)

Расширять представления о родном городе, столицы республики, достопримечательностях, истории, особенностях (места отдыха и работы горожан).

Формировать представления о профессиях и трудовых процессах.

Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда.

Знакомить с традициями и праздниками родного города, республики, их содержанием. Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать уважительное отношение к праздничным традициям и обычаям.

Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в украшении помещений к ним.

Закреплять понятия праздничный и будний день, понимание их различия.

Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов, проживающих в Моздокском районе и РСО-Алания.

Воспитывать уважительное отношение к родному городу, к людям разных национальностей, проживающих в Моздокском районе, их культурному наследию.

Развивать патриотические чувства на основе ознакомления с боевыми традициями и заслугами земляков, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.

Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях.

Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография).

Продолжать знакомить детей с архитектурой родного города.

Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю,

эмоциональный отклик на проявление красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

Формировать умение называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.

Продолжать знакомить детей с народно-прикладным искусством осетинского народа, развивать декоративное творчество детей.

Организовывать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Продолжать формировать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях осетинских спортсменов.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

2.4.3. Содержание образовательной деятельности в старшей группе.

№ п/п	Тема	Содержание образовательной Деятельности	Способы реализации занятия
сентябрь			
1	Мы живем в Моздоке. День знаний	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог беседует с детьми о том, где и как они отдыхали летом, уточняет, на чем добирались, название населенного пункта, что было рядом, что видели необычного. Напоминает, что наша страна очень большая и красивая. Предлагает вспомнить название страны, название родного города и его жителей. Рассказывает, что после веселых летних каникул наступает время учебы и работы, наступает 1 сентября – День Знаний. Педагог расширяет знания детей о местах, где и как получают знания (школы и библиотеки города). Знакомит со школьной атрибутикой: звонок, урок, перемена, домашнее задание, оценки. Сообщает школьные правила: внимательно слушать учителя и выполнять задания. Рассказывает, кто такие одноклассники. <i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей с осетинским народным творчеством. Формирует желание слушать народные сказки. <i>ОО «Физическое развитие»:</i> Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развивает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Педагог продолжает развитие танцевальные навыки детей, учит выполнять танцевальные	Беседа о летнем отдыхе и о Моздоке. Моделирование отдыха: дети рассматривают, выбирают и раскладывают картинки, отвечая на вопросы воспитателя об отдыхе. На чем ехал (машина, поезд, самолет)? Что там было (лес, сад, поле, море, речка, горы, камни, песок, трава)? Что там делал (играл, купался)? Рассказ детей об отдыхе по опорным картинкам. Рассказ педагога, рассматривание фото зданий школ и библиотек города. <i>Чтение художественной литературы:</i> Осетинская народная сказка: «Что дороже». <i>Подвижная игра</i> «Жмурки» <i>Пение:</i> «Ах, как хорошо в садике живется» муз. Н. Насауленко; <i>Песенное творчество:</i>

		движения ритмично, выразительно. Развивает певческие навыки, учит чисто интонировать песенные мелодии в пределах сексты. Формирует творческие навыки детей, умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Импровизация мелодии на стихотворение Коста «Кому что...»; <i>Музыкально-ритмические движения (упражнения):</i> "Танец дружбы" нем. нар. мел.; <i>(танцы и пляски):</i> «Кукляндия» («Ритмическая мозаика» Бурениной) <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> "Семейный вальс" эстон. нар. мелодия.
2	Особенности и достопримечательности.	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог закрепляет знания детей о ранее рассмотренных достопримечательностях города и республики, развивает умение откликаться на проявление красоты в различных архитектурных объектах. <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Развивает интерес к родному городу, республике, формирует чувство восхищения достопримечательностями. <i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей с осетинским народным творчеством. Формирует желание слушать народные сказки. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> педагог учит воспринимать двух- и трехчастные музыкальные произведения, отмечать смену частей и фраз в музыке, самостоятельно менять характер движений. Учит выполнять движения с предметом в соответствии с текстом, ритмично, выразительно.	Дидактические игры «Сложи картинку», «Узнай по фрагменту», «Угадай по описанию», «Назови правильно». Работа с раскраской. Составление макета, работа с макетом (н-р, назови улицу, назови здание, дойди до...) <i>Чтение художественной литературы:</i> Осетинская народная сказка: «Алып» <i>Музыкальные игры с пением:</i> "Яблочко" сл. М. Каргушиной, рус. нар. мел.
3	Транспорт родного города.	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог знакомит детей с «воротами» города – вокзалами, рассказывает об их устройстве. Систематизирует знания детей о видах транспорта, помогающих	Показ презентации и рассказ педагога «Вокзалы города». Рассказы детей из личного опыта.

		путешествовать. Показывает здания вокзалов (ж/д, автовокзал), рассказывает о внутреннем устройстве, назначении вокзалов. <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Педагог рассказывает о профессиях людей, обслуживающих пассажиров (машинист, проводник, водитель автобуса). Воспитывает у детей навыки безопасного поведения в транспорте, на вокзалах. <i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей с творчеством осетинского поэта. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Педагог развивает двигательные навыки детей, учит запоминать последовательность движений, реагировать на смену динамики, самостоятельно менять характер движений. Педагог развивает творческие песенные навыки детей, умение импровизировать мелодии на заданный текст, в заданном характере, темпе.	Дидактические игры «На чем едем, летим, плывем», «Кто, чем управляет», «Расставь транспорт правильно». Лабиринт (или (настольная) дидактическая игра) «Проводи пассажира до нужного вокзала». <i>Чтение художественной литературы:</i> К. Хетагуров «Осень» <i>Слушание музыки:</i> "Дорога - не тропинка" муз. В.Варламова; сл. О. Паниной <i>Песенное творчество:</i> Импровизация мелодии "Светофор" на заданный текст.
4	Улицы родного города. День города	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог формирует у детей представления о том, как давали и дают названия улицам, рассказывает, как появились названия некоторых улиц, площадей и переулков Моздока, с какими историческими событиями или лицами они связаны. Рассказывает детям о том, что по названиям улиц можно узнать отдельные моменты из истории города. Педагог обращает внимание на традиции празднования Дня города (разные мероприятия, концерты, где они проходят), вызывая чувство восхищения красотой родного города. Город украшен, везде звучит музыка. У всех радостное настроение. Для жителей города выступают артисты театров, музыканты. Завершает праздник - праздничный салют. <i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей с осетинским народным творчеством. Формирует желание слушать народные сказки.	Беседа «Как дают названия улицам». <i>Чтение художественной литературы:</i> К. Хетагуров «Балдызараг» (Походная песня); Игра «Отгадай название улицы». Игра «Что мы можем узнать из названия улицы?» Игра с мячом «Я живу на улице...». Рассматривание фотографий празднования Дня города. <i>Подвижная игра «Гаккариш»</i> <i>Пение:</i> "Мой Моздок" муз. М.Макаровой, сл. А. Ивашенко; <i>Музыкально-ритмические</i>

		<i>ОО «Физическое развитие»:</i> Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развтавает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Педагог средствами музыки развивает коммуникативные навыки детей, стимулирует желание исполнять массовые танцы. Учит соблюдать правила игры, двигаться в соответствии с темпом музыки, ритмично выполняя движения.	<i>движения (танцы и пляски):</i> «Разноцветные шары»; <i>Музыкальные игры:</i> «Сидит дед» муз. и сл. Бодриченко; <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Мы пойдем сначала вправо» муз. Е.Железновой
октябрь			
5	Музыкальная жизнь города и республики.	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей со зданиями, в которых «звучит» музыка (вспомнить ДМШ, ДДТ, познакомиться с Филармонией города Владикавказа). Рассказывает, что в стенах этих организаций можно услышать разные музыкальные инструменты. Здесь можно услышать симфоническую музыку. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Педагог занкомит с знаменитыми творческими коллективами республики, учит внимательно слушать и смотреть видеозапись выступления. Педагог средствами музыки развивает речь детей, умение высказываться о своих впечатлениях. Педагог реализует патристичесоке воспитание детей средствами музыки. Продолжает формировать интерес к музыке осетинских композиторовов, к народной осетинской музыке.	Просмотр презентации «Здесь звучит музыка». Обсуждение «Кто сочиняет музыку? Как надо слушать музыку?» Слушание осетинских народных музыкальных инструментов, осетинских народных песен в исполнении республиканских, народных коллективов. Дидактические игры «Угадай, на чем играют», «Кто я?» (Как называют человека, играющего на инструменте? Скрипка - скрипач и т.п.) <i>Слушание музыки:</i> Государственный ансамбль РСО-Алании «Алан»: «Хонга» (видео) <i>Песенное творчество:</i> Импровизация мелодии на сл. Коста Хетагурова «Осень»; <i>Музыкально-ритмические движения (танцы и пляски):</i> «Симд» осет. нар. музыка; <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Хонга» осет. нар. мел.

6	Архитектурные особенности Моздока, Владикавказа	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Формирует умение замечать отличительные особенности одинаковых по назначению зданий (строительный материал, цвет, форма, высота, длина, украшающие детали). Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Обращает внимание на детали строений. Формирует умение логически мыслить: например, если окон в одном вертикальном ряду 5, то в здании 5 этажей. <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Формирует сведения о профессии архитектор, строительных профессиях.	Беседа, рассматривание фотографий зданий Моздока и Владикавказа. Дидактические игры «Отремонтируй здание», «Сколько этажей в здании?» Коллаж из детских аппликаций: «Наш город» - дети делают аппликацию «Укрась свой дом», а педагог делает коллаж из этих аппликаций.
7	Наш Коста	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог рассказывает детям о великом сыне осетинского народа - о Коста Хетагурове. Показывает портрет. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Знакомит детей с творчеством К.Л.Хетагурова: поэта и художника.	Рассматривание картин К.Л.Хетагурова, чтение по выбору детей художественных произведений К.Хетагурова
8	Народы нашей республики	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Педагог знакомит детей с костюмами народов Осетии. Формирует умение выделять основные отличительные особенности костюмов, элементов в соответствии с народными традициями (вышивка, орнамент и т.п.), развивает умение сравнивать (головные уборы, украшения, пояса). Предлагает детям ответить на вопрос, где можно в наше время увидеть людей, одетых в национальные костюмы? Стимулирует интерес к изучению национальной одежды народов, проживающих на территории Моздокского района, республики, к жизни людей разных национальностей, к традициям и обычаям. <i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей с творчеством осетинских писателей. <i>ОО «Физическое развитие»:</i> Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развивает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила	Беседа «Традиционные осетинские костюмы», Рассматривание карточек. Дидактические игры «Подбери похожую пару», «Узнай по описанию, чей костюм». <i>Чтение художественной литературы:</i> Г.Бараков «Ранним утром» Раскраска «Народные костюмы». Аппликация «Народный костюм» с применением разных материалов. <i>Подвижная игра</i> «Перетягивание канатом» <i>Слушание музыки:</i> "Маленький джигит" сл. Г.Плиева, муз.

		игры <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Педагог учит эмоционально воспринимать музыку с характерными для осетинской музыки интонациями и ритмическим рисунком. Формирует умение передавать в движении характер музыки. Развивает творческие способности детей. Развивает певческие навыки, умение петь с инструментальным сопровождением и без него, верно исполнять ритмический рисунок песни.	Х.Плиева; <i>Пение:</i> «Горный край» муз. Иристон Ефимцовой; <i>Музыкально-ритмические движения (упражнения):</i> "Светит месяц" рус. нар. мел.; <i>Песенное творчество:</i> "Куклы" сл. Ю.Коринец
ноябрь			
9	Наша Родина – Россия.	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог расширяет представления о государственных символах Осетии, Владикавказа, Моздока: флаге, гербе; в доступной для детей форме знакомит с историей их возникновения. Просит детей рассказать, что обозначают изображенные на гербе символы. <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Воспитывает уважительное отношение к символам. <i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей с творчеством осетинских писателей. <i>ОО «Физическое развитие»:</i> Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развивает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Знакомит с гимнами Осетии, города Моздока. Педагог знакомит с творчеством русских композиторов, с жанром музыки: опера. Учит выполнять движения под музыку с предметами. Формирует умение двигаться в соответствии со сменой музыкальных фраз в музыке.	Беседа «Символы республики», «Виды города», «Карта республики». Пазлы «Герб, флаг города Моздока» Прослушивание гимна Осетии и гимна Моздока и обсуждение «О чем рассказывает песня?». Конструирование из бумаги «Флаг, герб Осетии, Моздока». Разрезные картинки: «Символы Моздока» <i>Чтение художественной литературы:</i> И.Х.Айларов «С дедом в горах»; <i>Подвижная игра</i> «Борьба за флажки» <i>Слушание музыки:</i> М.И.Глинка: "Славься" (из оперы "Иван Сусанин"); <i>Музыкально-ритмические движения (упражнения):</i> "Веселый хоровод" нем. нар. мел.
10	Растительный мир Осетии	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог знакомит детей с некоторыми сельскохозяйственными культурами, выращиваемыми в республике	Рассказ педагога «Интересные сведения о лекарственных

		(пшеница, кукуруза, бобовые, гречиха, кормовые и технические культуры: подсолнечник, лен). <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Дает первичные представления о профессиях агроном, растениевод, тракторист, комбайнер. Знакомит детей с традициями и обычаями осетинского народа <i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей с осетинским народным творчеством. Формирует желание слушать народные сказки. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Педагог рассказывает о традиционном «Празднике урожая». Педагог средствами музыки осуществляет экологическое воспитание детей. Формирует умение передавать в движении различные образы. Воспитывает интерес к играм с пением. Продолжает формировать умение двигаться в соответствии с темпом музыки, выполняя движения в соответствии с текстом песни.	травях: одуванчик». <i>Чтение художественной литературы:</i> Осетинская народная сказка: «Перепелка и шиповник» Рассматривание фотографий полей, сельскохозяйственной техники. Игровое упражнение «Разложи картинки в правильном порядке»: техника копает и рыхлит поля, посев семян, колосья, комбайн, мельница, мешок с мукой, хлебозавод, хлеб. Игра по кулинарии «Замеси тесто». Аппликация «Картина из крупы» (гречка, фасоль разного цвета, мелкие макароны). <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> "Возле дома огород" сл. О. Высотской, муз. Е. Ботярова ("Мы играем, сочиняем и поем") <i>Музыкально-ритмические движения (характерные танцы):</i> «Гусеницы» («Кукоша»); <i>Музыкальные игры с пением:</i> "Пугало" муз. и сл. Е. Бодраченко
11	Животный мир Осетии	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог продолжает расширять знания детей о животных Осетии, рассказывает, как люди ухаживают за животными. Формирует у детей активную жизненную позицию, ответственность за свои решения и поступки, воспитывает любовь к животным, бережное отношение к ним, желание помогать бездомным животным. Задает проблемные вопросы «Откуда на улицах нашего	Ознакомление в Красной книгой Осетии. Беседа «Приют для домашних животных». Рассматривание фотографий, видеоматериала. Составление рассказов «Мой домашний питомец». <i>Подвижная игра</i>

		города появляются бродячие животные?», «Можно ли дарить животных?», «Как правильно гулять с собакой?». <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Педагог дает первичные представления о профессии ветеринар, о приютах для животных. Отмечает, что в Моздоке будет строиться приют для бездомных животных. <i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей с творчеством осетинских писателей, с осетинским народным творчеством. <i>ОО «Физическое развитие»:</i> Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развывает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Педагог средствами музыки осуществляет экологическое воспитание детей. Формирует умение передавать в движении различные образы. Продолжает формировать умение двигаться ритмично, выразительно.	«Журавли» <i>Чтение художественной литературы:</i> Осетинская народная сказка: «Свинья и волк»; К. Хетагуров «Охота за турами» <i>Слушание музыки:</i> «Лебедь»; «Кенгуру»; «Черепаша» муз. К. Сен-Санса («Карнавал животных»). <i>Музыкально-ритмические движения (характерные танцы):</i> «Какаду» («Ритмическая мозаика» Бурениной); <i>Муз. игры:</i> «Петушок» муз. М.Ю.Картушиной, сл. рус. нар.
12	Здания нашего города	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог продолжает формировать у детей знания о различном назначении зданий (жилые дома, библиотека, банк, гостиница, кафе), обсуждает с детьми, где работают мамы, подводит детей к пониманию того, что конструкция здания зависит от его назначения (жилой дом, театр, торговый центр). Формирует умение выделять сходство и различия зданий одинакового назначения. Развивает у детей внимательность, умение замечать особенности зданий. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Педагог развивает творческие способности детей, учит импровизировать движения под музыку, формирует поддерживает и уверенность детей в своих силах и успешности.	Рассматривание фотографий зданий разного назначения, фотографий зданий ближайшего окружения. Дидактические игры «Жилое-нежилое», «Отремонтируй здание», «Угадай здание по описанию». Игра по кулинарии «Завариваем чай для посетителей». Конструирование: «Построй башню». <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> "Твой теперь черед" бельг. нар. мел.
декабрь			

13	Профессии.	<i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей с профессиями родного города (военнослужащий, полицейский, ветеринар, пастух), закрепляет знания детей об уже известных им профессиях. Спрашивает, знают ли дети, кем работают их родители? Обсуждает с детьми важность разных профессий, пользу для общества. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Педагог продолжает знакомить детей с творчеством осетинских композиторов. Развивает музыкальный вкус. Формирует запас музыкальных впечатлений.	Беседа о разных профессиях. Составление рассказа по опорным картинкам «Как трудятся мои родители»: кем работает, где работает, что делает, чем работает (предметы, инструменты). Дидактическая игра «Узнай профессию - доскажи словечко». <i>Подвижная игра</i> «Отгадай» <i>Слушание музыки:</i> "Песня пастуха" А. Кокойти
14	Осетия в Изобразительном искусстве.	<i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Педагог рассказывает детям, что родной город Моздок, столицу осетии – город Владикавказ можно увидеть не только на фотографиях. Рассказать о городе (о красивых зданиях, улицах), о природе могут художники в своих картинах. Воспитывает умение замечать красоту родного города. Педагог рассматривает вместе с детьми картины, на которых изображены города Осетии. <i>ОО «Физическое развитие»:</i> Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развивает ловкость, выносливость. Учат выполнять правила игры <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Педагог формирует умение внимательно слушать вокальное произведение, понимать его смысл. Развивает воображение детей.	Рассматривание картин К.Л.Хетагурова «Ущелье Аман-Ауз», «Скорбящий ангел». Рассматривание картин осетинских художников (М.Туганов «Сказания о Нартах») Дидактическая игра «Подбери слова» Рисование «Я рисую Моздок». «Коста – художник» <i>Подвижная игра</i> «Чука» <i>Слушание музыки:</i> «Утро старого Владикавказа» муз. Т.Хосроева

15	Площади городов Владикавказа, Моздока.	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог знакомит детей с площадями города Владикавказа: Революции, Штыба; вспоминает вместе с детьми уже знакомые детям площади Моздока. Предлагает подумать, почему они так называются. Рассказывает, что расположено на них, что расположено рядом. Объясняет, чем площадь отличается от улицы. Привлекает внимание к праздничному украшению. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Педагог продолжает развивать интерес детей к танцам, учит выполнять движения в парах, добиваясь слаженности.	Фото-экскурсия по площадям города. Просмотр панорамного вида площадей. Игровое упражнение «Посмотри, запомни, назови». Дидактическая игра «Узнай по описанию?» «Собери пазл». <i>Музыкально-ритмические движения (танцы и пляски):</i> «Настоящий друг»
16	Новый год.	<i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Педагог продолжает формировать у детей представления о праздничных днях, рассказывает о некоторых особенностях празднования государственных, народных праздников, существующих в нашей стране. Педагог развивает интерес к новогодним праздникам, желание участвовать в народных праздниках. Побуждает детей восхищаться новогодним украшением города, мигающими гирляндами. <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Закрепляет знания домашнего адреса, названий площадей, городских достопримечательностей. <i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей с творчеством осетинского поэта. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Педагог вызывает у детей интерес к традиционным праздникам, формирует желание участвовать в них. Учит исполнять песни, хороводы, пляски, не сужая и не расширяя круг. Формирует умение преображаться, воплощаясь в знакомые сказочные образы, двигаясь под музыку в соответствии с характером персонажа.	Беседа: о том, как справляют Новый год в Осетии (Ног бон). Просмотр презентации «Город готовится к Новому году» Разучивание стихотворений и инсценировок к празднику. <i>Чтение художественной литературы:</i> К. Хетагуров «Новогодняя песня» <i>Творческая мастерская:</i> Изготовление украшений для группы, игрушек-самоделок на елку. <i>Пение:</i> «Мы пришли сегодня к елке» муз. и сл. А. Панина; «Как красива наша елка» муз. и сл. В. Варламова; <i>Музыкально-ритмические движения (танцы и пляски):</i> Полька «Кремена» («Ритмическая мозаика» Бурениной); (характерные танцы): «Гномики»

			(«Кукоша»); Музыкальные игры с пением: «Маскарад» муз. и сл. М.Картушиной.
январь			
17	Традиции городской жизни. История возникновения родного города.	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог формирует начальные представления об истории возникновения родного города, его названии, знакомит с интересными фактами из прошлого. Развивает умение сравнивать (старинные и современные постройки). Вместе с детьми находит ответ на вопрос, почему именно в этом месте поселились люди. Развивает познавательный интерес к истории родного Моздока, его истории и культуре, рассказывая в доступной для детей форме. <i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей с творчеством осетинского поэта. <i>ОО «Физическое развитие»:</i> Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развивает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Педагог развивает двигательную активность детей с помощью музыки современных композиторов. Знакомит детей с характерными движениями различных современных танцев.	Беседа «Как строился Моздок», рассматривание иллюстраций с видами Моздока прошлого и современного. Дидактические игры «Что сначала – что потом», «Было-стало». <i>Чтение художественной литературы:</i> К. Хетагуров «Зима» <i>Подвижная игра «Ямочки»</i> <i>Музыкально-ритмические движения (танцы и пляски):</i> "Давайте танцевать!"; <i>Музыкальные игры:</i> «Колобочек-колобок» муз. И.Жабо. <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> "Семейный вальс" эстон. нар. мел.
18	Творческие профессии: дирижер	<i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Педагог знакомит детей с профессией дирижер (В.А.Гергиев, В.Дударова). Рассказывает о том, как стать дирижером, где работают дирижеры. Знакомит с колледжем искусств г. Владикавказа имени В.Гергиева	Беседа, показ фотографий дирижеров.
19	Творческие профессии: художник	<i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Педагог продолжает знакомить детей с профессией художник и творчеством моздокских художников (Ю.Побережный, О.Попов). Знакомит с понятиями «Персональная выставка». Прививает культуру поведения в общественных местах.	Беседа, показ фотографий художников. <i>Музыкально-ритмические движения (характерные танцы):</i> «Метель» («Кукоша»)

		<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Педагог продолжает формировать умение детей передавать в движении характер, динамику, темп музыки.	
февраль			
20	Народные символы республики	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог продолжает знакомить детей с символами Осетии: горы. Напоминает об их уникальности, особенностях. Знакомит с интересными фактами из истории. <i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей с творчеством осетинского поэта, с осетинским народным творчеством.	Просмотр фото видео-материала об интересных фактах символов Осетии. Знакомство с горами Столовой и Казбек. (репродукции картин художников с изображением гор). <i>Чтение художественной литературы:</i> К. Хетагуров «Синица»; «Нартские сказания» <i>Дидактические игры</i> «Узнай по фрагменту». <i>Заучивание пословицы</i> «Когда нет зерна - его ищут на равнине, а когда нет ума - его ищут в горах»
21	Ученый Моздок	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог рассматривает вместе с детьми здания моздокских колледжей, техникумов, обращает внимание детей на характерные особенности, красоту зданий. Старинное здание или новое, спрашивает, почему так решили. <i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей с осетинским народным творчеством. Формирует желание слушать народные сказки.	Беседа и рассматривание иллюстраций, фотографий СУЗов. Игровое упражнение «Найди по описанию», «Найди по фрагменту», «Узнай по силуэту». Заучивание пословицы «Знай больше – работать будешь лучше» <i>Чтение художественной литературы:</i> Осетинская народная сказка: «Как верблюд погиб по собственной глупости»
22	День защитника Отечества	<i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Обогащает представления детей о празднике	Беседа «Родину защищать – это почетно».

		«День защитника Отечества», <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Педагог формирует чувство уважения к подвигу наших соотечественников позащите Родины. Вместе с детьми рассуждает, для чего нужна армия. Продолжает знакомить с памятными местами родного города, посвященными празднику. Воспитывает любовь к Родине, стремление стать защитниками Родины. <i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей с осетинским народным творчеством. Формирует желание слушать народные сказки. <i>ОО «Физическое развитие»:</i> Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развтаает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Педагог средствами музыки продолжает решать задачи патриотического воспитания дошкольников. Учит исполнять песни бодро, эмоционально. Петъ без напряжения, слушая аккомпанемент и друг друга.	Рассматривание фотографий членов семей, служивших в армии. <i>Чтение художественной литературы:</i> Осетинская народная сказка: «Юноша Цард»; К. Хетагуров «Быть мужчиной» <i>Подвижные игры</i> «Курица и ястреб», «Выталкивание плечом» Рассматривание памятников защитникам Отечества. Изготовление подарков для пап. <i>Пение:</i> "Если хочешь быть военным" рус.нар.песня; "Бравые солдаты" муз. М. Филлипенко
23	Места отдыха горожан. Парки и скверы.	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог знакомит детей с городскими парками, поясняет значение парков для города и его жителей. Рассматривает вместе с детьми, что находится в этих парках, чем там занимаются люди. Развивает умение сравнивать, выделять одинаковые особенности. <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Напоминает детям о правилах поведения в общественных местах. Развивает чувство уважения к труду создателей современных парков в городе, бережливость к красивым местам. <i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей с творчеством осетинских детских писателей.	Просмотр презентации о парках города рассматривание иллюстраций, фотографий парков. Дидактические игры «Что лишнее», «Найди отличия». <i>Чтение художественной литературы:</i> А.Г.Кусаева «Крутой заяц Фукс и новые звери»; <i>Подвижная игра</i> «Разбей шеренгу». <i>Слушание музыки:</i> Сен-Санс «Аквариум»; Музыкально-

		<i>ОО «Физическое развитие»:</i> Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развивает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Педагог знакомит детей с творчеством композитора К. Сен-Санса, учит находить в музыке средства выразительности, которые помогают изобразить образ. Педагог учит детей двигаться под музыку, выполняя движения в соответствии с текстом, учит свободно ориентироваться в пространстве, двигаясь «змейкой».	<i>ритмические движения (танцы и пляски):</i> «Тропинка торопинка» («Кукоша»)
март			
24	Весна в родном краю	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог рассказывает детям, о том, что весеннее тепло и яркое солнце пробуждают заснувшую на зиму природу. На кизиле, алыче и других деревьях и кустарниках набухают почки. Ожидается прилет в родные края первых птиц: хохлатого жаворонка, трясогузки и других. Выходят из своих зимних убежищ животные... Цветет подснежник лагодехский, гусиный лук, вероника весенняя, крокус. Педагог знакомит детей с тем, что желтые цветочки мать-и-мачехи в народе называют "веснушками весны". Педагог задает вопрос: «Почему цветок сравнивают с веснушками?» <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Педагог продолжает развивать певческие способности детей, формирует интерес к данному виду деятельности, учит исполнять песни выразительно и эмоционально.	Рассматривание иллюстраций. Работа с раскрасками. <i>Пение:</i> "Уж ты, масленица!" муз. и сл. М. Роот <i>Песенное творчество:</i> "Хорошо играть с друзьями, хорошо прижаться к маме" сл. Ж. Потоцкой (Мы играем, сочиняем и поем)
25	Знаменитые женщины Осетии	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог рассказывает детям о знаменитых женщинах Осетии: Светлане Адырхаевой - приме-балерине Большого театра СССР. <i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей с осетинским народным творчеством. Формирует желание слушать народные сказки. <i>Художественно-эстетическое</i>	Рассматривание иллюстраций постановок балета, фотографий известной балерины. <i>Чтение художественной литературы:</i> Осетинская народная сказка: «Какмышь своему сыну невесту

		<i>развитие:</i> Педагог средствами музыки воспитывает у детей доброе, нежное отношение к своей маме. Учит исполнять песню эмоционально и выразительно. Педагог формирует интерес к русским народным танцам, учит исполнять характерные движения.	искала» <i>Слушание музыки:</i> «Горянка» муз. Б.Бекоевой; <i>Пение:</i> "Поздравляем наших мам" муз. К. Караевой; "Песня для бабушки" муз. О. Сидоровой; <i>Музыкально-ритмические движения (характерные танцы):</i> «Матрешки» («Танцевальный микс»)
26	Народно-прикладное искусство	<i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Педагог знакомит с видами народно-прикладного искусства осетинского народа. Рассказывает о ковроткачестве. Задает вопрос для рассуждения «Чем привлекают ковры в доме?»	Рассказ педагога о возникновении ковроткачества. Аппликация «Осетинский коврик»
27	Культурная жизнь Осетии. Театры Владикавказа.	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог расширяет представления детей о театрах столицы республики, города Владикавказа: Театр для детей и юношества. Отмечает, чем интересен этот театр. Рассматривает здание, отмечает красивые архитектурные решения. Показывает фотографии здания, фото внутреннего интерьера, устройства: гардероб, фойе, буфет, костюмерная, хранилище театрального реквизита. Знакомит с понятиями сцена, зрители, аплодисменты. Рассказывает о детских спектаклях, проходящих в этих театрах. Рассматривает вместе с детьми театральные программки детских спектаклей, билеты, обсуждает, зачем они нужны. <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Рассказывает о театральных профессиях (актер, художник по костюмам, билетер). Напоминает правила поведения в театре. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Формирует устойчивый интерес к театральному искусству. Педагог учит детей исполнять танцы в	Рассматривание фотографий и беседа о театрах, о том, как он устроен, кто работает в театре. Дидактические игры «Соедини одинаковые эмоции», «Назови правильно», «Найди лишний» (профессии, атрибуты театра). Подвижная игра «Шелла» <i>Слушание музыки:</i> И.С.Бах "Шутка"; <i>Музыкально-ритмические движения (характерные танцы):</i> "Танец с зонтиками";

		современном стиле, двигаясь ритмично, выразительно.	
апрель			
28	Народно-прикладное искусство	<i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Педагог знакомит с видами народно-прикладного искусства осетинского народа. Рассказывает о чеканке. Задает вопрос для рассуждения «Чем привлекают чеканки?»	Рассказ педагога о чеканке; художественной обработке металла. Ручной труд: чаша Подвижная игра «Тохси»
29	Спортивная жизнь города, республики.	<i>ОО «Физическое развитие»</i> Педагог продолжает формировать интерес к активному отдыху, объясняет детям значение спорта в жизни человека, знакомит со спортивными сооружениями Моздока. <i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Рассказывает, как моздокчане заботятся о своем здоровье, какие для этого есть учреждения. Например, ФОК «Чемпион», ДЮСШ, ДДТ и др. Рассказывает об известных спортсменах Осетии (Артур Таймазов, Марат Балаев, Владимир Габулов) Знакомит с новыми видами спорта: футбол, вольная борьба).	Беседа и рассматривание фотографий спортивных сооружений Моздока. Дидактические игры «Найди лишний», «Продолжи ряд» Игра в настольный футбол, хоккей. Игра-аттракцион: «Передача мяча». Работа с раскраской. <i>Подвижная игра «Жмурки-носильщики»</i>
30	Памятники родного города.	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог продолжает знакомить детей с памятниками знаменитым землякам, установленными в Моздоке, а также известным людям, посетившим Моздок. Побуждает детей к рассуждениям, кому ставят памятники, чем прославили эти люди родной город (Памятник братьям Дубининым, А.С.Пушкин, Е.Пугачев). <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Педагог развивает творческие способности детей, умение преображаться и передавать в движении характерные черты заданного (выбранного) персонажа.	Рассматривание фотографий памятников и беседа «Что нам памятник расскажет». Дидактическая игра «Узнай памятник» <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> "Путешествие к звездам. Встреча с инопланетянами"
31	Самые красивые места региона.	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог закрепляет знания детей о ранее рассмотренных достопримечательностях города, республики. Развивает интерес к родному городу, чувство восхищения достопримечательностями. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Педагог развивает умение детей двигаться под музыку,	Дидактические игры «Заколдованный город», «Сложи картинку», «Узнай по фрагменту», «Угадай по описанию», «Назови правильно» и т.п. <i>Музыкально-</i>

		запоминая последовательность движений и передавая характер музыки.	<i>ритмические движения (танцы и пляски):</i> «Петербургская кадрили» («Потанцуй со мной, дружок»)
май			
32	Промышленность Моздока	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог формирует первоначальные представления о предприятиях города, знакомит с содержанием труда на них. Формирует представления о том, чем славится родной город. (например, птицефабрика ст. Павлодольской, ОАО «Моздокские узоры»). <i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей с осетинским народным творчеством, с творчеством осетинского поэта. Формирует желание слушать народные сказки.	Рассматривание изображений моздокских предприятий, изделий, которые на них делают. Дидактические игры «Закончи предложение», «Соедини заводы и предметы», «Узнай профессию». «Кто что делает». Коллаж «Сделано в Моздоке» - дети рисуют изделия моздокских предприятий, а педагог составляет из них коллаж. <i>Чтение художественной литературы:</i> Осетинская народная сказка: «Лягушка и солнце»; К. Хетагуров «Школьник»
33	День Победы.	<i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Педагог продолжает знакомить с содержанием праздника День Победы, памятными местами, посвященными празднику, традициями празднования в родном городе (Например, парад, шествие Бессмертного полка, салют). <i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей с творчеством осетинских писателей. <i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог рассказывает о земляках-героях, воспитывает уважение к ветеранам войны. Знакомит с героями ВОВ, чьи имена названы улицы в городе, с памятниками, посвященными ВОВ. <i>Художественно-эстетическое</i>	Рассказ педагога о праздновании Дня Победы, рассматривание фотографий Парка Победы. Рассматривание картин о войне. <i>Чтение художественной литературы:</i> В.И.Царукаев «Я вернусь на рассвете» («Каменный топор»); Рисование в технике «граттаж»: «Салют Победы». <i>Пение:</i> "Катюша" муз. М.Блантер; <i>Музыкально-ритмические</i>

		<i>развитие:</i> Педагог продолжает знакомить с содержанием праздника День Победы. Педагог знакомит детей с песнями военных лет, формирует желание слушать и передавать в пении, движении характер музыки.	<i>движения (упражнения с предметами):</i> Упражнение с цветами и салютиками <i>(танцы и пляски):</i> вальс "В лесу прифронтовом"; <i>(характерные танцы):</i> «Аист на крыше»
34	Культурная жизнь города. Музеи.	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог знакомит детей со зданиями вадикавказских музеев (например, художественный музей имени М.С. Туганова, музей истории Владикавказа), показывает фотографии экспонатов этих музеев.	Беседа и рассматривание фотографий музеев экспонатов. Виртуальная экскурсия по музеям. Чтение «Нартских сказаний» Дидактические игры «Назови правильно», «Узнай по фрагменту», «Узнай по силуэту». Лепка «Слепи запомнившийся экспонат музея». Подвижная игра «Перетягивание палкой»
35	Река Терек	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог закрепляет представления детей об особенностях расположения города Моздока (на левом берегу реки). Рассуждает вместе с детьми о том, какая вода в Тереке (солёная или пресная). Обогащает представления детей о красотах берегов. Вместе с детьми рассматривает фотографии Терека в разные времена года. Рассказывает детям об экологических акциях, которые проходят в городе, рассуждает вместе с детьми, как сохранить реку, что нам для этого нужно делать. <i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей с творчеством осетинских детских писателей. <i>ОО «Физическое развитие»:</i> Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развивает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Педагог продолжает	Беседа и рассматривание фотографий. Игровое задание «Отремонтируй мост». Дидактическая игра «Собери пазл». Рисование «Терек» <i>Чтение художественной литературы:</i> Г. Чеджемов «Как Бабу искал тучку»; <i>Подвижная игра</i> «Игра в кремушки» <i>Слушание музыки:</i> «Мой Терек» муз. Р.Цорионти, <i>Пение:</i> «Лето» муз. А. Кудряшова. <i>Музыкально-ритмические движения (характерные танцы):</i> «Улетай, туча!»

		знакомить детей с музыкой осетинских композиторов. Формирует интерес и желание слушать и исполнять произведения современных композиторов.	
--	--	---	--

2.4.4. Планируемые результаты освоения Программы к шести годам

Проявляет познавательный интерес к родному городу; знает название своей страны, республики, столицы республики, родного города, название жителей родного города, домашний адрес; узнает и может назвать 3-5 достопримечательностей города Владикавказа, родного города Моздока; имеет представление о вокзалах родного города, их назначении.

Понимает и использует обобщающие слова: театры, музеи, памятники; слова, обозначающие профессии: артист, писатель, художник; имеет представление о труде людей в родном городе.

Имеет представление о живой природе родного края.

Имеет представления о праздниках родного города: День города, Новый год, День защитника Отечества, День Космонавтики, День Победы.

2.5. Содержание образовательной деятельности с детьми

6-7 лет

2.5.1. Возрастные особенности детей 6-7 лет.

Основным изменением в сознании дошкольника стал так называемый «внутренний план действий», который позволяет ребенку оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном варианте.

Важным в самосознании ребенка, его восприятии образа «Я», становится способность к рефлексии, то есть способность анализировать, отдавать себе отчет в собственных действиях, целях и полученных результатах, а также осознавать свои переживания, чувства. Именно это новообразование в сознании ребенка становится основой для морального развития ребенка. Этот период жизни считается очень чувствительным в сфере воспитания моральных качеств человека. В этом направлении формируются такие качества как заботливость, активное отношение к происходящему вокруг. И как следствие, возникает преобладание общественно значимых мотивов над личными. Появляются интеллектуальные чувства – удивления и любознательности, чувства прекрасного, чувство гордости и самоуважения, чувство вины.

Дошкольники искренне стремятся быть хорошими, первыми, очень огорчаются при неудаче, ярко и эмоционально реагируют на изменение отношения, настроения взрослых. В этот период более четко проявляется дифференциация детей в группе на популярных и непопулярных. Основа популярности - только нравственные качества: доброта, отзывчивость, способность помочь и уступить, доброжелательность. Позиция непопулярного ребенка - отчужденное отношение, где сверстник - конкурент, а главная задача в общении заключается в доказательстве своего превосходства или в защите своего «Я».

Ведущей потребностью дошкольника становится общение, как со сверстниками, так и с взрослыми.

Ведущая деятельность, как и в предыдущем возрастном периоде, остается сюжетно-ролевой игра. Особенность игры этого возраста в том, что дети начинают

осваивать и проигрывать в играх сложные взаимодействия людей, проявляющие основные жизненные ситуации из окружающего мира. Игры становятся сложными, порой имеют особый смысл, не всегда доступный взрослому. При этом дети способны полностью отслеживать все игровое поле, всех участников игры и изменять свое поведение или роль в зависимости от необходимых игровых действий.

К 7 годам ребенок уже способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает и вызывает яркий эмоциональный отклик, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К игровым интересам добавляется познавательный интерес, что проявляется в виде «почемучки», а взрослый становится непререкаемым источником знаний.

Появляется способность ребенка к осознанному поведению в общении с взрослыми вне семейного круга. Ребенок четко понимает, что то, что можно сказать родителям, никак нельзя сказать воспитателю или тренеру или продавцу в магазине. То есть ребенок понимает и принимает определенные правила общения с внешним миром, вне семьи.

Ребенок получает способность обобщать свои переживания, то есть понимать, что он чувствует (гамму чувств) и главное понимать причину их возникновения, а далее осознанно моделировать дальнейшее поведение и ставить цели.

Общение в этом возрасте обозначают как внеситуативно-личностное, то есть отражающее не данную временную ситуацию, а «что было» или «что будет». Основное содержание общения – мир людей, правила поведения, природные явления.

Взрослый выступает носителем социальных норм, правил социальных контактов и человеком, открывающим природу мира.

Ведущая потребность в процессе общения – потребность во взаимопонимании, сопереживании. Ребенок делится с взрослым самыми яркими своими переживаниями как положительными, так и отрицательными. И основная задача родителей и педагогов принимать детские эмоции, не преуменьшая их значимость в жизни ребенка.

Восприятие. Восприятие продолжает свое развитие, оно становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В этом возрасте полностью усваиваются сенсорные эталоны: форма, цвет, величина. Продолжается развитие восприятия пространства.

Память. Поскольку к этому возрасту у ребенка сформировано направленное восприятие и внимание, как следствие и память становится произвольной. То есть дошкольник самостоятельно ставит себе цель: запомнить или вспомнить. Эта способность одна из важнейших в развитии психических функций, поскольку ведет к способности ребенка (и в дальнейшем взрослого) обучаться на протяжении всей жизни. Желание ребенка запомнить что-то следует активно поощрять и направлять. Эта способность развивает сразу несколько других направлений: мышление, внимание, воображение. В задачу взрослых входит обучение детей способам запоминания, таким как классификация и группирование.

Мышление. По-прежнему основным остается наглядно образное мышление – представление о предмете в образе словесного описания. Но постепенно формируется и словесно-логическое мышление, то есть умение оперировать словами и понимать логику рассуждений. Но эта особенность развивается только с помощью взрослых, так как в этом возрасте ребенок обладает нелогичностью рассуждений при сравнении (например, величины и количества предметов). Стоит отметить, что словесно-логическое мышление полностью формируется только к подростковому возрасту.

Ребенок 6-7 лет способен устанавливать причинно-следственные связи («что было» - «что стало»- «что будет потом»).

Воображение. Этот период жизни ребенка характеризуется особенной

активностью воображения. Сначала это было только воссоздающее воображение, то есть позволяющее просто представлять какие-либо сказочные образы, а теперь появилось творческое воображение, способное создавать совершенно новые образы. Это особенно важное время для развития фантазии ребенка.

2.4.2. Задачи образовательной деятельности (6-7 лет)

Расширять представления о достопримечательностях, праздниках родного города, культурно-исторических событиях родного края.

Развивать интерес к достопримечательностям, традициям и праздникам, к событиям, происходящим в родном крае, воспитывать эмоционально - положительное отношение к ним, развивать чувство гордости за достижения земляков в области спорта, науки и искусства, служение верности интересам страны и города.

Поощрять активное участие в праздновании городских событий.

Развивать интерес детей к родному городу, переживание, чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего.

Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

Формировать представление о многообразии народов, живущих в Моздокском районе, их культуре и традициях.

Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к родному городу, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в родном городе и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в родном городе.

Расширять и уточнять представления о богатстве природного мира родного края.

Формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Закреплять и расширять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное, музыка, архитектура, скульптура, театр, танец)

Расширять знания детей о творчестве художников и музыкантов родного края.

Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями.

Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности культурному наследию своего народа.

Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свой город, в процессе ознакомления с разными видами регионального искусства.

Организовывать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

Продолжать развивать у детей навыки декоративного рисования, умение создавать узоры по мотивам осетинского орнамента.

Расширять и уточнять представления о физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях.

Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

2.4.3. Содержание образовательной деятельности в подготовительной группе.

№ п/п	Тема	Содержание образовательной Деятельности	Способы реализации занятия.
сентябрь			
1	Мы живем в Моздоке. День знаний.	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог беседует с детьми о том, где и как они отдыхали летом, Предлагает вспомнить название страны, название родного города и его жителей. Показывает на карте города Моздока микрорайон, в котором находится детский сад. Знакомит детей с названием микрорайона, предлагает ответить на вопрос: «С чем связано название микрорайона?». Напоминает, что после веселых летних каникул наступает время учебы и работы, наступает 1 сентября – День Знаний. Задает вопросы для рассуждения: «Почему важно получать знания?», «Зачем нужны знания человеку?», «Может ли человек обойтись без знаний?», «Где получают первоначальные знания?». Педагог расширяет знания детей о местах, где и как получают знания, рассказывает, что профессиональные знания получают в колледже или в институте. Знакомит детей со зданиями средних и высших учебных заведений города, понятием «студент». <i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей с осетинским народным художественным творчеством . <i>ОО «Физическое развитие»:</i> Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развивает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Педагог продолжает знакомить детей с музыкой осетинских и моздокских композиторов. Формирует желание исполнять танцы под современную музыку.	Рассказ детей о летнем отдыхе «Где мы отдыхали». Беседа о Моздоке. Работа с картой Моздока. Рассматривание фото зданий саратовских СУЗов и ВУЗов. Дидактические игры «Откуда этот фрагмент?», «Узнай по силуэту». <i>Чтение художественной литературы:</i> Нартские сказания: «Происхождение Нартов»; <i>Подвижная игра</i> «Жмурки», «Чепена» <i>Пение:</i> «Песенка дружных ребят» муз. Л.Филатовой, сл. Р.Ермизиной <i>Танцы и пляски:</i> Парная пляска "Ледяные ладошки" <i>Музыкальные игры:</i> «Здравствуй!» М. Картушиной

2	Улицы родного города. День города.	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог знакомит детей с главной улицей города имени Кирова. Рассказывает, что находится на этой улице: старинные дома, много кафе и магазинов, памятники, отель «Моздок». <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Расширяет представления о празднике «День города», рассказывает, что основными площадками для концертов выбираются любимые горожанами места: площадь, Парк Победы (роща). Здесь проходят концерты, костюмированные выступления, веселые конкурсы, мастер-классы. По традиции праздник завершается красивым салютом. <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Воспитывает интерес к традициям празднования, вызывая чувство восхищения красотой родного города и талантливыми жителями. <i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей с осетинским народным художественным творчеством . <i>ОО «Физическое развитие»:</i> Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развивает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Педагог продолжает формировать патриотические чувства детей средствами музыки.	Беседа «Главная улица Моздока» Фото-прогулка по главной улице, рассматривание и обсуждение достопримечательностей ей. Дидактические игры «Назови правильно». «Заколдованный город». Рассматривание фотографий празднования Дня города. <i>Чтение художественной литературы:</i> Нартские сказания: «Нарт Сослан»; <i>Подвижная игра</i> «Гаккариш» «Бег с прыжками» <i>Слушание музыки:</i> "Гимн города Моздока" муз. Филатовой сл. Е. Ермизиной «Моздокский вальс» муз.и сл. А.Бабич; <i>Пение:</i> «Песня о городе" сл. и муз. С. Девочкиной <i>Танцы и пляски.</i> "Разноцветные шары"
3	Транспорт родного города.	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог знакомит детей с транспортом, который использовался в городе в прошлом. Рассказывает, какой транспорт проходил по главной улице города. Задает вопросы для обсуждения: «Чем отличается транспорт прошлого и настоящего?»	Беседа «От кареты – до ракеты». Показ презентации «Ретро-техника» Дидактические игры «На чем едем, летим, плывем» Дидактическая игра «Найди отличие», «Узнай на слух вид транспорта», «Я знаю три названия транспорта» (водного, воздушного, наземного).

4	Музыкальная жизнь города Владикавказа, города Моздока.	<i>ОО «Познавательное развитие»</i> Педагог знакомит детей с творчеством известных осетинских музыкантов: А.Макоев (композитор), Ким Суанов (певец, художественный руководитель эстрадного оркестра). <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Воспитывает чувство уважения к землякам, известным во всей стране. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Учит внимательно слушать музыкальные произведения до конца, понимать их содержание. <i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог знакомит детей текстом гимна РСО-Алания. Развивает речь детей, пополняя их словарный запас.	Беседа «Известные музыканты Моздока и Осетии». Рассматривание фотографий. <i>Чтение художественной литературы:</i> И. Гуржибекова «Государственный гимн республики РСО-Алания»; Дидактическое упражнение «Узнай все инструменты на слух?» <i>Слушание музыки:</i>; "Город мой начинается с гор" сл. Дзасохова перевод Шерешевского муз. А.Ачеева; «Осенняя» осет. нар.п.
октябрь			
5	Архитектурные особенности Моздока.	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Знакомит детей с храмами и мечетями города, со спецификой их архитектуры: купол, арки, башни-минареты. Рассказывает о назначении храмов, некоторые интересные факты истории. Знакомит с декоративно-архитектурными элементами. Формирует умение сравнивать архитектуру прошлого и настоящего. <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Воспитывает дружелюбие, уважение, толерантное отношение к разным народам района. <i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей с осетинским народным художественным творчеством. <i>ОО «Физическое развитие»:</i> Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развивает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры	Дидактические игры «Найди отличие», «Сложи картинку». <i>Чтение художественной литературы:</i> Нартские сказания: «Рождение Ахсара и Ахсартага»; <i>Подвижные игры:</i> «Гаккариш», «Перетягивание канатом»
6	Особенности и достопримечательности.	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог знакомит детей с Моздоком, как с районным центром Моздокского района, с селами, станицами, поселками района.	Презентация и рассказ педагога «Путешествие по Моздокскому району» Дидактические игры

		Рассказывает, какие есть достопримечательности в этих населенных пунктах: памятники, производство.	«Сложи картинку», «Узнай по фрагменту». Составление схемы - коллажа оздосокго раойна (В центре Моздок. По кругу – села, станицы. Около них - основные достопримечательности).
7	Наш Коста	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог рассказывает детям о великом сыне осетинского народа - о Коста Хетагурове. Показывает портрет. Знакомит детей с творчеством К.Л.Хетагурова: поэта и художника. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Педагог воспитывает чувство уважения к землякам, известным во всей стране. Учит внимательно слушать музыкальные произведения до конца, понимать их содержание. Импровизировать мелодию на заданный текст. <i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог знакомит детей с творчеством осетинского поэта и писателя.	<i>Чтение художественной литературы:</i> К.Л.Хетагуров «Сегодня я окончил свои вечерние занятия...» Рассматривание картин К.Л.Хетагурова: «Горянка, идущая за водой» <i>Слушание музыки:</i>; "Алолай" сл. К. Хетагурова "Песня о Коста" муз.и сл. С. Гарбузян <i>Песенное творчество.</i> Сочини мелодию на стихотворение К. Хетагурова "Осень" Танцы и пляски. "Хонга"
8	Народы нашей республики	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог формирует начальные представления дошкольников об истории и культуре своей малой Родины, народах, живущих в ней. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих в городе Моздоке, районе, республике, их образу жизни, культурным традициям и обычаям. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Педагог знакомит детей с гимном РСО-Алания, учит внимательно слушать музыкальные произведения до конца, понимать их содержание. Выполнять движения под пение песни, в соответствии с ее содержанием. Соблюдать правила игры. <i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог знакомит детей с осетинским	Рассказывает о народах, проживающих на территории Моздокского района. Просмотр фотографий празднования традиционного фестиваля национальных культур (принимают участие русское, осетинское, кабардинское, дагестанское, армянское, грузинское, кумыкское общества), организованного Домом дружбы района. Педагог рассказывает

		народным творчеством. Воспитывает патриотические чувства средствами художественной литературы.	об осетинском празднике Джеоргуыба. Заучивание пословицы: «Джигит и пешим выглядит всадником»; «Драку слабые затевают» <i>Чтение художественной литературы:</i> Осетинская народная сказка «Ох-ох и сын бедняка»; Нартские сказания: «Яблоко Нартов»; <i>Слушание музыки:</i> "Гимн Осетии" сл. К.Ходов (перевод на русский язык – И. Гуржибекова), муз. А.Цорионти; <i>Пение:</i> "Лучше края не найдешь" Л. Филатовой; <i>Музыкальные игры:</i> "Гуси" кабардинская нар. мел. сл. Л.Яхнина
9	Наша Родина – Россия.	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог на карте России показывает детям расположение республики Северная Осетия – Алания, города Владикавказа, города Моздока. Затем знакомит детей с картой РСО-Алания, показывает города, реки. Рассказывает, что у каждой республики, каждого города есть свой герб, его значение. <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Воспитывает уважительное отношение к государственным символам. <i>ОО «Физическое развитие»:</i> Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развивает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Педагог знакомит детей с гимном России, продолжает формировать патриотические чувства детей средствами музыки.	Рассматривание карты России, карты РСО-Алания. Рассматривание картин К.Л.Хетагурова «Природный мост в верховьях Кубани» Дидактическое упражнение «Найди на картенаш город» Просмотр презентации «Что может герб нам рассказать»- гербы городов. Рисование «Зарисуй понравившийся герб» Или работа с раскраской – карта РСО-Алания <i>Подвижная игра</i> «Борьба за флажки» <i>Слушание музыки:</i> "Гимн России" муз. А.Александрова
ноябрь			

10	Растительный мир РСО-Алания.	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог знакомит детей с Северо-Осетинским заповедником. В доступной для детей форме рассказывает о растениях заповедника. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Педагог формирует умение исполнять вокальные произведения осетинских композиторов, соблюдая характерный ритмический рисунок, точно интонировать мелодию.	Просмотр презентации «Зеленые достопримечательности Северо-Осетинского заповедника». Отгадывание загадок о растениях. Игра «Собери букет из лекарственных растений» Работа с пособием «Красная Книга Северо-Осетинского заповедника» Подвижная игра «Ветер и деревья» <i>Пение:</i> "Косой дождь" Цаллаговой; "Все деревья облетели" сл. В.Маслова («Мы играем, сочиняем и поем»)
11	Животный мир РСО-Алания.	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог знакомит детей с Северо-Осетинским заповедником. В доступной для детей форме рассказывает о животных заповедника. Обсуждает с детьми фразу М.Пришвина «Охранять природу – значит охранять Родину». Воспитывает бережное отношение к природе. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Педагог формирует умение исполнять песню с движениями. Соблюдать правила игры, ориентироваться в пространстве.	Рассматривание фотографий природы родного края. Просмотр видео «Эти удивительные животные» Дидактические игры «Чей силуэт», «Я знаю пять названий...» (Рыб, птиц, домашних животных и т.п.), «Четвертый лишний», «Правильный выбор» (Красная книга Северо-Осетинского заповедника) Слушание звуков природы (голосов птиц, животных, шелест листьев и т.п.) и шума большого города. Сравнение. Подвижная игра «Шелла» <i>Музыкальные игры:</i> "Журавли" осет. нар. игра сл. Л.Яхнина
12	Здания нашего города	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог продолжает формировать у детей знания о различном назначении	Рассматривание фотографий зданий Моздока. Сравнение

		зданий, рассматривает с детьми фотографии зданий Моздока. Формирует умение выделять отличительные особенности зданий, замечать сходства и различия зданий одинакового назначения. Знакомит детей с организациями, которые располагаются в разных зданиях: магазины, салоны связи, турагентства, банкоматы, кафе, парикмахерские, булочные, кондитерские и др. <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Обсуждает с детьми проблемную ситуацию «Если ты потерялся». Дает первоначальные сведения о службах, помогающих общаться на расстоянии - службах связи, обсуждает с детьми, что такое Интернет, о службах, помогающих людям путешествовать, о службах, помогающих совершать операции с деньгами. <i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог продолжает знакомить детей с творчеством осетинских писателей. <i>ОО «Физическое развитие»:</i> Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развивает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры	зданий, изображенных на фотографиях старого города Моздока. Дидактические игры «Сравни здания», «Разложи предметы по домам». <i>Чтение художественной литературы:</i> ИГ. Кайтуков «Я с гор пришел»; <i>Подвижная игра</i> «Жмурки-носильщики»
декабрь			
12	Профессии.	<i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»:</i> Педагог закрепляет и систематизирует знания детей о труде людей в заповедниках республики: биологи, экологи, зоологи, геологи Педагог закрепляет и систематизирует знания детей о труде моздокчан: в торговле, строительстве, искусстве, на транспорте, в медицине, образовании. Закрепляет представления о труде родителей, побуждает гордиться трудовыми успехами и заслугами родителей. Предлагает ответить на вопрос «Как можно помогать окружающим?» Педагог знакомит детей с праздником День добровольца (волонтера) в России, с доступными практиками волонтерства, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского	Дидактические игры «Узнай профессию - доскажи словечко», «Кому, что нужно для работы», «Почему так назвали?» Рассказы детей о «Как трудятся мои родители?» Просмотр презентации «Кто такие волонтеры?». Рисование: «Кем я стану, когда вырасту» <i>Музыкальные игры.</i> Муз. и сл. М.Картушиной "Ледяные фигуры"

		движения. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Педагог формирует умение исполнять песню с движениями. Соблюдать правила игры, ориентироваться в пространстве.	
13	Культура Осетии в изобразительном искусстве.	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог рассказывает, что в Осетии есть знаменитые художники. Имя одного из них М.Туганова носит один из музеев г. Владикавказа. Рассказывает, где хранятся произведения искусства и их можно посмотреть. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Знакомит детей с картинами В. Цаллагова, В. Лакисова, М.Туганова. Рассказывает детям о сюжетах картин - иллюстраций к «Сказаниям о Нартах». Педагог рассматривает вместе с детьми картины выдающегося художника. Педагог знакомит детей с творчеством осетинского композитора Хаханова Д., с содержанием балета. Учит воспринимать музыкальное произведение, слушая его до конца. Формирует умение детей высказываться о прослушанном произведении. <i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог знакомит детей с осетинским народным творчеством. Воспитывает патриотические чувства средствами художественной литературы.	Рассматривание картин К.Л.Хетагурова «В осетинской сакле», Рассматривание картин «Проспект Мира» В.Цаллагова, Иллюстрации к «Сказаниям о Нартах». «Коста – художник» <i>Чтение художественной литературы:</i> Нартские сказания: «Как Батраза выманили из моря»; <i>Слушание музыки:</i> «Симд» из балета «Ацамаз и Агунда» Д.Хаханов
14	Площади города Владикавказа .	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог знакомит детей с площадями города Владикавказа: Свободы, Ленина, Вокзальная, Университетская. Предлагает подумать, почему они так называются. Рассказывает, что расположено на них, что расположено рядом.Привлекает внимание к праздничному украшению. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Педагог продолжает знакомить детей с творчеством осетинского композитора Хаханова Д., с жанром «концерт». Учит воспринимать музыкальное произведение, слушая его до конца.	Беседа. «Затеречная часть города Дзауджикау с горой Джимара» В.Л.Лакисов. Дидактическая игра «Собери пазл». Игровое упражнение «Посмотри, запомни, назови». <i>Слушание музыки.;</i> отрывок из «Концерта для осетинской гармоник с оркестром» Хаханов Д.

15	Новый год.	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог закрепляет у детей представления о новогодних праздниках, знания домашнего адреса, названий площадей, городских достопримечательностей. Знакомит детей с историей появления праздника. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Формирует эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке, <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»:</i> Педагог формирует у детей стремление подарить близким людям подарок, сделанный своими руками. Побуждает рассказывать о подготовке к Новому году в семье, в городе.	Рассказы детей «Как я украшал ёлку», «Как город готовится к Новому году» Изготовление атрибутов для украшения группы, новогодних игрушек, подарков для родных. Рисование «Новогодний город». <i>Танцы и пляски.</i> Парная пляска "Ледяные ладошки"
январь			
16	Традиции городской жизни. История возникновения родного города.	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог рассказывает детям о родном крае, его истории и культуре, знакомит детей с актуальными значимыми событиями города. Рассказывает о самых интересных для детей особенностях мероприятия. Например, городские традиции празднования Масленицы, Дня защиты детей, Дня молодежи, солдатский привал на День Победы. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Педагог продолжает знакомить детей с музыкой осетинских композиторов, учит внимательно слушать музыкальные произведения до конца, понимать их содержание. Продолжает развивать певческие навыки детей, чисто интонируя мелодию. <i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог знакомит детей с осетинским народным творчеством. Воспитывает патриотические чувства средствами художественной литературы.	Просмотр фото (видео)- материала, презентации о традиционных событиях города. Работа со «смарт-открытками». <i>Чтение художественной литературы:</i> Нартские сказания: «Как Сырдон обманул Уаига»; <i>Слушание музыки:</i> А. Мосолов «Танец стариков богатырей» 2 часть из симф сюиты «Песнь о Нартах». <i>Пение:</i> "Снежный человек" муз. Цаллаговой
17	Творческие профессии. Знаменитые коллективы	<i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Педагог знакомит детей с выдающимися коллективами: государственный академический орден Дружбы народов ансамбль	Беседа, показ фоторафий, видео с выступлений, рассматривание костюмов, декораций.

	культуры и искусства города, республики	танца Северной Осетии «Алан», государственный ансамбль «Казаки Терека». <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»:</i> Педагог формирует знания детей о том, как жители республики, города прославляют свой родной край. Воспитывает у детей гордость за известных соотечественников.	
18	Народные символы Осетии	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог продолжает знакомить детей с символами Осетии: памятником Георгию Победоносцу (Уастырдж) (автор – Николай Ходов), Исса Плдиеву (автор – Н. Ходов и Б.Тотиев), братьям Газдановым, воинам куртатинцам (автор - Даурбек Цараев). Педагог знакомит с интересными фактами. (Например, из чего и как создавались памятники; <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»:</i> Знакомит детей с профессией скульптора.	Беседа «Символы республики», Чтение «Нартских сказаний» «Профессия «скульптор»». Рассматривание иллюстраций, презентаций «Памятники Осетии». Дидактические игры «Узнай по фрагменту», «Угадай по описанию». Работа с раскрасками.
февраль			
19	Ученая Осетия	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог формирует у детей элементарные представления о науке и технике, знакомит детей со знаменитыми земляками – учеными и изобретателями, их изобретениями, вызывает у детей желание получать новую информацию. Знакомит с улицами, площадями, памятниками, связанными с именами знаменитых людей, прославивших республику (Руслан Комаев, создатель аппаратов, исследовавших поверхность Венеры), город Моздок (братья Дубинины, построившие первый в мире завод по производству керосина). <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»:</i> Закрепляет знания о том, как горожане чтят память о знаменитых людях, прославивших наш город.	Беседа «Что мы знаем о науке и технике?». Просмотр презентации «Ученые и изобретатели, прославившие Осетию, Моздок». Дидактическая игра «Найди по фрагменту». Рассматривание засушенного насекомого (колоска, коры деревьев, кожицы репчатого лука и т.п) с помощью лупы, микроскопа. Экспериментирование «Исчезающий мелок», «Дождь из тучки».
20	День защитника Отечества	<i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»:</i> Педагог расширяет знания детей о Российской армии, воспитывает уважение к российским воинам, формирует патриотические чувства.	Беседа «Российская армия. Что такое подвиг?» Рассматривание границ России на карте. Рассматривание

		<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Предлагает рассмотреть некоторые памятники героям, прославившим город и страну, знакомит с их смыслом. Называет улицы, которые названы в честь защитников Отечества. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Педагог продолжает знакомить детей с музыкой осетинских композиторов, учит внимательно слушать музыкальные произведения до конца, понимать их содержание. Продолжает развивать певческие навыки детей, чисто интонировать мелодию. Педагог знакомит с играми Северного Кавказа. Учит исполнять движения в соответствии с характером музыки.	фотографий памятников, улиц. Дидактические игры «Шагает, плавает, летает». Оригами «Цветы к обелиску», «Пилотка». Подвижная игра «Разбей шеренгу» <i>Слушание музыки:</i> Танец юношей из балета «Ацамаз и Агунда» Д. Хаханов; <i>Пение:</i> «Моя армия» муз. Э. Ханок, сл. И.Резник <i>Музыкальные игры.</i> "Бурка" кабар. нар. игра
21	Места отдыха горожан. Парки и скверы.	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог рассказывает детям, что в Моздоке есть большое количество мест (парков, скверов, аллей), где можно гулять. <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Напоминает детям о правилах поведения в общественных местах. Развивает чувство уважения к труду создателей современных красивых мест в городе, бережливость к красивым местам. Продолжает формировать представления о необходимости заботиться о благоустройстве родного города. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Педагог продолжает знакомить детей с музыкой осетинских композиторов, учит внимательно слушать музыкальные произведения до конца, понимать их содержание. Продолжает развивать певческие навыки детей, чисто интонировать мелодию. Педагог знакомит с играми Северного Кавказа. Учит исполнять движения в соответствии с характером музыки.	Рассказ педагога. Игра «Назови правильно». Составление рассказов «Наш город» <i>Пение:</i> "День морозный" Цаллаговой <i>Музыкальные игры:</i> "Не обожгись!" Дагестанская нар.мел. сл. Л.Яхнина
22	Декоративно-прикладное искусство осетинского народа	<i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Педагог знакомит с видами народно-прикладного искусства осетинского народа. Рассказывает об орнаментальном	Рассказ педагога об орнаментальном искусстве Дидактическая игра

		искусстве. <i>ОО «Физическое развитие»:</i> Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развивает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры	«Составь узор». Аппликация «Осетинский пояс» <i>Подвижная игра</i> «Чепена»
март			
23	Знаменитые женщины Осетии	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог рассказывает детям о знаменитых женщинах Осетии: Нане-Задалеской — спасительнице осиротевших аланских детей, собравшей их вокруг себя. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Педагог продолжает знакомить детей с музыкой осетинских композиторов, учит внимательно слушать музыкальные произведения до конца, понимать их содержание. <i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог знакомит детей с осетинским народным творчеством. Воспитывает патриотические чувства средствами художественной литературы.	Рассматривание фотографий памятника Нане-Задалеской. <i>Чтение художественной литературы:</i> Нартские сказания: «Урызмаг и Шатана»; <i>Слушание музыки:</i> «Милая мама» Гуржибекова
24	Культурная жизнь города. Театры города Владикавказ а.	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог расширяет представления детей о театрах столицы республики, города Владикавказа: филиал Мариинского театра в РСО-Алания театр оперы и балета. Отмечает, чем интересен театр. Педагог показывает фотографии здания, фото внутреннего интерьера, устройства: гардероб, фойе, буфет, костюмерная, хранилище театрального реквизита. Знакомит с понятиями антракт, реквизит, декорации. Рассматривает здание, отмечает красивые архитектурные решения. Показывает фотографии зданий, фото внутреннего интерьера, актеров. Рассматривает вместе с детьми театральные программки, афиши, билеты, обсуждает с детьми, чем один театр отличается от другого, что означает премьера спектакля, задает проблемные вопросы: «Что делать актеру, если у него сломался микрофон», «Где лучше разместить афишу к спектаклю», «Для чего нужны кулисы в театре», «Что будет, если в театре не будет гардероба», «Почему в театральном буфете нет супа	Рассматривание фотографий и беседа о театрах, о том, как он устроен, кто работает в театре. Дидактические игры «Соедини одинаковые эмоции», «Назови правильно», «Найди лишний» (профессии, атрибуты театра). Просмотр отрывка из балета «Лебединое озеро». Слушание записи оперных исполнителей. Игровое задание: «Придумать название для театра» Сценка средствами пантомимы. Дидактические игры «Найди тень», «Запомни и расставь» Логическая таблица «Рассади зрителей» Рисование «Афиша: Моя любимая сказка»

		и каши», «Есть ли одежда для сцены», «Что будет, если во время спектакля пользоваться сотовым телефоном» и т.п. <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Рассказывает о театральных профессиях (сценарист, режиссер, гример, художник-оформитель, осветитель). Напоминает правила поведения в театре. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Формирует устойчивый интерес к театральному искусству. Педагог знакомит детей с симфоническим оркестром, симфонической музыкой, учит внимательно слушать музыкальные произведения до конца, понимать их содержание. Обращает внимание, что руководит оркестром всемирно известный осетинский дирижер.	<i>Слушание музыки:</i> Фрагменты балета "Щелкунчик" в исполнении сим. оркестра Мариинского театра под управлением В.Гергиева
25	Весна в родном краю	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог рассказывает детям о том, как «просыпается» природа в нашем родном краю, об особенностях климата, о народных приметах ранней и поздней весны. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Педагог продолжает развивать вокально-интонационные навыки детей, учит чисто интонировать, петь выразительно.	Рассматривание иллюстраций. Работа с раскрасками. <i>Пение:</i> «Ласточка» сл. К. Хетагурова муз. Ачеева; <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> "Мы отважные туристы" сл. Н.Кучинской, муз. Ф.Лещинской ("Мы играет, сочиняем и поем")
26	Спортивная жизнь города.	<i>ОО «Физическое развитие»</i> Педагог продолжает развивать положительное отношение и интерес к занятиям спортом, объясняет разницу между любительским и профессиональным спортом, <i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог рассказывает о главных соревнованиях, проводящихся во всем мире между спортсменами – Олимпийских играх. Знакомит детей с известными земляками- спортсменами, их спортивными достижениями: Артур Таймазов, Марат Балаев, Владимир Габулов) Знакомит с новыми видами спорта: футбол, вольная борьба). <i>ОО «Художественно-эстетическое</i>	Беседа и рассматривание фото (видео)- материала об осетинских спортсменах на соревнованиях. Дидактические игры Игра «Продолжи предложение»: Спортсмен, который занимается лыжами, называется..., «Найди пару», «Кому, что нужно?». Беседа «Кто в нашей семье занимается

		<i>развитие»:</i> Педагог продолжает знакомить с симфонической музыкой осетинских композиторов. Развивает в игровой деятельности двигательные навыки детей, умение выразительно двигаться под музыку, ориентироваться в пространстве.	спортом». Работа с раскрасками Проведение эстафеты. <i>Слушание музыки:</i> «Джигитовка» из балета «Хетаг» Д.Хаханова, <i>Музыкальные игры.</i> "Змейка" чечено-ингушская нар.мел. сл.Л.Яхнина
Апрель			
27	День смеха. Цирк.	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог рассказывает о знаменитой осетинской артистке цирка, дрессировщице Дзерассе Тугановой, которая создала труппу наездников-джигитов «Иристон», которых возглавляла красавица на белом коне. В окружении 10 горцев в черных бурках она в белоснежном платье выезжала верхом на белом скакуне. А затем, уже в мужском одеянии, выступала в образе предводительницы джигитов.	Рассматривание иллюстраций, просмотр презентаций.
28	День космонавтик и	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог знакомит детей с планетарием и школой космонавтики г. Владикавказа. Рассказывает о том, что в школе космонавтики можно увидеть звездное небо в 3D формате и фильмы на космические темы. Рассказывает, что открыть планетарий помог Руслан Комаев, ученый, создатель аппаратов, исследовавших поверхность Венеры который приехал из Москвы и организовал работу.	Рассматривание фотографий планетария (старые и современные фото), интерьера, территории, прилегающей к планетарию.
29	Памятники родного города.	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог продолжает знакомить детей с памятниками Моздока например, памятник Маргелову, воинам-афганцам, пограничникам, чернобыльцам. <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Воспитывает любовь и уважение к прошлому и настоящему города, гордость за историческое прошлое соотечественников.	Беседа и рассматривание фотографий памятников. Видео-экскурсия «Памятники Моздока» Дидактическая игра «Узнай памятник».
30	Самые красивые места региона.	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог знакомит детей с достопримечательностями Осетии: Кармадонское, Куртатинское, Дарьяльское ущелье; Мидаграбинские	Рассказ педагога и рассматривание иллюстраций с изображением достопримечательно

		водопады. Воспитывает любовь, чувство восхищения красотой родного края, чувство гордости за него, желание сделать его еще красивее. <i>ОО «Физическое развитие»:</i> Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развивает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры	стей региона. Рисование символических изображений удивительных достопримечательностей ей. Работа с картой Осетии: «Расставь достопримечательности» (вместе с педагогом дети расставляют символические изображения на карте). <i>Подвижная игра «Журавли», «Ямочки»</i>
май			
31	Промышленность Осетии	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог формирует представления о промышленности республики, знакомит с содержанием труда работников предприятий, выпускаемой продукцией. Например, молокозаводы, мясоперерабатывающие предприятия, щебеночные заводы (выпускает щебень, производят камни, гипс, добывает известняк) Демонстрирует фотографии предметов, сделанных в Осетии. <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Продолжает воспитывать уважение к людям труда. Педагог обращает внимание детей на труд взрослых по благоустройству родного города: обрезают деревья, разбивают газоны, сажают кусты и деревья, асфальтируют дорожки, машины и дворники следят за тем, чтобы в городе было чисто. Напоминает детям, что они тоже моздокчане, и от них тоже зависит, будет ли Моздок чистым и красивым. <i>ОО «Физическое развитие»:</i> Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развивает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры	Рассматривание изображений предприятий Осетии, изделий, которые на них делают. Дидактические игры «Закончи предложение», «Соедини заводы предметами», «Узнай профессию». Составление рассказа о вещи, сделанной руками человека. Лепка «Что умеют делать в городе». <i>Подвижная игра «Чука»</i>
32	День Победы.	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог закрепляет знания детей о празднике День Победы, как защищали	Рассказ педагога о праздновании Дня Победы, рассматривание

		Родину в годы ВОВ, как живущие помнят о героях ВОВ. Рассказывает, что страну защищали не только армия, но и партизаны. <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Воспитывает в детях чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам ВОВ. Продолжает знакомить памятниками героям ВОВ в родном городе, объясняет названия памятников. <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»:</i> Педагог продолжает знакомить с симфонической музыкой осетинских композиторов. Развивает воображение детей.	фотографий памятных мест города Владикавказа (Барбашово поле), Моздока. Слушание песен ВОВ. Изготовление макета обелиска. Подвижная игра «Выталкивание плечом» <i>Слушание музыки:</i> Сцена боя из балета «Хетаг» Д. Хаханов
33	Культурная жизнь города. Музеи.	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог знакомит детей со зданиями владикавказских музеев (например, Национальный музей РСО-Алания), показывает фотографии экспонатов этих музеев. Рассказывает о всероссийской акции «Ночь музеев» <i>ОО «Физическое развитие»:</i> Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развивает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры	Беседа и рассматривание фотографий музеев и экспонатов. Чтение «Нартских сказаний» Игра «Назови правильно». «Узнай по фрагменту», «Узнай по силуэту» Работа с раскрасками. <i>Подвижная игра</i> «Перетягивание палкой», «Игра в кремешки»
34	Река Терек	<i>ОО «Познавательное развитие»:</i> Педагог прививает любовь к природе родного края, реке. Рассказывает о реках, которые впадают в Терек (Сунжа, Малка, Чегем, Камбилеевка). Знакомит с маршрутом реки, берущей начало от ледника горы Зилга-Хох, пересекающей Грузию, РСО-Аланию, Дагестан, Ставрополье, КБР. Рассказывает детям об экологических акциях. <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> Напоминает правила безопасного поведения на воде. <i>ОО «Физическое развитие»:</i> Педагог знакомит с осетинской подвижной игрой. Развивает ловкость, выносливость. Учит выполнять правила игры	Работа с картой Осетии. <i>Чтение художественной литературы:</i> «Меж горных стен несется Терек» А.С. Пушкина, «Дары Терека» М. Лермонтова, «Девушки босиком» В.Каменского, «Романс «Пышно льется светлый Терек» сл. А.Полежаева. Беседа и рассматривание фотографий реки Терек. Просмотр презентации

		<i>ОО «Речевое развитие»</i> Педагог знакомит детей с творчеством русских поэтов, в произведениях которых упоминается река Терек.	«Река Терек», рассказ детей, как сохранить реку. Составление схемы реки. Рисование «Нарисуй мост через реку». <i>Подвижная игра «Тохси»</i>
--	--	--	--

2.2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста).

Знает название своей республики, родного города, название жителей родного города, домашний адрес, символику республики, города, умеет находить республику и родной город на карте; знает, что Моздок расположен на левом берегу реки Терек; знает и называет 5-7 достопримечательностей республики, родного города, выделяет их отличительные особенности.

Может рассказать историю основания города; имеет представление о многообразии народов родного города Моздока, проявляет интерес к их обычаям и культурным традициям; проявляет любознательность к родному городу, его истории, активно задает вопросы взрослым; проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма при ознакомлении с достижениями осетинских писателей, художников, деятелей искусства, спорта.

Понимает и использует обобщающие слова: стадионы, площади, заводы, фабрики; имеет представление о предприятиях родного города, района и их значимости, проявляет уважение к труду, бережно относится к его результатам; имеет представление об учебных заведениях родного города, республики; объясняет назначение заповедников, Красной книги.

Понимает и использует слова, обозначающие профессии композитор, актер, архитектор; обладает начальными знаниями об искусстве, проявляет интерес к различным видам искусства; владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Знает о праздниках родного города: День знаний, День города, Новый год, Рождество, Масленица, День защитника Отечества, День Космонавтики, День Победы; имеет представление о памятных местах родного города, о воинах - защитниках Отечества, о подвигах соотечественников; может назвать знаменитых горожан, рассказать, чем именно они знамениты.

Знает осетинских композиторов: А.Макоев, Л.Цаллагова, Д.Хаханов. Узнает и называет гимны РСО-Алания, города Моздока.

Знает осетинских и моздокских художников: М.Туганов, О.Попов, Ю.Побережный.

2.6. Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка и реализации Программы является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Взаимодействие с родителями (законными представителями), осуществляться через решение следующих основных задач:

информирование родителей об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
 просвещение родителей повышение их психолого-педагогической компетентности

в вопросах развития и образования детей;

построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач Программы;

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по нескольким направлениям:

диагностико-аналитическое направление реализуется через опрос и анкетирование по вопросам, связанным с патриотическим воспитанием и анализ полученных данных для дальнейшего планирования образовательной работы, педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) о содержании и методах образовательной работы с детьми по Программе;

консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе.

Просветительское и консультационное направления Программы реализуются через:

групповые родительские собрания, круглые столы, семинары-практикумы, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое;

информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

фонд краеведческой направленности для детей и родителей (библиотечный и электронный);

сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет;

медиарепортажи и интервью;

фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей;

презентация семейных коллекций, реликвий. Включают также и другие формы работы:

совместные праздники и вечера, тематические досуги;

прогулки и экскурсии для знакомства с историческими местами, памятниками истории и культуры, учреждениями района и города, предприятиями;

посещение музеев, виртуальные музеи;

организация на основе увиденного фотовыставок, демонстрация снятых видео;

проектная деятельность: «История моей улицы», «Моздокчане в годы ВОВ», «Семейные традиции»;

совместное выполнение с детьми творческих заданий на выходной день: например, разрисовка силуэтов, лепка и украшение орнаментом посуды, элементов одежды;

участие в акциях.

При работе с родителями важно донести до них, что их роль при ознакомлении детей с родным городом невероятно велика: их задачей является всемерное, безотказное содействие своим детям в поиске информации, фотографий по изучаемым темам. Родители рассказывают детям о родственниках, которые защищают или защищали Отечество: служили в армии, воевали в ВОВ.

Родители могут помочь педагогам найти материалы по родному краю, информацию о культурных событиях родного города, организовать встречу с интересными людьми и т.п.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных

представителей) воспитанников предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач Программы, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач.

2.7. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Согласно ФОП ДО формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Педагог может использовать различные виды детской деятельности детей дошкольного возраста согласно ФГОС ДО.

Рекомендуются следующие организационные формы, позволяющие эффективно решать задачи Программы:

- тематические беседы и занятия;
- целенаправленно организованные прогулки и экскурсии (в школу, в библиотеку, в музей, Дворец культуры, Дом детского творчества, к памятникам, в парки и скверы и т.д.);
- организация или посещение выставок;
- проектная деятельность;
- праздники и развлечения (Новый год, Масленица, День Космонавтики, День Победы, День Защитника Отечества, День Государственного флага России и др.);
- акции различной направленности

Например, ежегодные городские экологические акции: «Покормите птиц зимой» и др.

- Патриотические акции «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк»;
- тематические выставки;
- встречи с интересными людьми;

экологические акции по детскому саду (Например, «Посади дерево»), по прилегающей территории (субботник).

Педагог самостоятельно внедряет новые инновационные организационные формы для реализации Программы. Республика, город наполнен событиями, педагогу необходимо только самому интересоваться и следить за событиями, происходящими в городе, отслеживать информацию о проведении каких-либо мероприятий, акций, и отбирать материал, подходящий для детей дошкольного возраста.

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами и приемами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- распознающее наблюдение, рассматривание фотографий и картин, рассказы педагога или детей, чтение, в старшем дошкольном возрасте - демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций;
- интерактивные экскурсии, панорамный вид;
- проблемные вопросы;
- сравнение (город раньше и теперь);
- чтение художественной литературы;
- упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель;

творческие задания, экспериментирование;
моделирование;
изготовление макетов (например, макет «Моздокский лес», «Хроника ВОВ» с фотографиями основных событий, макет монумента «Именами этих героев названы улицы», макет Вечного огня, «Памятник Неизвестному солдату», панорама боевого сражения);
коллекционирование (например, фотографии «Моздок в годы ВОВ», образцы вышивок на одежде народов, проживающих на территории Моздокского района и др.).
работа детей с картой города и республики: фиксация маршрутов и личных впечатлений - размещение на карте фотографий, картинок, наклеек, условных знаков (следов, стрелок и др.). Например, создание «Карты памяти Моздока» - карта города, на которой обозначены памятники, мемориалы, памятные доски и др.
Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.
При реализации Программы педагог может использовать различные средства: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.
При ознакомлении детей с родным городом, педагог может использовать различные технологии, в процессе реализации которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.
технология проектирования;
экспериментирования;
информационно – коммуникативные;
здоровьесберегающие;
игровые;
музейно – педагогические технологии (если ограничено пространство – создаются мобильные мини-музеи);
технология «волонтерское движение», предполагающая разновозрастное общение между детьми, помощь старших дошкольников младшим;
технология индивидуально – личностного общения с ребенком.
Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы занятий. Каждую тему необходимо закреплять в игровой и продуктивной деятельности. Для этого используются все виды игр: дидактические, настольные, театрализованные, сюжетно-ролевые, подвижные. А также изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование, лепка.
Вся информация, данная педагогами ДОО, должна вызывать в детях не только положительные чувства и эмоции, но и стремление к деятельности. Это может быть желание ребенка нарисовать то, о чем он только что услышал; рассказать родителям или друзьям то, что он узнал от воспитателя; посадить около дома цветы, чтобы его двор был красивее; не сорить и т.д. Педагог должен научить дошкольников замечать вокруг положительное, что создается руками людей, восхищаться этой работой, ценить и беречь то, что окружает детей.

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Выделяют следующими виды инициативы и связанные с ними виды деятельности (культурные практики):

творческая инициатива обеспечивает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность;

инициатива как целеполагание и волевое усилие направлена на включенность в разные

виды продуктивной деятельности;
коммуникативная инициатива;
познавательная инициатива, или любознательность;
двигательная активность (инициатива).

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Педагог должен уделять внимание развитию детского интереса к родному городу, поощрять желание получать новые знания и умения, задавать познавательные вопросы. Педагог должен организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний и умений при выборе способов деятельности.

Педагог должен расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно.

Педагог должен поощрять проявление детской инициативы в течение всего пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы.

Педагог должен создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на поддержку готовности и желание ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.

Педагог должен внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать помощь детям, но стремиться к ее дозированию.

Педагог должен поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Таким образом, проводимая работа поможет обогатить знания детей о прошлом и настоящем республики, родного города, воспитать чувство любви и гордости за людей, которые в них живут, побудить детей проявлять естественный интерес к родному краю.

III.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Объем образовательной нагрузки по Программе в возрастных группах определен в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Занятия по Программе «Мой Моздок, моя Осетия» для детей 2-7 лет проводятся не в форме ООД, а как интересное, занимательное действие, организованное педагогов в режимные моменты, в самостоятельной деятельности детей, в виде реализации различных видов культурных практик (во второй половине дня). Также образовательная деятельность по Программе интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых.

В соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», при организации образовательной деятельности предусматривается проведение физкультминуток во время занятий, в том числе профилактических упражнений для глаз, для осанки.

Занятия с использованием электронных средств обучения проводятся в возрастных группах от пяти лет и старше. Для воспитанников 5–7 лет продолжительность непрерывного использования:

- экрана с демонстрацией обучающих составляет 5–7 минут.

Во время занятий с использованием электронных средств обучения педагога

проводят гимнастику для глаз.

3.1. Материалы и оборудование для организации развивающей предметно- пространственной среды.

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования, шт.
1	Флаг города настольный	1
2	Флаг республики настольный	1
3	Флаг РФ настольный	1
4	Тематический стенд о флаге, гербе города, республики в формах, доступных для дошкольников старших возрастных групп, стенды патриотического воспитания.	1
5	Комплект тематических пособий о флаге, гербе города в формах, доступных для детей старшего возраста	1
6	Физическая карта России	1
7	Физическая карта РСО-Алания	1
8	Карта (план) города Моздока	2
9	Декоративно-прикладное искусство осетин: чеканка, ковер	5
10	Кукла в женском осетинском народном костюме	1
11	Кукла в мужском осетинском народном костюме	1
12	Куклы в национальных костюмах Северного Кавказа	3
13	Альбом «Культура, традиции, быт осетин»	1
14	Альбом фотографий транспорта, вокзалов родного города	1
15	Альбом фотографий домов, где проживают воспитанники	1
16	Альбом фотографий зданий общественных учреждений (детский сад, школа, больница, библиотека и т.д.)	1
17	Тематические альбомы с фотографиями достопримечательностей города (фонтаны, парки, скверы, площади)	1
18	Альбом фотографий предприятий города и их продукции	1
19	Набор открыток достопримечательностей города	1
20	Альбом фотографий «Достопримечательности Осетии»	1
21	Альбом фотографий «Памятники родного города»	1
22	Альбом фотографий праздников «День города», «День знаний», «Масленица», «Новый год», «День защиты детей», «День России» и т.д.	1
23	Альбом репродукций с видами Владикавказа, Осетии, картин моздокских и осетинских художников	1
24	Тематические альбомы с фотографиями учреждений культуры (музей, ДК, ДМШ, ДДТ)	3-5
25	Тематический альбом «Природа родного края»	1
26	Дидактическое пособие «Красная книга Северо-Осетинского заповедника»	1
27	Тематический альбом «Река Терек»	1
28	Альбом открыток «Город Моздок, 19 – 20 век».	1
29	Тематический альбом «Спортивная Осетия».	
30	Тематический альбом «Народные символы Осетии»	1
31	Набор открыток «Храмы Осетии»	1
32	Тематический альбом «Памятники защитникам Отечества»	1
33	Тематический альбом «Моздок в годы ВОВ»	1

34	Репродукции художников «ВОВ»	1
35	Библиотека методической литературы (в т.ч. Информационные папки)	1
36	Библиотека художественной литературы для детей	1
	Раскраски	3
37	Картотека подвижных игр Осетии	1
38	Настольно-печатные игры (Домино «Моздок», Лото «Привет из Моздока», Бродилка «Прогулки по Моздоку», монополия «Мой город Моздок»)	2-3
39	Комплект дидактических игр	1
40	Набор парных картинок на соотнесение (сравнения): найди отличия, ошибки	1
41	Разрезные картинки, разделенные прямыми и изогнутыми линиями.	1
42	Серии картинок для установления последовательности событий (реалистические истории)	1
43	Комплект записей музыкальных произведений для реализации Программы (см.содержание образовательной деятельности)	1
44	Комплект записей со звуками природы, звуков большого города	1
45	Флеш-накопитель с презентациями по разным темам	1
46	Цифровые записи с видеофильмами (выступления творческих коллективов города)	1
47	Комплект переносного оборудования (переносный проектор с экраном на треноге, мобильная акустическая система)	1

Перечень пособий для реализации Программы.

Перечень художественной литературы для детей:

К.Л. Хетагуров: «Гино», «Шалун», «Ласточка», «Дети и птичка», «Кем быть», «Осень», «Охота за турами», «Зима», «Новогодняя песня», «Быть мужчиной», «Синица», «Школьник», «Балцызараег» (Походная песня), «Сегодня я окончил свои вечерние занятия...»;

Р.Г.Гамзатов «Мой дедушка», «Моя сестра Ксения»;

И. Гуржибекова «Государственный гимн республики РСО-Алания»;

Г. Кайтуков «Я с гор пришел»;

Г.Бараков «Ранним утром»;

С.А. Баруздин «Мамина работа»;

В.И.Царукаев «Я вернусь на рассвете» («Каменный топор»);

И.Х.Айларов «С дедом в горах»;

Г. Чеджемов «Как Бабу искал тучку»;

А.Г.Кусаева «Крутой заяц Фукс и новые звери»;

И.Икаева «Сон зайчика»;

Считалки:

Два весёлых пастушонка

Оседлали медвежонка,

Подковали двух зайчат,

Поскакали к Айзанат,

Поскакали на Казбек.

Вот считалка, лучше нет!

Шёл осёл едва, едва,

В лес сосновый по дрова.
Шёл он ночью и денёк,
Зацепился за пенёк.

Простоял он до утра,
Выходи — тебе пора!

Осетинские народные сказки:

«Два подарка», «Теленок, барашек и козлик», «Лиса и перепелка», «Медведь и муравей», «Козы Габия», «Золоторогий олень». «Юноша Цард» «Перепелка и шиповник», «Как верблюд погиб по собственной глупости», «Свинья и волк», «Алып», «Лягушка и солнце», «Что дороже», «Как мышь своему сыну невесту искала», «Ох-ох и сын бедняка»;

Осетинская народная сказка Нартские сказания:

«Яблоко Нартов», «Как Батраза выманили из моря», «Урызмаг и Шатана», «Происхождение Нартов», «Нарт Сослан», «Рождение Ахсара и Ахсартага», «Как Сырдон обманул Уаига».

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 до 3 лет.

Слушание.

«Ладушки-ладошки» муз. М. Иорданского; «Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. п. обр. В. Агафонникова; «Устилают листья сад» муз. и сл. Жабо; «Машина» муз. В. Волкова; «Умывальная» муз. Ан. Александрова; «Самолет летит» муз. Е. Тиличевой; «В лесу» («Кукушка», «Зайка», «Медведь») муз. Е. Тиличевой; «Мотылек» муз. Р. Рустамова.

Пение.

«Мишка» муз. и сл. М. Ю. Картушиной; «Осень» муз. и сл. В. Караевой; «Дед Мороз» муз. и сл. Н. Девочкиной; «В гости к малышам елочка пришла» муз. и сл.; «Самая любимая» муз. Караевой; «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко; «Воробей» муз. и сл. М. Ю. Картушиной; «Мы по лугу пойдем» муз. Лукониной, сл. Чадовой; «Солнышко весеннее» муз. Жабо.

Музыкально-ритмические движения.

"Вот бегут по кругу все ребята - малыши" муз. и сл. Е. Железновой; «Пляска-игра с шишками» муз. И. Жабо; «Ой, летали птички» нар. мел.; «Очень хорошо» И. Жабо; «Танец с листочками» муз. и сл. М. Картушиной; «Танец зайчиков с морковками» муз. и сл. М. Картушиной; «Зарядка» сл. Картушиной; "Воробушки полетели" муз. Е. Железновой; "У меня, у тебя" Е. Железновой; "Вот так холод вот мороз" муз. Е. Железновой; «Колобок»; "Мы насыплем птичкам крошки"; «Мы помощники» муз. Е. Железновой; «Танец с цветами и с леечками» муз. Е. Железновой; "Жуки" муз. и сл. М. Картушиной; "Я и солнышко" муз. Е. Железновой; "Пони".

Игры с пением.

«Здравствуйте, ладошки!»; «Догонялки с мишкой» муз. и сл. М. Картушиной; "Дождик" Е. Железновой; «Дети и волк» муз. и сл. М. Картушиной; «Зайка» муз. и сл. М. Картушиной; «Санки» муз. и сл. М. Картушиной; "Бобик и воробьи" муз. и сл. М. Картушиной; «Игра с бубном» муз. Т. Сауко; «Солнышко и дождик» муз. и сл. М. Картушиной; "Бабочки летят" муз. Е. Железновой

Игра на детских музыкальных инструментах: «Мишкин оркестр» муз. и сл. М. Картушиной; "Бубен и погремушка" муз. и сл. М. Картушиной; "Веселый бубен" муз. и сл. М. Картушиной; «Погремушка» муз. Е. Железновой; "Динь-динь колокольчик" муз.

Е.Железновой

От 3 до 4 лет.

Слушание.

«Падают листья» муз. М.Красева; «Колыбельная» муз. Цорионти; «Кукла заболела» муз. и сл. М.Ю.Картушиной; «Ворчливые обезьянки» муз. Ж.Плиевой; "Маленький нарт собрался в поход" муз. А.Макоев; «Лезгинка» осет. нар. музыка; «Сон» муз. А. Макоев; «Лиса грустит» муз. Ж.Плиева; осетинские народные мелодии; "Инструментальная хонга" осетинская народная мелодия; «Аист и детеныш» муз. Ж. Плиева; «Танец цыплят» Ж. Плиевой.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Ветер" муз. и сл. М.Картушиной; "Падают листики" муз. и сл. М.Картушиной; "Летчик"; «Кукушка» муз. и сл. М.Ю.Картушиной

Песни.

"Листик желтый" муз.Е. Гомоновой; "Всадник" муз. А. Цаллаговой; "Дождик" муз. и сл. В.Вихаревой; "Все на свете любят маму" муз. и сл.А. Насауленко; "Ау, Дед Мороз!" муз. И.Жабо; "Самый добрый дедушка" Н. Старченко; "Зима пришла" О.Олифиновой; "Мы - солдаты" ; «Лепим пирожки» муз. и сл. В. Вихаревой; «Поздравляем бабушку» муз. и сл. М.Картушиной; «Солнышко весеннее» муз. И.Жабо; «Гуси» муз. и сл. М.Картушиной

Песенное творчество.

"Пропой имя мамы"; "Зайка, где бывал?" муз. и сл. М.Картушиной

Игровые упражнения

"Поиграем веселей" (коммуникативные танцы)

Хороводы и пляски.

«Танец с листочками» муз. Ярышевой сл. Ипатова; "Каблучок" (пособие "Танцевальный микс"); "И девочек, и мальчиков сегодня не узнать"; "Топни, ножка моя" ("Танцевальная ритмика" Суворовой); "Танец с цветами" муз. Е. Железновой; "Калинка" ("Танцевальная ритмика" Суворовой); Хоровод «Веснянка» муз. и сл. М.Картушиной; «Заиграй, гармошка».

Характерные пляски:

"Танец рябинок"; "Танец грибочков"; "Бусинки"; "Конфетки"; "Гномики"; "Петрушки"; «Кадриль для мамы»; «Танец куколок»; "Танец бабочек" (Танцевальная ритмика Суворовой).

Развитие танцевально-игрового творчества.

"Раз, два, три, четыре, пять! Мы идем играть" муз. В.Варламова сл. И.Петровой; "Зайчик под дождем"; "Веселые дети" (ком. танцы); "Саночки" муз. и сл. К.Караевой; "Игра в снежки" муз. и сл. М.Картушиной; "Воробышки" ("Танцуй, малыш"); «Веселые зверята» ("Кукоша").

Игры.

«Пройдем в ворота» муз. Э.Парлова; «Птички и машины» муз. Т.Ломовой; игра с пением: "Что принес, Дед Мороз?"; "Самолеты" ("Танцуй, малыш"); «Прятки с платком» («Музыкальный сундучок» Н.Щербаковой).

Музыкально-дидактические игры.

«День рождения» (на определение характера музыки); Три медведя (на развитие чувства

ритма); «Три цветка» (на определение характера музыки).

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

Тютюнникова «Бим! Бам! Бом!» Тема: Деревянные истории Озвучиваем стихотворение «Игрушки»; Железнова «Бим!Бом!» "Котенок"; Знакомство с осет. нар.инстр. - бубен, трещотка; «Полька» сл. и муз. М.Картушина (бубен, погремушка, барабан)

От 4 лет до 5 лет.

Слушание.

"Песня о Моздоке" муз. и сл. Девочкиной; «Одинокая звездочка» муз. А. Макоева; «Ветерок в горах» муз. В. Бекоевой; осетинский народный танец «Кударский симд. Девичий танец» Кокойты (видео); Танцевальные мелодии Осетии в исполнении оркестра нар. инструментов; "Хонга" муз. Газданов; «Раздумье» муз. А. Макоева; «Танец петуха и курицы»; «Танец двух петухов» муз. Хр. Плиева; «Ручеек» муз. А. Макоева; «Сказка» муз. А. Макоева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Жук" муз. О.Боромыковой; "Кап-кап-кап" румын. нар. песня (логоритмика ср.гр.); «Птички и эхо» Картушиной; «Куручка» муз. и сл. М.Картушиной; "Кто как кричит" сл. Е.Александровой, муз. Иванникова ("Мы играет, сочиняем и поем"); "Колокольчик".

Песни.

"Осенний хоровод" муз. А. Цаллаговой; "Прогулка" Л.Филатовой; "Самая любимая" муз. и сл. Е.Гомоновой; "Мы - солдаты" муз. и сл. М.Ю.Картушиной; "Капель" муз. Цаллаговой; "Веснянка" Е. Девочкиной; "Инал" муз. Ю.Дзитоева в обр. А. Ачеева слова Х. Плиева, перевод И. Гуржибековой; "Какого цвета лето" муз. и сл. А. Вахрушевой.

Песенное творчество.

Сочини мелодию на стихотворение К.Хетагурова "Киска"

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения.

"Улыбнуться не забудь" (польская нар. песня); "Марш-парад" нем. нар мел. (№4); "Спортивный тренаж" (№3); "Подружки" рус. нар. мел.; «Упражнение с флажками» муз. А. Арсеева; «Упражнение с цветами» ("Ритмическая мозаика"И. Бурениной); "Танец с прыжками" швед. нар. мел.; "Волчок" нем. нар. мел.; "Танец с хлопками" (португ. нар. мел.).

Хороводы и пляски.

"Разноцветная игра" В.Савельева; парная пляска"Топ-да-топ!"; «Папа» муз.В. Варламова сл. О. Пановой; парная пляска «Зореньки краше»; «Чик и Брик» («Танцевальная ритмика» Суворовой); «Казачок» («Танцевальная ритмика» Суворовой); "Божья коровка" («Танцевальная ритмика» Суворовой);

Характерные танцы.

«Белочка»; «Танец медведей»; «Танец Снежинок»; "Марш снеговиков"; "Танец звездочек"; "Танец солдатиков"; "Пляска с гармонистом" («Танцевальная ритмика» Суворовой);

Музыкальные игры.

«Здравствуй» М.Ю. Картушиной; «Музыкальный сундучок» Н. Щербаковой; «Эй, ребята, не зевайте!»

Игры с пением.

"Ой, что за народ" муз.и сл. М.Ю.Картушиной; («Музыкальный сундучок») Н. Щербаковой «Никанориха».

Музыкально-дидактические игры.

О.Роот «Удивительный светофор» (определение характера музыки); Тютюнникова «Бим! Бам! Бом!» Тема «Дождь идет по крыше» Озвучивание стихотворения «Ливень» Новиковой; Железнова («Бим!Бом!») «Дятел».

Развитие танцевально-игрового творчества.

Танец - импровизация «Хонга»; "Скоро поезд отойдет" румын. нар. мел.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Железнова «Бим! Бом!» «Бычок»; знакомство с осетинскими народными инструментами: бубен, свирель, трещотка; знакомство с осетинским нар.инструментом (гармоника); Тютюнникова «Бим! Бам! Бом!» Тема «Деревянные истории») Озвучиваем стихи «Прыг-скок!» Данько; импровизация инструментального сопровождения "Хонга" Газданова; Е. Железнова («Бим!Бом!») "Дождик"

От 5 лет до 6 лет.

Слушание.

Просмотр выступления Государственного ансамбля РСО-Алании «Алан»: «Хонга» (видео); «Утро старого Владикавказа» муз. Т.Хосроева; «Горянка» муз. Б.Бекоевой; «Мой Терек» муз. Р.Цорионти, сл.Дубровина; М.И.Глинка: "Славься" (из оперы "Иван Сусанин"); "Маленький джигит"; "Песня пастуха" А. Кокойти; И.С.Бах "Шутка"; Сен-Санс «Аквариум»; «Лебедь» («Карнавал животных»); "Дорога - не тропинка" муз. В.Варламова; сл. О. Паниной «Кенгуру»; «Черепаша» муз. К. Сен-Санса («Карнавал животных»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Возле дома огород" сл.О.Высотской, муз. Е.Ботярова ("Мы играем, сочиняем и поем")

Песни.

«Ах, как хорошо в садике живет» муз. Н. Насауленко; "Мой Моздок" муз. М.Макаровой, сл. А. Ивашенко; «Бабушка и дедушка»; «Мы пришли сегодня к елке» муз. А. Панина; «Как красива наша елка» муз. В.Варламова; «Горный край» муз. Иристон Ефимцовой; "Если хочешь быть военным" рус.нар.песня; "Бравые солдаты" муз. М. Филиппенко; "Уж ты, масленица!" муз. и сл.М.Роот; "Поздравляем наших мам" муз. К. Караевой; "Песня для бабушки" муз. О. Сидоровой; «Ласточка» сл. К. Хетагурова муз. Ачеева; "Катюша" муз. М.Блантер; «Лето» муз. А. Кудряшова.

Песенное творчество.

Сочини мелодию на стихотворение Коста «Кому что...»; Сочини песню на сл. Коста Хетагурова «Осень»; "Хорошо играть с друзьями, хорошо прижаться к маме" сл.Ж.Потоцкой (Мы играем, сочиняем и поем); "Куклы" сл. Ю.Коринец; Сочини песню "Светофор" на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения.

"Светит месяц" рус. нар. мел.; "Танец дружбы" нем.нар. мел.; "Руки вверх" (№2);
"Веселый хоровод" нем. нар. мел.; "Веселая разминка" ((«Танцевальная ритмика»
Суворовой №5).

Упражнения с предметами.

Упражнение с мячами и обручами" муз. Лепина («Танцевальная ритмика» Суворовой № 5);
Упражнение с цветами и салютиками

Этюды

"Улыбка" («Танцевальная ритмика» Суворовой №2); "Капельки" («Танцевальная ритмика»
Суворовой №1).

Танцы и пляски.

«Разноцветные шары»; «Симд» осет. нар. музыка; «Тропинка-торопинка» («Кукоша»);
«Настоящий друг»; Полька «Кремена» («Ритмическая мозаика» Бурениной); «Кадриль с
ложками» («Байновская кадриль» «Танцевальная ритмика» Суворовой); "Давайте
танцевать!"; «Весна-красна» муз. Морозовой («Танцевальная ритмика» Суворовой); вальс
"В лесу прифронтовом"; «Бескозырка белая» («Танцевальная ритмика» Суворовой);
«Петербургская кадриль» («Потанцуй со мной, дружок»); «Кукляндия» («Ритмическая
мозаика» Бурениной)

Характерные танцы.

«Улетай, туча!»; «Гусеницы» («Кукоша»); "Танец с зонтиками"; «Гномики» («Кукоша»);
«Какаду» («Ритмическая мозаика» Бурениной); «Метель» («Кукоша»); «Танец черных
котов и белых кошечек» («Танцевальная ритмика» Суворовой); «Матрешки»
((«Танцевальный микс»); «Кукляндия» («Ритмическая мозаика» Бурениной); «Аист на
крыше».

Музыкальные игры.

Игры.

«Сидит дед» муз. и сл. Бодриченко; «Петушок» муз. М.Ю.Картушиной, сл. рус. нар.;
"Буги-вуги" («Танцевальная ритмика» Суворовой №4); «Колобочек-колобок» муз. И.Жабо.

Игры с пением.

"Пугало" муз. и сл. Е. Бодраченко; "Яблочко" сл. М.Картушиной, рус. нар. мел.;
«Чепена» осет. нар. игра; «Маскарад» муз. и сл. М.Картушиной.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Хонга» осет. нар. мел.; "Стирка" («Танцевальная ритмика» Суворовой №1); "Канарейки"
(муз. из репертуара группы "Лицедеи" ((«Танцевальная ритмика» Суворовой №2); «Мы
пойдем сначала вправо» муз. Е.Железновой; "Твой теперь черед" бельг. нар. мел.;
"Ритмическое упражнение" муз. Э. Пресли ((«Танцевальная ритмика» Суворовой №2);
"Путешествие к звездам. Встреча с инопланетянами"; "Семейный вальс" эстон. нар. мел.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание.

"Песня о Москве" муз. и сл. С Девочкиной; "Гимн России" муз. А.Александрова "Гимн
города Моздока" муз. Филатовой сл. Е. Ермизиной; "Алолай" сл. К. Хетагурова; "Гимн Осетии" сл.
К.Ходов (перевод на русский язык – И. Гуржибекова), муз. А.Цорионти; "Город мой начинается с
гор" сл. Дзасохова перевод Шерешевского муз. А.Ачеева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Мы отважные туристы" сл. Н.Кучинской, муз. Ф.Лещинской ("Мы играет, сочиняем и поем")

Песни.

"Лучше края не найдешь» Л. Филатовой; «Песня о городе" сл. и муз. С. Девочкиной

Музыкально-ритмические движения

Упражнения.

"Раз-два-три" муз. Паради («Танцевальная ритмика» Суворовой №2)

Танцы и пляски.

"Разноцветные шары"

Характерные танцы.

"У калинушки"; "Трактористы" («Танцевальная ритмика» Суворовой);

Музыкальные игры.

Игры.

«Здравствуй!» Картушиной "Утренняя песня" чеш. нар. мел.

Развитие танцевально-игрового творчества.

"Падают листья" М.Картушина

Перечень произведений изобразительного искусства

О. Попов: «Каштанкин секрет», «Подсолнухи», «Ландыши», «Краски осени» «Доброе утро, страна», «Щедрое лето». «Свет твоего окна», «Там, где рождаются реки», «Кавказские зарисовки», «Руки мастера».

Ю.Побережный: «Холодно» «Дом в горах»; «Аленький цветочек», «Тишина»,

М.Туганов «Иллюстрации к «Сказаниям о Нартах»;

В.Цаллагов «Нар – родина Коста» «Проспект Мира»;

Примерный перечень ресурсов для педагогов:

Л. А. Бобылева, А. В. Султанова. Программа по экологическому образованию дошкольников и методические рекомендации к проведению занятий «Мой край- моя святыня»

Н. Б. Кутыина. Программа «Знакомство дошкольников с культурой Осетии»

З. С. Даурова. Искусство рукоделия Осетии- Алании. Владикавказ

О. Н. Баранников. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду

Е. Ю. Александрова Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий

Л. И. Татрова. История происхождения государственной символики России и РСО – Алании

Р. Г. Дзантиев. Орнаменты горной Осетии

3.2. Примерное календарно-тематическое планирование образовательной деятельности

Ме- сяц	Не- де- ля	Воспита- тельное событие	Группа/Тема				
			1-я Младшая	2-я Младшая	Средняя	Старшая	Подготовитель- ная
	1	(01.09 – 08.09) День знаний	Детский сад Детский сад для детей. Группа. Участок. Игрушки .	Мы живем в Моздоке. День знаний Где мы отдыхали? Название родного города, жителей.	Мы живем в Моздоке. День знаний. Где мы отдыхали? Название родного города, жителей.	Мы живем в Моздоке. День знаний. Каникулы: где мы отдыхали? Школа. Библиотеки. Памятники	Мы живем в Моздоке. День знаний. Каникулы: где мы отдыхали? Детский сад – Школа – СУЗ - ВУЗ
	2	(11.09 – 17.09)	Кто работает в детско саду. Что делает воспитатель , няня, дворник.	Особенности и достопримечательности и. Детские игровые площадки, детский пляж.	Особенности и достопримечательности. Город.	Особенности и достопримечательности. Город.	Особенности и достопримечательности. Населенные пункты Моздокского района
	3	(18-22.09.) Всероссийская неделя безопасности дорожного движения	Игрушки: транспорт Машины. Дорога. Кирпич, кубик. Один-много	Транспорт родного города. Городской транспорт. Дороги. Светофор. Как вести себя на дороге	Транспорт и вокзалы родного города. наземный.	Транспорт и вокзалы родного города. Города: ж/д, автовокзал	Транспорт и вокзалы родного города Транспорт в старину и в наше время.
	4	(первое воскресенье октября) День города Моздока	Праздник Весело. Игры. Шары.	Улицы Родного города. День города Название города. Жители города. Родная улица, родной дом.	Улицы Родного города. День города	Улицы Родного города. День города. История Названия улиц Традиции празднования.	Улицы родного города. День города. Главная улица города. Перекресток. Традиции празднования.

	1	01.10 Между-народный день музыки	Музыка в детском саду Танцы. Песни. Веселая музыка.	Музыкальная жизнь города Дворец культуры, Дом детского творчества, детская музыкальная школа.	Музыкальная жизнь города. Музыкальные школы. Профессия композитор	Музыкальная жизнь города. Филармония.	Музыкальная жизнь города.
	2	Всемирный день архитектуры - (первый понедельник октября)	Здание детского сада Двери, высокая крыша, окно, навес	Архитектурные особенности и Моздока Здания района Профессия: «строитель»	Архитектурные особенности Моздока Интересные Дома Моздока. Новостройки нашего города. Профессии архитектор строитель	Архитектурные особенности Моздока Памятники архитектуры. Современный Моздок.	Архитектурные особенности Саратова. Храмы и соборы города. Их история и назначение.
	3	Наш Коста (15.10)	Наша группа: игрушки (куклы) Одежда кукол (платье, фата, пояс) Орнамент	Наш Коста Хетагуров К.Л. - писатель, художник, поэт.	Наш Коста	Наш Коста	Наш Коста
Октябрь	4		Культура осетинского народа Считалка Сказки Иллюстрации	Культура народов Моздокского района Художественные произведения осетинских писателей и поэтов. Национальные	Народы Моздокского района Национальные блюда.	Народы Моздокского района Национальная одежда	Народы Моздокского района Культура и традиции.

				подвижные игры			
Ноябрь	1	04.11 День на- родного единства	Семья Мама, пап. Любовь, забота, помощь	Наша Родина – Россия Название города, улицы, детского сада	Мы - моздокчане Символика города Моздока (флаг, герб)	Государст- венная символика. Герб, флаг, гимн	Государствен- ная символика. Символика Осетии, Моздока Атрибуты госу- дарственной власти.
	2		Растения Клумба Огород	Раститель- ный мир Моздока Садовые и огородные растения нашего края.	Раститель- ный мир Моздока Деревья род- ного края.	Раститель- ный мир Моздока Сельскохозяй- ственные про- фессии.	Растительный мир Моздока
	3	30.11 Всемир- ный день домаш- них жи- вотных	Живот- ные Животн- ые нашего края и их детены- ши	Животны- й мир Осетии Домашние и дикие животные. Птицы, рыбы, насекомые. Профессии тракторист , доярка	Животный мир Осетии Хищные – травоядные, зимующие – перелетные.	Животный мир Осетии Приют для животных –	Животный мир Осетии Заповедные мес- та нашего края. Красная книга Северо- Осетинского заповедника
	4	«День Матери» (последнее воскресенье ноября) 30.11 День государст- венного герба РФ	Здания города (родной дом) Родной дом, детский сад, магазин, постройка	Здания нашего города Назначение общественн- ых учреждений района: детский сад, школа, больница, магазин, салон красоты. Профессии продавец, врач, парикмахер.	Здания нашего города Назначение общественных учреждений: поликлиника, аптека, почта, ателье. Про- фессии мам.	Здания нашего города Назначение общественных учреждений: библиотека, банк, гостини- ца, кафе. Про- фессии мам.	Здания нашего города Назначение об- щественных уч- реждений Профессии мам. Герб на зданиях города
Де- к	1	05.12 День добровольца (волонтера) в России	Професси- и Воспитатель Продавец	Професси- и Полицейск- ий, строитель	Профессии. Почтальон, пожарный Профессии родственников	Творческие профессии: поэты и писатели	Профессии. Труд моздокчан. Кто такие волон- теры?

	2	08.12 Между-народный день художника	Художники Краски Крандаши	Город Моздок в фотографиях Городские Пейзажи, фотограф, художник	Республика Северная Осетия - Алания в изобразительном искусстве. Профессия художник.	Осетия на картинах художников. Виды Осетии	Осетия на картинах художников. Художники Осетии, Моздока
	3		Территория детского сада Веранда Игровой домик	Главная площадь родного города Площадь города	Площади родного города.	Площади родного города.	Площади родного города.
	4	31.12 Новый год	Новый год Праздничное Украшение группы Ель Дед Мороз Хоровод	Новый год Праздничное украшение города	Новый год. Праздничное украшение города	Новый год. Традиции празднования	Новый год. История появления праздника
Январь	1	14.01 Старый Новый год	Традиции Семейные праздники	Традиции городской жизни Будни и праздники.	Традиции городской жизни. Важные праздники и события нашего города	История возникновения родного города. Путешествие в прошлое. Яркие факты из истории.	История возникновения родного города. События города и республики
	2	17.01 День творчества и вдохновения	Рисуем с мамой Выставка Рисунок	Творческие профессии Осетинские писатели детям.	Творческие профессии: поэты и писатели Профессия «писатель». Писатели и поэты Моздоке, Осетии	Профессии Профессия дирижер	Профессии Выдающиеся горожане.
	3		Где живет музыка в детском саду Музыкальный зал Пианино	Культурная жизнь Города	Культурная жизнь города.	Профессии Профессия художник	Культурная жизнь города.
Февраль	1		Символы ДОУ	Народные Символы	Народные Символы	Народные Символы	Народные символы

			Флаги, игрушки	Моздока, Осетии Крокус. Дуб. Гостеприимство. Горные пейзажи. Танцы Кавказа.	Моздока, Осетии	Моздока, Осетии	Моздока, Осетии
	2	08.02 День российской науки	Книги дома и в детском саду Сказки, картинки, библиотека	Ученый Моздок Школы, библиотеки Профессия «учитель»	Ученый Моздок Школы. Библиотеки	Ученый Моздок ВУЗы:	Ученая Осетия Ученые и изобретатели
	3	23.02 День защитника Отечества	День защитника Отечества Игрушки: танк, пушка, самолет. Памятники	День защитника Отечества Памятники защитникам Отечества	День защитника Отечества Памятники защитникам Отечества	День защитника Отечества Памятники защитникам Отечества	День защитника Отечества Памятники защитникам Отечества
	4		Зимующие птицы в детском саду Картинки Звукоподражание	Места отдыха горожан. Роща Скверы. Деревья. Атракционы. Лавочки	Места отдыха горожан. Парки и скверы.	Места отдыха горожан и гостей города. Парки и скверы.	Места отдыха горожан и гостей города. Парки и скверы.
Март	1		Прощай зимушка-зима! Масленица Праздник. Блины.	Здравствуй, весна Капель. Тепло. Весна в родном городе	Знаменитые женщины Осетии	Весна в родном краю	Саратовская глиняная игрушка Чтение сказки о
	2	Масленица	Мама-солнышко о моё Стихи, песни о маме	День Земли Праздник. Природа. Для чего нужна земля людям?	Народно-прикладное искусство	Знаменитые женщины Осетии	Декоративно-прикладное искусство осетинского народа

	3	27.03 Всемирный день театра	Посуда Тарелка, блюдце, чашка. Узоры (орнамент)	Театр в детском саду Театр на ложках, теневой театр	Театр в детском саду	Декоративно-прикладное искусство осетинского народа	Культурная жизнь города. Театры.
	4	01.04 День смеха	Отдыхаем и играем Качели, карусели, роща, парк	Первоцветы Примула, пролески	Декоративно-прикладное искусство осетинского народа	Культурная жизнь города. Театры. Театр оперы и балета	Цирк. Заменитость Осетии Дзерасса Туганова
	1	07.04 Всемирный день здоровья	Безопасность и здоровье Мыло, зубная щетка, полотенце. Зарядка	Неделя здоровья Спортивная площадка в детском саду (рукоход, турник, лестница) Уголок физической активности (атрибуты)	Спортивная жизнь города. Стадионы, Тренажеры и спортплощадки. Аквапарки. Бассейны. Виды спорта: плавание, прыжки в воду. ФОК «Чемпион»	Декоративно-прикладное искусство осетинского народа: чеканка	Спортивная жизнь города. Известные спортсмены
Апрель	2	12.04 День Космонавтики	Коллекции и Ракушка Фантики от конфет	Наши пернатые друзья Грач, ласточка, трясогузка, скворец	Неделя здоровья	Спортивная жизнь города. Виды спорта: футбол	Спортивная жизнь города. Виды спорта: футбол, вольная борьба
	3	18.04 Международный день памятников и исторических мест	Здравствуй, лучик золотой! Солнце, птицы,	Самые красивые места города моздокское озеро, парк братьев Дубининых.	Памятники родного города.	Памятники родного города. Знаменитые земляки: Памятники	Памятники родного города.

	4		Неделя добра. Берегите природу Жук, бабочка, цветы, кустарники	Памятники родного города. Самолет. Вечный огонь	Самые красивые места региона.	Самые красивые места региона.	Самые красивые места региона.
Май	1	01.05 Праздник весны и труда	Птицы прилетели, песенки запели Весна. Певчие птицы	Промышленность Моздока Сделано в Моздоке: кирпич, одежда (камуфляж), продукты питания (хлеб), тюль (гардинное полотно).	Промышленность Моздока Предприятия города Профессии людей, работающих на производстве Места работы родителей.	Промышленность Моздока Промышленность Моздока	Промышленность Моздока Промышленность Осетии.
	2	09.05 День Победы	День Победы. Парад Салют	День Победы Памятники ВОВ: вечный огонь, стелла на привокзальной площади, пушка	День Победы Памятники ВОВ	Памятники родного города. Памятники ВОВ. Земляки-герои	Памятники родного города. Памятники ВОВ. Герои земли Моздокской. Труженики тыла.
	3	18.05 Международный день музеев	Неделя Театра Виды театра в группе	Культурная жизнь города. Музеи.	Культурная жизнь города. Музеи.	Культурная жизнь города. Музеи.	Культурная жизнь города. Музеи.
	4	31.05 «День Терека»	Река Терек Вода Мост Опыт с водой	«День Терека»	«День Терека»	«День Терека»	«День Терека»

3.3. Дидактические игры по ознакомлению с родным городом

Дидактическая игра «Угадай фрагмент памятника»

Цель: формирование умения сравнивать объекты, устанавливать их сходства и различия

Материалы: изображения известных в городе памятников, и фрагменты этих памятников

Ход игры: Детям раздаются маленькие картинки-фрагменты. Необходимо найти какому памятнику они принадлежат, рассказать о нем (назвать памятник, его местонахождение...)

Дидактическая игра «Заколдованный город»

Цели: закрепить представления детей об архитектуре современных зданий и сооружений; познакомить с архитектурными особенностями города; развивать у детей наблюдательность, память, внимание

Материал: карточки с контурными изображениями зданий и других сооружений современного города; фотографии с изображением этих же зданий и сооружений.

Ход игры: Воспитатель предлагает рассмотреть фотографии зданий, затем альбом с контурами этих же зданий и сопоставить контуры с фотографиями. По ходу игровых действий «восстановления заколдованного города» воспитатель проводит заочную мини-экскурсию по этим местам (возможно с опорой на личные знания и опыт детей)

Дидактическая игра «Сложи картинку»

Цели: закрепить знания детей о родном городе, его достопримечательностях и живописных местах; развивать внимание, память, мышление, усидчивость, мелкую моторику.

Материал: изображения достопримечательностей Моздока, «мозаика» этих же изображений.

Ход игры: Детям сначала предлагают рассмотреть изображения видов родного города, отметить отличительные особенности каждой картинки. Затем необходимо собрать картинку сначала по образцу, затем – без.

Дидактическая игра «Герб города»

Цели: закрепить представления детей о гербе родного города.

Материал: шаблон-образец с изображением герба города; контурный шаблон этого же герба; «мозаика» герба города в разобранном варианте.

Ход игры: Детям предлагается рассмотреть герб города и отметить отличительные особенности.

1. Дети по контурному шаблону при помощи шаблона-образца собирают мозаику герба города.

2. Дети собирают герб без помощи шаблона-образца, опираясь на память.

3. Детям предлагается собрать герб города из отдельных деталей при помощи шаблонов-накладок.

Дидактическая игра «Правильный выбор»

Цель: знакомить с достопримечательностями города, развивать интерес к родному краю, умение правильно классифицировать по назначению: театры, вокзалы, парки отдыха, памятники, площади и т.п.

Материалы: карточки, изображающие достопримечательности города и карточки-

рисунки (схемы), обобщающие достопримечательности по назначению **Ход игры:** педагог предлагает ребенку выбрать из карточек слева схему любой достопримечательности и к ней подобрать три подходящих картинки (рассказать как называется объект, где расположен, интересные факты). Далее педагог усложняет задание: «путает» изображения, выбирая одно, неподходящее к схематичному рисунку, и просит найти «лишнее», и объяснить «почему?».

Дидактическая игра «Правильный выбор»

Цель: формирование знаний о некоторых охраняемых растениях и животных Саратовской области; развивать умение группировать и соотносить объекты, выделяя базовые признаки

Материалы: картинки, изображающие животных, растения, птиц, насекомых, занесенных в Красную книгу Северо-Осетинского заповедника;

Ход игры: педагог предлагает ребенку выбрать из карточек справа эмблему (например, «растения») и к ней подобрать три соответствующих изображения.

Далее педагог усложняет задание: «путает» изображения, выбирая одно, неподходящее к эмблеме, и просит найти «лишнее», и объяснить «почему?».

Дидактическая игра «Было-стало или Моздок сквозь время»

Цель: формировать умение различать достопримечательности по внешнему виду; закрепить у детей названия достопримечательностей и их местоположение; уточнить представления детей о достопримечательностях города, **Материалы:** 10 картинок (5 пар), на которых изображены различные достопримечательности Моздока, относящиеся к разным временным отрезкам истории города.

Ход игры: 1-й вариант – «Рассматривание картинок»

Воспитатель раздает детям картинки и организует рассматривание их, обращая внимание на название достопримечательности, характерные особенности, на ближайшее окружение (здания, деревья, одежду людей, транспорт и т.п.)

2-й вариант «Найди пару». Один набор раздается играющим, другой остается у ведущего. Ведущий показывает по очереди картинки и называет изображенную на картинке достопримечательность Моздока. Спрашивает: «У кого такая же?». Каждый получающий картинку должен назвать изображенную на ней достопримечательность.

3-й вариант - «Расскажи про свою картинку». Дети по предложению ведущего описывают свою картинку, обращая внимание на характерные особенности, на ближайшее окружение (здания, деревья, одежду людей, транспорт и т.п.)

4-й вариант «Загадки». Один набор картинок раздается играющим, другой ос- тается у ведущего. Ведущий описывает изображение на картинке, не показывая его. Играющие должны по описанию угадать, о чем идет речь, и назвать досто- примечательность.

Дидактическая игра «Я знаю ... названий»

Цель: закрепить представления детей о природе родного края, профессиях, достопримечательностях города и т.д.

Для младших дошкольников

Материал: мяч, предметные картинки, фотографии

Ход игры: Ведущий: «Я знаю пять (три) названий ...» и кидает мяч тому, кто должен ответить. Ребенок отвечает с опорой на предметные картинки, а ведущий считает: «Раз, два...». Если ребенок назвал все правильно – становится веду- щим.

Для старших дошкольников

Материал: мяч.

Ход игры: Игроки садятся в круг и перекачивают друг другу мяч со словами:

- Я знаю.

- Три (пять, семь....)

- Названий профессий! (цветов, птиц, животных, растений)

И далее, все по очереди должны называть названия того, что было задано:

- Врач - раз! Строитель - два! Воспитатель - три.

Тот, кто не смог ответить в свою очередь - отдаёт фант.

Как правило, в такой игре дети быстро запоминают все названия и со временем количество названий увеличивается.

Дидактическая игра «Четвертый лишний»

Цель: закрепление представлений о природе родного края. Развитие логическо- го мышления.

Материал: макет телевизора, экран которого разделен на 4 части, карточки с птицами, животными и растениями, обитающими на территории Осетии. Карточки с птицами, животными и растениями России и других стран.

Ход: Ведущий вставляет в экран карточки с изображениями животных, птиц или растений. Дети находят и исключают тех, которые не живут (не растут) в Осетии, объясняют почему. Эта игра постоянно пополняется по мере накопления материала.

Дидактическая игра «Почему так называли?» и наоборот «Кого так называ- ют?»

Цель: упражнять в образовании слов (профессии, спортсмены)

Конькобежец – бегаёт на коньках; Лыжник – ... , Саночник...

НАОБОРОТ: Тот, кто играет в хоккей – хоккеист, катается на коньках – фигурист, Саночник – катается на санках;

Дидактическая игра «Кому что нужно?»

Цель: обучение употреблению имён существительных в дательном падеже. Ключка нужна ...хоккеисту; Санки нужны ..., Шайба нужна-... и т.д.

Мука нужна...пекарю, кирпич нужен...строителю и т.д

Дидактическая игра «Найди пару»

Материал: набор карточек, разделенных на две половинки (например, спортсмен-инвентарь, здание-профессия и т.п.)

Ход игры: ведущий выкладывает все карточки изображением вниз. Участники выбирают одинаковое количество карточек и договариваются об очередности. Первый игрок выкладывает любую карточку изображением вверх. Другой участник –выбирает подходящую профессию. Например, Школа - профессия учитель и т. д.

Дидактическая игра «Мой адрес»

Цель: Формирование знаний и умения детей называть свой домашний адрес, номер дома, квартиры, телефона.

Материал: мяч

Ход игры:

1-й вариант: все встают в круг, воспитатель передаёт мяч ребёнку и говорит: Я живу в доме номер», ребёнок продолжает, называя свой номер дома, и передаёт мяч соседу и т. д.

2-й вариант: все встают в круг, воспитатель передаёт мяч ребёнку и говорит:

«Я живу по адресу...», ребёнок продолжает, называя свой адрес, и передаёт мяч соседу и т. д.

Дидактическая игра «Разложи предметы по домам»

Цель: формирование у детей представления о разнообразии зданий в нашем городе и об их назначении, развитие у логического мышления, формирование умения классифицировать предметы по какому-либо признаку, воспитание интереса к родному городу.

Ход игры: Детям предлагается разложить отдельные карточки, на то поле, которому они соответствуют. Например: в магазин положить те предметы, которые необходимы в магазине. Для проверки можно предложить детям перевернуть карточки изнаночной стороной, если карточки одного цвета, то задание выполнено верно. Можно играть с подгруппой детей, в этом случае водящий показывает карточки, а играющие выбирают нужную картинку.

Дидактическая игра «Найди свой дом»

Цель: Формирование у детей знания о своем городе, о месте своего дома в нем, о разнообразии зданий, развитие у детей внимательности, наблюдательность,

умение находить свой дом среди нескольких; воспитание у детей интереса к родному городу.
Ход игры: Детям предлагаются карточки, на которых изображено несколько зданий, необходимо найти свой дом и аргументировать ответ.

Дидактическая игра «Загадки о родном городе»

Цель: Закрепление знаний о родном городе, развитие воображения, памяти, мышления.

Ход игры: Воспитатель загадывает загадку о каком – нибудь месте в городе, а дети отгадывают.

Например: Это здание стоит на ... улице. Оно большое, с множеством окон. Каждое утро родители приводят туда своих детей, чтобы они играли, занимались, общались друг с другом.

Дидактическая игра «Найди отличия»

Цель: учить сравнивать характерные особенности старого и современного города, развивать мышление и речь, закреплять знания о родном городе, воспитывать интерес к его настоящему и прошлому.

Ход игры. Воспитатель предлагает сравнить жителей старого и современного города; как выглядели и одевались. Как и где работали мужчины и женщины. Во что играли дети. Старинные и современные улицы. Выиграл тот, кто больше назвал различий.

Дидактическая игра «Отремонтируй здание»

Цель: формирование представлений о достопримечательностях родного города.

Задачи: развивать у детей зрительное внимание, логическое мышление, закрепить знания о внешнем виде достопримечательностей родного города;

Ход игры: Детям предлагаются карточки, где в изображении недостает части здания (памятника) и карточки с недостающими элементами. Предлагается подобрать нужную часть.

Дидактическая игра «Контуры и тени».

Цель: формировать у детей представления о разнообразии архитектурных зданий в родном городе; закрепить понятия «Архитектура» и «Скульптура»; развивать зрительное внимание и усидчивость; воспитывать интерес к родному городу.

Ход игры: Детям предлагается подобрать карточки к изображениям архитектуры и скульптуры (с одной стороны тень сооружения, а с другой стороны - его контурное изображение).

Дидактическая игра «Что лишнее?»

Цель: формировать начальные представления дошкольников об истории и культуре своей малой родины, народов, живущих в ней

Материал: карточки «Народы Северного Кавказа»

Ход игры: Педагог предлагает детям по четыре картинки, одна из которых не относится к русским (тосетинам, туркам, кумыкам и т.п.) дети должны сказать, что лишнее и ответить, почему они так решили.

Дидактическая игра «Угадай на слух вид транспорта»

Цель: учить детей определять на слух, какому виду транспорта соответствует характерный шум, повторить виды транспорта, упражнять в умении классифицировать транспорт по видам, активизировать словарь детей словами-названиями транспортных средств, профессий людей, управляющих этими транспортными средствами

Ход игры: Воспитатель по очереди включает детям запись характерных шумов и сигналов, производимых различными видами транспорта - скрип тормозов, гудок поезда, гул самолёта, стук колес вагона, звук работающего автомобильного мотора. После прослушивания фрагмента записи дети должны определить, какому виду транспорта соответствует характерный шум.

Дидактическая игра «Знаешь ли ты свой город»

Цель: уточнить и закрепить знания детей о родном городе.

Ход игры: Каждому ребенку дают по три иллюстрации с изображением различных достопримечательностей родного города. У воспитателя карточки одного цвета (фишки). Воспитатель называет достопримечательность и спрашивает, у кого из детей есть такая иллюстрация. При правильном ответе ребенок получает фишку и закрывает ту иллюстрацию, которую назвал. В ходе этой игры дети стремились получить фишки, были внимательны и сосредоточенны, пытались вспомнить всё, о чем говорилось ранее.

Лото «Привет из Осетии»

Цель: закрепить представления детей о достопримечательностях Осетии

Материалы: игровые поля (7 штук) с изображениями видов Осетии, карточки с теми же изображениями.

Ход игры: В игре принимают участие от 2 до 7 детей. Игровые поля раздаются поровну между участниками. Маленькие карточки выкладываются изображением вверх и перемешиваются. Ведущий берет одну из карточек, показывает ее детям и говорит, что на ней изображено.

Играющие должны посмотреть на свои игровые поля. Тот, кто находит у себя соответствующее изображение, берет карточку себе и накрывает соответствующее изображение на игровом поле. Побеждает тот, кто первым закроет все изображения у себя на игровых полях.

Домино «Моздок»

Цели: развивать внимание, зрительную память, комбинаторские способности, наблюдательность, выделять один объект из множества

Материал: карточки домино с изображениями Моздока

Ход игры: В игре участвуют 2-4 человека. В период обучения играть можно в «открытую» - все игроки будут видеть карточки друг друга. Карточки домино перемешивают и раздают игрокам. Если играют двое, то по 7 карточек, если трое или четверо – по 5. Игроки не показывают друг другу полученные карточки. Оставшиеся картинки откладывают в резерв изображением вниз.

Считалкой или по договоренности игроки разыгрывают право первого хода. Первый игрок выкладывает на середину стола любую карточку. Следующий игрок выставляет карточку справа или слева от предыдущей с изображением такого же объекта. В дальнейшем игроки тоже приставляют карточки к любому из двух концов цепочки.

Необходимо как можно быстрее выложить все свои карточки в цепочку.

Если подходящих карточек нет, то игрок берет по одной из резерва до тех пор, пока не сможет сделать ход (или пока не кончатся карточки в запасе).

Если игрок выложил все свои карточки, а в резерве еще остались, он берет их оттуда до тех пор, пока не попадется результативная.

Подведение итогов. Игра считается оконченной, когда один из участников выложит все свои карточки (и в резерве ничего не осталось). Этот игрок становится победителем.

Если ни один из игроков не может сделать ход, то выигрывает тот, у кого на руках осталось меньше всего карточек.

Игра настольная «Прогулки по Моздоку»

Цель: сформировать у детей знания о г.Моздоке, познакомить с его особенностями и достопримечательностями.

Материалы: игровое поле, с изображенными на нём достопримечательностями города; кубик; фишки в виде автомобиля и человечков; «бабушкина энцикло-педия»: карточки с изображениями достопримечательностей и с их описанием. **Ход игры:** в игре принимают участие от 2-6 детей и взрослый (если дети умеют читать или уже хорошо знакомы с игрой, участие взрослого не требуется).

Перед началом игры все участники выбирают, как они отправятся путешествовать: поедут на автомобиле или пойдут пешком. В зависимости от этого выбирается игровая фишка. Предварительно играющие внимательно знакомятся достопримечательностями города, а также с расположением их на схеме игрового поля. После этого приступают непосредственно к игре.

Играющие устанавливают очередность в соответствии с выпавшими очками на бросаемом кубике.

В порядке очереди, бросая кубик, начинают «путешествие» от остановки 1. Участникам необходимо пройти весь маршрут до остановки 21.

Сколько очков выпало на кубике, на такое количество остановок перемещается играющий.

1. При совпадении остановки с какой либо достопримечательностью «путешественник» должен сообщить основные сведения о ней. (Если ребенок не знает

ответа, то он может воспользоваться подсказкой «бабушкиной энциклопедии», но пропускает следующий свой ход один раз).

2. При попадании на «зеленую» остановку, играющий получает право на вне-очередной бросок.

3. При попадании на «желтую» остановку, играющий передает кубик следующему игроку.

4. При попадании на «красную» остановку, играющий пропускает свою очередь один раз.

Выигрывает тот, кто первым закончит «путешествие».

Осетинские народные игры

Бег к реке

На расстоянии 60 метров от «реки» вдоль линии выстраиваются игроки. По сигналу, пробежав до реки, каждый игрок возвращается с камнем (кто быстрее). Игру можно проводить по командам.

Игра с прыжками

Два ведущих садятся так, чтобы ступни их касались друг друга. Остальные игроки по очереди прыгают через ноги ведущих, отталкиваясь при прыжке одной ногой. Игра включает в себя 9 видов прыжков.

Ветер и деревья

Дети размещаются на площадке лицом к воспитателю. Выполняя соответствующие рекомендации, изображают деревья (ветви, листочки)

Жмурки

Выбирают водящего, которому завязывают глаза. Затем игроки начинают хлопать его (поочередно) по ладоням вытянутых вперед рук. Водящий должен угадать, кто из игроков его чикнул, и если угадал, то тот становится водящим.

Гаккариш

По кругу, на расстоянии 40 см, игроки приседают на корточки. Водящий, подпрыгивая на одной ноге, старается столкнуть кого-нибудь из игроков. Кого он столкнет – становится водящим.

Борьба за флажки

Две команды игроков. У каждой – флажок, который охраняет один из игроков. Цель – завладеть флажком противника, сохранив свой. В процессе игры флажок можно передавать другому игроку.

Журавли

Игроки становятся в колонну по одному, обхватывая друг друга за талию. По сигналу волк старается схватить любого из журавлей, а вожак – перемещает колонну так, чтобы волк никого не достал. Как только волку удастся захватить журавля, он становится вожаком, вожак – журавлем, а пойманный журавль – волком.

Перетягивание канатом

Через середину круга, начерченного на площадке, проводится прямая линия. С обеих сторон становятся участники лицом друг к другу, держа руками канат. По сигналу команды перетягивают друг друга за черту.

Чепена

Дети стоят в кругу, в центре – ведущий, который показывает разнообразные движения, сопровождая их речью. Все участники повторяют задание.

Ямочки

Игроки, стоя в кругу, упираются одним концом палки в ямочку. По сигналу каждый игрок толкает соседа плечом, стараясь вытолкнуть из ямочки. Водящий должен воспользоваться моментом и

занять освободившуюся ямку. Тот кто останется без ямки становится водящим.

Отгадай

Две команды участников выстраиваются в две шеренги одна в затылок другой. Стоящие в первой шеренге закрывают глаза ладонями. По команде обе шеренги идут вперед. В это время один из игроков второй шеренги кладет руку на спину одному из первой шеренги. Если ведущий будет угадан, то команда выиграла.

Чука

Играющие стоят на линии кона. Ведущий, на противоположном конце поля ставит палку(чука). Игроки по очереди бросают в Чуку палку с линии кона, стараясь ее сбить. Если Чука сбита, ведущий должен быстро поставить на место Чуку и забрать себе палку.

Разбей шеренгу

Дети становятся друг к другу лицом в две шеренги. По договоренности один из ведущих произносит слова «табу, табу» и называет имя одного из игроков. Вызванный должен с разбега пробить плечом чужую шеренгу. Если ему удастся- забирает одного игрока, если нет- остается сам.

Метание с плеча

Держа на ладони, на уровне правого плеча, мешочек с песком весом 200-300гр. Играющий бросает его в даль.выигрывает тот, кто бросит дальше.

Борьба за флажки

Две команды игроков. У каждой- флажок, который охраняет один из игроков. Цель- завладеть флажком противника, сохранив свой. В процессе игры флажок можно передавать другому игроку.

Выталкивание плечом

Два игрока стоят в кругу боком друг к другу. По сигналу игроки толкают друг друга в плечо, стараясь вытолкнуть из круга. Выигрывает тот, кто остается в кругу.

Тохси

На ровной площадке чертят два круга, вписанные один в другой. В центре малого круга расставляют камешки по одному на каждого играющего. Игроки, стоя на линии внешнего круга, по очереди стараются крупным камнем выкатить маленький за пределы большого круга.

Журавли

Играющие становятся в колонну по одному, обхватывая друг друга за талию. По сигналу волк старается схватить любого из журавлей, а вожак- перемещает колонну так, чтобы волк никого не достал. Как только волку удастся захватить журавля, он становится вожаком, вожак- журавлем, а пойманный журавль- волком.

Игра с бегом

Играющие становятся за линию старта и по команде бегут за призом, расположенным на расстоянии 20-40метров. Тот, кто быстрее вернется к финишу с призом, становится победителем.

Шелла

Бросая по очереди камень (диам 10-15см) двое игроков стараются попасть им в шарик. Расстояние, которое пробежит шарик, измеряется ступнями ног. Победителем считается тот, у кого шарик откатится на большее расстояние.

Гаккарис

По кругу, на расстоянии 40 см, игроки приседают на корточки. Водящий, подпрыгивая на одной ноге, старается столкнуть кого-нибудь из игроков. Кого он столкнет – становится водящим.

Жмурки-носильщики

В одном конце площадки ставится стол с мелкими предметами. В другом- два игрока, сидящие на стульях с завязанными глазами. По сигналу игроки начинают переносить по одному предмету со стола на стул.

Метание снизу

В правую, опущенную вдоль туловища руку, берут мешочек с песком и снизу стараются бросить его как можно дальше.

Ветер и деревья

Дети размешаются на площадке лицом к воспитателю. Выполняя соответствующие

рекомендации, изображают деревья (ветви, листочки)

Игра в кремушки

(Тыччытае - круглые камешки) играющий кладет 5 камней в ладонь, причем один камень держит указательным и большим пальцем. Подбросив этот камень вверх, он должен положить остальные на землю и успеть поймать брошенный камень. Если это удастся, то игрок продолжает выполнять следующие упражнения.

Бег к реке

На расстоянии 60 метров от «реки» вдоль линии выстраиваются игроки. По сигналу, пробежав до реки, каждый игрок возвращается с камнем (кто быстрее). Игру можно проводить по командам.

Перетягивание палкой

Двое игроков садятся на пол так, чтобы согнутые в коленях ноги, упирались ступнями. По команде, обхватив палку двумя руками, стараются перетянуть партнера на свою сторону.