

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 2 «БЕЛОЧКА» Г. МОЗДОКА РСО-АЛАНИЯ

ПРИНЯТА

На заседании педагогического

совета МБДОУ – детского сада № 2
«Белочка»

Протокол № 1, от 31. 08. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МБДОУ – детского сада
№ 2 «Белочка» г. Моздока

 Н.Г. Марухина

Приказ № 72, от 31. 08. 2023 г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ – ДЕТСКИЙ САД № 2
«БЕЛОЧКА» Г. МОЗДОКА
РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ - АЛАНИЯ**

г. Моздок, 2023 г.

I. Общие положения

1. Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) Муниципального бюджетного образовательного учреждения – детский сад № 2 «Белочка» г. Моздока Республики Северная Осетия - Алания (далее – ДОО) разработана рабочей группой педагогов ДОО в соответствии с Приказом от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы Дошкольного образования» (далее – ФОП), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (далее - ФГОС ДО), в соответствии с частью 6.5 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", в соответствии с Программой развития МБДОУ – детского сада № 2 «Белочка» г. Моздока РСО-Алания, утвержденной приказом от 13.06.2023 г. № 45.

2. Программа реализует несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

3. Программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в ДОО, и планируемые результаты ее освоения.

4. Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе, ее объем в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы, оформляется в виде ссылки на нее. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%, ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;

сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом. Содержание и планируемые результаты Программы соответствуют содержанию и планированию результатов Федеральной программы.

5. Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят Рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы (далее - План) и иные компоненты.

6. В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы и дополнительный раздел – краткую презентацию, согласно ФГОС ДО.

7. В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы формирования Программы; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

8. Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит Рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

9. Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

10. Способы реализации образовательной деятельности соответствуют конкретным условиям, предпочтениям педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также индивидуальным особенностям обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

11. Реализация Программы, направленной на обучение и воспитание, предполагает ее интеграцию в единый образовательный процесс при взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений, который осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных в ФГОС ДО.

12. При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и

начального общего образования.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и оформлена в виде ссылок на Федеральную образовательную программу дошкольного образования, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена на основе парциальных программ и содержит в себе национально-региональный компонент, разработанный рабочей группой педагогов ДОО; представлена в Программе курсивом.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими программами:

- 1) *Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» (авт. И.А. Лыкова)*
- 2) *Парциальная программа художественно-эстетического развития «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» (авт. Л.Л.Тимофеева)*
- 3) *Парциальная программа физического развития детей 3 – 7 лет «Малыши – крепыши» (авт. О.В. Бережнова, В.В. Бойко)*
- 4) *Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» (авт. О.А.Воронкевич)*
- 5) *Образовательная программа для детей 5 – 7 лет «Азы финансовой культуры» (авт. Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская)*
- 6) *Образовательная программа для детей 5 – 7 лет «Мой край – моя святыня». Авторы Л. А. Бобылева, А. В. Султанова.*
- 7) *Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет «Топ-хлоп, малыши!» (авт. Т.Сауко, А.Буренина)*
- 8) *Авторская программа «Музыкальные шедевры». Автор О.П.Радынова*
- 9) *Авторская программа «Танцевальная ритмика». Автор Т.И.Суворова*
- 10) *Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия». Автор Марухина Н.Г.*

II. Целевой раздел

13. Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

14. Пояснительная записка.

14.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели реализации Программы (вариативная часть) соответствуют целям парциальных программ, выбранных коллективом ДОО.

1) *Цель программы художественно-эстетического развития «Цветные ладошки» (авт. И.А. Лыкова): эстетическое отношение к окружающему миру, формируемое в дошкольном детстве как универсальный способ гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины мира. При этом под эстетической картиной мира понимается целостная, бинарная, динамично развивающаяся система представлений ребенка об окружающем мире и о себе самом, выраженная в эстетических понятиях и образах.*

2) *Цель парциальной программы художественно-эстетического развития «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» (авт. Л.Л. Тимофеева): формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т.д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.*

3) *Цель парциальной программы физического развития детей 3 – 7 лет «Малыши – крепыши» (авт. О.В. Бережнова, В.В. Бойко): охрана и укрепление здоровья ребенка, формирование привычки к ЗОЖ, развитие его физических качеств и совершенствование двигательных навыков на основе индивидуально-дифференцированного подхода.*

4) *Цель парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!» (авт. О.А.Воронкевич) осознанное отношение детей к природе, формирование у них основ экологического сознания*

5) *Цель парциальной программы «Азы финансовой культуры» (авт. Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская): формирование финансовой культуры и азов финансово й грамотности у детей*

6) *Цель программы экологического воспитания дошкольников «Мой край - моя святыня» (авторы Бобылева Л.А., Султанова А.В.) - Заложить основы экологического сознания и восприятия ребенком себя как части природы, осмысление своей значимости в решении экологических проблем; реализации национально-регионального компонента в экологическом воспитании дошкольников.*

7) *Цель программы музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет «Топ-хлоп, малыши!» (авт. Т.Сауко, А.Буренина): воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям*

8) *Цель авторской программы «Музыкальные шедевры» (авт. О.П.Радынова): формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста*

9) *Цель программы «Танцевальная ритмика» (авт. Т.И.Суворова) – привить интерес детей к хореографическому искусству. Развить их творческие способности*

посредством танцевального искусства и сформировать разностороннюю творческую личность.

10) Цель реализации авторской программы «Мой Моздок. Моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)- формирование нравственно-патриотического качеств у современного дошкольника, ознакомление с историей, особенностями природы, культуры родного города и республики РСО-Алания, воспитание толерантного отношения к представителям народов, проживающих на территории Моздокского района.

14.2. Цель Программы достигается через решение следующих задач:

Соответствуют п.1.5, 1.6 ФГОС ДО и п. 14.2 ФОП ДО стр. 7-8

Цели парциальных программ, выбранных коллективом педагогов ДОО, достигаются через решение следующих **задач**:

№ п/п	Название программы	Задачи программы
1	Программа художественно-эстетического развития «Цветные ладошки» (авт. И.А. Лыкова)	1) Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека; 2) Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии. К окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания; 3) Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого» 4) Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие – исполнительство – творчество Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.
2	Парциальная программа художественно-эстетического развития «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» (авт. Л.Л. Тимофеева)	1) Обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, 2) Формирование умений, навыков, компетенций, необходимого для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе вид занятия с учетом соблюдения норм безопасного поведения; Формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источников опасности, видов опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме,

		<i>природе, современной информационной среде</i>
3	<i>Парциальная программа физического развития детей 3 – 7 лет «Малыши – крепыши» (авт. О.В. Бережнова, В.В. Бойко)</i>	1) Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей ЗОЖ гигиенических навыков, приемов закаливания и др.) Развитие основных физических качеств ребенка и умения рационально их использовать в повседневной жизни
4	<i>Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» (авт. О.А.Воронкевич)</i>	1) Формирование у детей экологической культуры 2) Воспитание у детей познавательного интереса к природе, желание ухаживать за растениями и животными, на воспитание доброго и чуткого отношения к ним.
5	<i>Парциальная программа «Азы финансовой культуры» (авт. Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская)</i>	1) Способствовать формированию гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы финансово-экономических отношений между людьми в обществе; 2) Стимулировать интерес к изучению мира финансов; Сформировать у детей положительную мотивацию к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотности
6	<i>Программа экологического воспитания дошкольников «Мой край - моя святыня» (авторы Бобылева Л.А., Султанова А.В.)</i>	1) изучение специфики и самоценности природы Северной Осетии; формирование эмоционально-чувственной сферы ребенка через эмпатию (сопереживание, сочувствие, рефлексию (понимание другого путем размышления за него) и идентификацию (самоотождествление); воспитывать активную жизненную позицию личности в познании окружающего, гуманные и эстетические чувства.
7	<i>Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет «Топ-хлоп, малыши!» (авт. Т.Сауко, А.Буренина)</i>	1) Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, образно-игровые движения; Развитие выразительности движений, умения в мимике и пантомимике передавать образы знакомых животных и персонажей.
8	<i>Авторская программа «Музыкальные шедевры» (авт. О.П.Радынова)</i>	1) Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, народной музыки, формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений) Развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и

		<i>т.д.)</i>
9	<i>Парциальная программы «Танцевальная ритмика» (авт. Т.И.Суворова)</i>	1) Совершенствование психомоторных способностей занимающихся: • развитие координации рук, ног, корпуса, мышечной силы, гибкости и выносливости; • развитие чувства ритма, музыкального слуха, внимания, памяти, умения согласовывать движения с музыкой; 2) Развитие творческих и созидательных способностей у дошкольников: • воспитание умения эмоционального самовыражения, раскрепощенности и творчества в движениях; • формировать умение импровизировать под музыку; • развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия; • развивать стремление к взаимодействию с другими детьми, достигать общего результата.
10	<i>Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)</i>	• формировать гражданскую позицию и патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувство гордости за свою малую Родину; • формировать представления детей о географическом положении, истории, культуре, профессиях, людях, достопримечательностях, социально-экономической значимости родного города, родной республики; • развивать интерес к событиям общественной жизни города, республики, интерес к науке, традициям, народным промыслам, литературе, искусству осетинского народа; • воспитывать уважение к культурно-историческим ценностям родного края, чувства глубокой причастности с историей и культурой республики, города.

14.3. Принципы и подходы к формированию программы

Сформулированы с опорой на п.1.4 ФГОС ДО и соответствуют п.14.3 ФОП ДО стр.8-9

15. Планируемые результаты реализации Программы.

Планируемые результаты реализации Программы. Соответствуют п.15 ФОП ДО стр.9-19

Планируемые результаты реализации парциальных программ

Программа художественно-эстетического развития «Цветные ладошки» (авт. И.А. Лыкова)	В результате освоения программы у дошкольника будут развиты: 1) образное мышление при создании ярких, выразительных образов; 2) самостоятельность в создании новых оригинальных образов; 3) способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.
Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» (авт. Л.Л. Тимофеева)	младший дошкольный возраст: Четко различает одобряемые и неодобряемые взрослыми действия, понимает, что делать нельзя. В большинстве случаев осуществляет манипулирование с объектами и действия безопасно. Понимает суть предусмотренных программой правил.
	Средний дошкольный возраст: Соблюдает правила вне зависимости от внешнего контроля. Умеет безопасно использовать все предметы быта, предусмотренные программой. Называет все части улицы и дорожные знаки, предусмотренные программой. Демонстрирует понимание сути опасной ситуации, выбирает знакомые способы избегания и выхода из них.
	Старший дошкольный возраст: владеет большинством культурных способов безопасного осуществления различных видов деятельности, предусмотренных программой. Всегда ориентирован на выбор безопасных способов деятельности. Имеет развитую мотивацию. В большинстве случаев способен детально охарактеризовать развитие ситуации, увидеть последствия. Четко различает реальные и воображаемые ситуации.
Программа физического развития детей 3 – 7 лет «Малыши – крепыши» (авт. О.В. Бережнова, В.В. Бойко)	Ранний возраст Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Ребенок владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
	Дошкольный возраст Ребенок имеет представление о ценности здоровья; сформировано желание вести ЗОЖ. Ребенок знаком с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма; имеет представление о необходимости закаливания. У ребенка повышаются способности к предварительному программированию как пространственных, так и временных параметров движения; после выполнения движений ребенок способен самостоятельно подключиться к анализу полученных результатов и установлению необходимых

	корректировок. — Ребенок может организовывать не только собственную двигательную активность, но и подвижные игры, физические упражнения со своими сверстниками, с более младшими дошкольниками. На основе приобретенного опыта и знаний детям становится доступным проведение утренней гимнастики со всей группой детей, творческое включение двигательных действий в сюжетно-ролевые игры.
Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» (авт. О.А.Воронкевич)	Младший дошкольный возраст Делать элементарные выводы и делиться впечатлениями об окружающем мире. Знать основные части растений, части тела животных и их особенности Знать правила ухода за растениями и животными Иметь представления о приспособляемости животных и растений к сезонным изменениям в неживой природе
	Средний дошкольный возраст Знать классификацию животных: птицы, рыбы, насекомые, звери) Виды растений (кустарники, деревья, цветы, их характерные признаки. Иметь представления о живой и неживой природе, их взаимосвязи и жизни в сообществе. Иметь представление о многообразии растений и животных и их связи со средой обитания, а также взаимосвязи живых организмов друг с другом. Иметь представления о последствиях экологически неграмотного поведения в природе.
Парциальная программа «Азы финансовой культуры» (авт. Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская)	Разбираться в значениях основных экономических и финансовых понятий, предусмотренных программой. Четко осознавать, что труд – основа жизни, любой труд – это хорошо. Понимать, что бережливость и экономия - это разумное отношение к расходам, умение ценить результаты труда. Освоить начальные навыки общения с деньгами, осознать необходимость грамотно и бережно относиться к ним. Освоить начальные навыки планирования: интересно и с пользой использовать свободное время, принадлежащие ребенку вещи, денежные средства и т.д.
Программа экологического воспитания дошкольников «Мой край - моя святыня» (авторы Бобылева Л.А., Султанова А.В.)	Имеет первичные представления о природе родного края, природе Северной Осетии. Знает представителей растительного и животного мира Северной Осетии. Имеет представление о карте родного края.
Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет «Топ-хлоп, малыши!» (авт. Т.Сауко, А.Буренина)	Умеет точно исполнять движения по показу взрослого, сосредоточиться на выполнении упражнения. Самостоятельно исполняет пляски и игры. Умеет импровизировать на знакомую и незнакомую музыку, используя в плясках атрибуты, игрушки. Умеет сосредоточенно, продолжительно и эмоционально слушать музыку, высказываться о характере музыки и своих предпочтениях, давать оценочные суждения о красоте музыки,

	наличии любимых произведений. Умеет в движении отражать характер музыки, используя основные и танцевальные движения, ритмо-пластические образы, двигательные импровизации, проявляя мимические реакции, интонационно-окрашенные вокализации. Импровизировать на музыкальных инструментах и игрушках в соответствии с характером и ритмом музыки. Имеет понятия о музыкальном языке, средствах музыкальной выразительности.
Программа «Танцевальная ритмика» (авт. Т.И.Суворова)	Ребенок знает основные танцевальные позиции рук и ног, владеет навыками ориентировки в пространстве и приобретает определенный «запас» движений в ритмических и танцевальных упражнениях. Ребенок умеет передать характер музыкального произведения в движении. Умеет точно и правильно исполнять танцевальные постановки. Владеет основами хореографического искусства, умеет выражать в движении основные средства музыкальной выразительности. Ребенок умеет выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеет основами хореографических упражнений, отдельными видами движений, разных по стилю и характеру. Ребенок умеет импровизировать с использованием оригинальных и разнообразных движений, сочиняет элементы для танцев.
Программа «Музыкальные шедевры» (авт. О.П.Радынова)	У ребенка сформирована эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения высокого искусства, развиты музыкальное мышление, творческое воображение, музыкальные способности. Сформированы основы музыкально-эстетического сознания ребенка – эстетические эмоции, интерес к музыке, вкус, представления о красоте. У ребенка сформировано эмоционально-оценочное отношение к музыке, которое развивается от эмоциональной оценки к осознанной, осмысленной. Желание ребенка выразить свое отношение к музыке проявляется в творческой музыкально-эстетической активности. У ребенка сформированы первоначальные ценностные ориентации: способность ценить красоту в жизни и искусстве. Путем освоения бесценного культурного опыта поколений ребенок ориентирован на выявление важных для него мыслей, чувств, значимого содержания. Знакомство с музыкальными шедеврами формирует у ребенка эталоны красоты, основы эстетического вкуса, представления об идеале.
Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)	ребенок проявляет эмоционально-положительное отношение к родному городу, гордость за родной город; ребенок знает название родного города, название жителей, домашний адрес, узнает символику города, а также умеет находить родной город на карте; ребенок знает некоторые сведения из истории родного города, о событиях и традициях городской жизни; ребенок проявляет познавательный интерес к родному городу, его истории; ребенок знает и называет основные

	достопримечательности города, выделяет их отличительные особенности; ребенок имеет представление о некоторых памятных местах родного города, о войнах-защитниках Отечества, о подвигах соотечественников; ребенок имеет представления о многообразии Республики Северная Осетия - Алания, выражает интерес к ее культуре и традициям осетинского народа; ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края; ребенок имеет некоторые представления об учебных заведениях родного города (детский сад, школа, техникум); ребенок имеет представления о предприятиях родного города и их значимости; ребенок знает и называет транспорт родного города, имеет представление о вокзалах родного города, их назначении; ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, к необычным зданиям и памятникам, учреждениям культуры города Моздока; ребенок называет знаменитых людей, прославивших Осетию, может рассказать, чем именно они знамениты; ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с достижениями спортсменов республики.
--	---

16. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

16.1. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов осуществляется в соответствии с ФГОС ДО. Особенности организации педагогической диагностики соответствуют особенностям, указанным в пункте 16 ФОП ДО, стр. 19–22.

16.2. Педагогическая диагностика организуется педагогами в несколько этапов. ДОО. На начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу проводится стартовая диагностика. На завершающем этапе освоения программы его возрастной группой проводится заключительная, финальная диагностика. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Также два раза в году, в течение периода освоения ребенком ОП, ДО проводится промежуточная педагогическая диагностика. Сравнение результатов промежуточной диагностики используется педагогами для индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

16.3. Помимо малоформализованных диагностических методов, педагоги используют специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, разработанные в ДОО.

16.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов организуется воспитателями возрастных групп. При необходимости к организации диагностики привлекаются квалифицированные специалисты.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации ООП ДО:

- 1) Н.В. Верецагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;
- 2) Н.В. Верецагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;
- 3) Н.В. Верецагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;
- 4) Н.В. Верецагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».

III. Содержательный раздел Программы

17. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

17.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание и задачи обучения и воспитания по пяти образовательным областям для всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно - образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП

Образовательная область	Возрастная группа	Ссылка на ФОП ДО, утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028
Социально-коммуникативное развитие	от 2 до 3 лет	п.18.3 стр. 23–24
	от 3 до 4 лет	п.18.4 стр. 24–27
	от 4 до 5 лет	п.18.5 стр. 27–31
	от 5 до 6 лет	п.18.6.стр. 31–35
	от 6 до 7 лет	п.18.7. стр. 35–40
Познавательное развитие	от 2 до 3 лет	п.19.3 стр. 42–44
	от 3 до 4 лет	п.19.4 стр. 44–46
	от 4 до 5 лет	п.19.5 стр. 46–48
	от 5 до 6 лет	п.19.6.стр. 48–50
	от 6 до 7 лет	п.19.7. стр. 50–53
Речевое развитие	от 2 до 3 лет	п.20.3 стр. 56–58
	от 3 до 4 лет	п.20.4 стр. 58–60

	от 4 до 5 лет	п.20.5 стр. 60–63
	от 5 до 6 лет	п.20.6.стр. 63–66
	от 6 до 7 лет	п.20.7. стр. 66–69
Художественно-эстетическое развитие	от 2 до 3 лет	п.21.3 стр. 71–75
	от 3 до 4 лет	п.21.4 стр. 75–81
	от 4 до 5 лет	п.21.5 стр. 81–89
	от 5 до 6 лет	п.21.6.стр. 89–98
	от 6 до 7 лет	п.21.7. стр. 98–108
Физическое развитие	от 2 до 3 лет	п.22.3 стр. 111–113
	от 3 до 4 лет	п.22.4 стр. 113–116
	от 4 до 5 лет	п.22.5 стр. 116–120
	от 5 до 6 лет	п.22.6.стр. 120–125
	от 6 до 7 лет	п.22.7. стр. 125–131

Задачи и содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

18. Социально-коммуникативное развитие.

18.3. От 2 лет до 3 лет.

Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)

1) В сфере социальных отношений.

- *развивать умение играть, не ссорясь, формировать желание приходить друг другу на помощь.*

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- *формировать знания о том, что у каждого человека есть родной дом, где он родился и живет;*

- *знакомить детей с названием детского сада, с его зданием, помещениями;*

- *накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).*

3) в сфере трудового воспитания:

- *формировать умение ответственно относиться к порученному заданию (доводить дело до конца, выполнить порученное задание правильно и хорошо);*

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- *формировать понимание возможной опасности на дороге при движении транспорта;*

18.3.2. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

- педагог воспитывает отрицательное отношение к жадности, учит играть, не ссорясь, помогать друг другу, вместе радоваться успехам, красивым игрушкам.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- педагог рассказывает детям, что у каждого человека есть родной дом, где он родился и живет. А еще для ребят есть детский сад. Знакомит детей с названием детского сада, рассказывает, что все дети ходят в сад, чтобы играть, дружить;

- педагог рассказывает детям, что такое семья; формирует знания о том, что в семье все любят друг друга, заботятся друг о друге. Формирует желание приходить друг другу на помощь;

- показывает детям игрушки военной тематики (транспорт: танк, самолет, пушка), фотографии памятников защитникам Отечества. Объясняет, кого называют защитниками, и зачем нужны памятники.

3) В сфере трудового воспитания:

- педагог обращает внимание детей на деятельность взрослых: воспитатель играет с детьми; дворник подметает двор; няня моет посуду, приносит еду.

- формирует умение ответственно относиться к порученному заданию (доводить дело до конца, сделать все правильно и хорошо).

4) В области формирования основ безопасного поведения.

- обращает внимание на игрушки-машины в «гараже», рассказывает о дороге и движении транспорта. Объясняет, что на дороге может возникнуть опасность;

- знакомит детей с правилами поведения в общественных местах (не отходить от мамы, не шуметь).

18.4. От 3 лет до 4 лет.

Авторская программа «**Мой Моздок. Моя Осетия**» (авт. Марухина Н.Г.)

1) В сфере социальных отношений.

- создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим;

- формировать у детей положительное отношение к детскому саду;

- формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (заведующая, музыкальный руководитель, повар, дворник, помощник воспитателя), их труду, напоминать детям их имена и отчество;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- формировать гражданскую принадлежность,
- формировать патриотические чувства

4) в сфере трудового воспитания:

- обогащать знания о знакомых детям профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, медицинская сестра, повар, врач)
 - знакомить с сельскохозяйственными профессиями: тракторист, доярка.

3) в области формирования основ безопасного поведения:

Парциальная программа **«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»**, авт. Л. Л. Тимофеева

- знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными;
- знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;

18.4.2. Содержание образовательной деятельности.

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

1) В сфере социальных отношений.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- педагог рассказывает детям, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет;

- знакомит детей с названием родного города, рассказывает, как называются жители города;

- педагог постепенно подводит детей к пониманию того, что страна больше города; знакомит детей с названием страны;

- педагог знакомит детей с основными достопримечательностями города, объясняет, что достопримечательности – это то, что украшает наш город;

- педагог рассказывает, что дома расположены на улицах, у каждой улицы есть свое имя - название; педагог знакомит детей с улицей, на которой находится детский сад, ее названием;

- педагог знакомит детей с учреждениями и зданиями города, формирует представления о назначении общественных учреждений: детский сад, школа, больница, магазин, салон красоты;
- педагог знакомит детей с главной площадью города, ее названием, назначением; рассказывает, что расположено на площади и рядом с ней;
- педагог объясняет детям на примере праздника «День защитника Отечества», что Отечество – это наша Родина; показывает детям некоторые памятники защитникам Отечества, объясняет, зачем нужны памятники.
- педагог знакомит детей с памятниками города Моздока: самолет, Вечный огонь, объясняет, зачем нужны памятники, выделяет отличительные особенности.

3) В сфере трудового воспитания

- знакомит с профессиями: шофер, водитель автобуса, таксист, продавец, врач, парикмахер, полицейский, строитель);
- знакомит с сельскохозяйственными профессиями: тракторист, доярка;
- педагог дает первые представления о труде людей, работающих на производстве;
- педагог рассказывает о том, что в нашем городе много производств (без названия этих предприятий), где люди делают вещи, которыми мы пользуемся каждый день;
- воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» (авт. Л. Л. Тимофеева:

- во время утреннего приема детей проводятся беседы, способствующие формированию представлений о правилах безопасности в помещении. При выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, в ходе двигательной и игровой деятельности педагог знакомит воспитанников с соответствующими правилами безопасного поведения, осуществления действий;
- в ходе утренней и вечерней прогулок педагог организует наблюдения, направленные на ознакомление с моделями безопасного поведения. Результатами наблюдений становятся обогащение представлений детей о безопасных способах осуществления различных видов деятельности, накопление социального, коммуникативного, исследовательского опыта;
- проведение подвижных игр педагог предваряет проговариванием правил безопасного осуществления данного вида двигательной деятельности, происходит знакомство с правилами безопасного поведения на игровой площадке. В ходе прогулок педагог организует отработку выполнения различных правил, на элементарном уровне формирует умение сопоставлять свои действия (действия других людей) с правилами. С

учетом возрастных особенностей акцент делает не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций;

- педагог знакомит с работой экстренных служб.

18.5. От 4 лет до 5 лет.

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

18.5.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать у ребёнка представления о принадлежности к человеческому роду;
- на основе познания себя формировать умение видеть и понимать другого человека, проявлять сопереживание, сочувствие к людям.

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- развивать игровую деятельность, в которой отражается городская жизнь, мир взрослых людей;
- формировать представления о родной природе, общественной жизни.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о труде, профессиях взрослых, работающих в городе;
- воспитывать интерес к труду взрослых, учить относиться с уважением к их труду;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

Парциальная программа **«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»** (авт. Л.Л. Тимофеева:

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.
- формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях;
- знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;

- формировать умение работать с графической информацией, символами, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символные обозначения, составлять схемы;

- учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;

18.5.2. Содержание образовательной деятельности.

Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)

1) *В сфере социальных отношений.*

- педагог воспитывает желание дарить подарки своим близким.

2) *В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- педагог воспитывает уважительное отношение к символам;

- Педагог демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного города;

- педагог вызывает у детей чувство восхищения красотой родного города;

- воспитывает любовь к Родине, стремление стать защитниками Родины.

- формирует первые представления об особенностях воинской службы;

- знакомит с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник), и с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер);

- показывает детям фотографии памятников защитникам Отечества, рассказывает, что люди всегда помнят тех, кто защищал свою Родину;

- педагог отмечает, что народ, живущий на осетинской земле, очень талантливый.

- педагог знакомит с названиями улиц города Моздока, на которых живут дети.

3) *В сфере трудового воспитания.*

- педагог объясняет детям, что есть люди, которые следят за достопримечательностями города, чтобы они сохранились как можно дольше: ремонтируют, красят, обновляют;

- педагог знакомит с профессиями людей, работающих на производствах города, и содержанием их труда (пекарь, кондитер, швея, почтальон, пожарный);

- педагог знакомит детей с творческой профессией – композитор, поэт и писатель;

- педагог дает первичные представления о профессиях архитектор, лесничий.

4) *В области формирования основ безопасности поведения.*

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»

(авт. Л.Л. Тимофеева):

- педагог знакомит дошкольников с правилами поведения при встрече с домашними и бездомными животными; поскольку детям 4—5 лет бывает трудно научиться отличать потенциально опасных животных (ядовитые змеи, пауки, клещи, жалящие насекомые и др.), запомнить конкретные правила поведения при встрече с каждым из видов животных, осуществляются ознакомление с общими правилами избегания опасности и помощь в освоении соответствующих действий;

- следуя принципу «Обучение через семью», педагог учит родителей обращать внимание дошкольников на правильные действия пешеходов, пассажиров, называть части улицы, воспитывать стремление соблюдать правила безопасности и культурные нормы, развивать мотивацию безопасного поведения.

18.6. От 5 лет до 6 лет.

Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)

18.6.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать представления о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве своего народа; уважения обычаев и традиций народов, проживающих на территории района, республики;

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать взрослых хорошими поступками.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать на основе расширения знаний о Республике Северная Осетия – Алания патриотические чувства к родному краю;

- расширять представления о столице РСО-Алания, г. Владикавказе;

- знакомить детей с символами республики, города (герб, флаг, гимн);

- развивать чувства ответственности и гордости за достижения республики, города;

- формировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

1) в сфере трудового воспитания

- поощрять самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов;

2) в области формирования безопасного поведения:

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»

(авт. Л.Л. Тимофеева):

- воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

18.6.2. Содержание образовательной деятельности.

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

1) В сфере социальных отношений.

- педагог рассказывает детям о правилах поведения в общественных местах, в театре.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- педагог формирует чувство уважения к подвигу наших соотечественников, защищавших и защищающих нашу Родину;
- воспитывает уважительное отношение к символам.
- воспитывает любовь к Родине, стремление стать защитниками Родины;
- развивает интерес к родному городу, республике, формирует чувство восхищения достопримечательностями;
- знакомит детей с традициями и обычаями осетинского народа;
- закрепляет знания названий площадей, городских достопримечательностей, домашнего адреса;
- педагог продолжает знакомить с содержанием праздника День Победы, с памятными местами, посвященными празднику, традициями празднования в родном городе (Например, парад, шествие Бессмертного полка, салют).

3) В сфере трудового воспитания.

- формирует чувство уважения к труду создателей современных парков, скверов и т.д. в городе;
- рассказывает о профессиях людей, обслуживающих пассажиров (машинист, проводник, водитель автобуса);
- формирует сведения о профессии архитектор, строительных профессиях;
- формирует сведения о профессии агроном, растениевод, тракторист, комбайнер; ветеринар, пастух;
- рассказывает о театральных профессиях (актер, художник по костюмам, билетер)

4) В области формирования безопасного поведения.

Парциальная программа **«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»** (авт. Л.Л. Тимофеева):

- педагог совершенствует правила поведения на проезжей части улиц родного города и в общественных местах: быть скромным, сдержанным, громко не разговаривать, соблюдать порядок, чистоту; уступать место в транспорте старшим и младшим;
- формирует правила осторожного отношения к опасным для человека

ситуациям в окружающем мире.

18.7. От 6 лет до 7 лет.

18.7.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

1) в сфере социальных отношений:

воспитывать у детей уважение к старшим, заботливые отношения к младшим; умения и желания самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать поступки сверстников;

закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать на основе расширения знаний о Республике Северная Осетия – Алания патриотические чувства к родному краю;
- расширять представлений о городах РСО-Алания;
- знакомить детей с символами республики, города (герб, флаг, гимн);
- развивать чувства ответственности и гордости за достижения республики, города;

3) в сфере трудового воспитания:

- расширять и систематизировать представления о различных видах труда, удовлетворяющих потребности общества и государства;
- поощрять желание работать в коллективе;
- формировать знания о соблюдении правил безопасности в разнообразных видах трудовой деятельности, активных форм общения с детьми и взрослыми в процессе трудовой деятельности;
- поддерживать положительные отношения ребенка к собственному труду и его результату, труду взрослых и его результатам как к ценности.

4) в области формирования безопасного поведения:

Парциальная программа **«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»** (авт. Л.Л. Тимофеева)

- формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми;
- совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения

партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях;

- обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав.

18.7.2. Содержание образовательной деятельности.

Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)

1) В сфере социальных отношений.

- Педагог воспитывает дружелюбие, уважение, толерантное отношение к разным народам района;
- дает первоначальные сведения о службах, помогающих общаться на расстоянии - службах связи, о службах, помогающих людям путешествовать, о службах, помогающих совершать операции с деньгами;
- педагог знакомит детей с праздником День добровольца (волонтера) в России, с доступными практиками волонтерства, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения;
- педагог формирует у детей стремление подарить близким людям подарок, сделанный своими руками; побуждает рассказывать о подготовке к праздникам в семье, в городе;
- напоминает детям о правилах поведения в общественных местах, в т.ч. в театре.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- педагог воспитывает интерес к традициям народов, проживающих на территории района;
- вызывает чувство восхищения красотой родного города, талантливыми жителями;
- воспитывает уважительное отношение к государственным символам;
- закрепляет представления о труде родителей, побуждает гордиться трудовыми успехами и заслугами родителей;
- педагог формирует знания детей о том, как жители республики, города прославляют свой родной край;
- воспитывает у детей гордость за известных соотечественников;
- закрепляет знания о том, как горожане чтят память о знаменитых людях, прославивших наш город;
- воспитывает любовь и уважение к прошлому и настоящему города, гордость за историческое прошлое соотечественников;
- воспитывает в детях чувство гордости за свой народ;
- продолжает знакомить с памятниками героям ВОВ в родном городе, объясняет названия памятников;
- педагог расширяет знания детей о Российской армии, воспитывает уважение к российским воинам, формирует патриотические чувства.

3) В сфере трудового воспитания.

- педагог закрепляет и систематизирует знания детей о труде людей в заповедниках республики и их профессиях: биологи, экологи, зоологи, геологи;
- педагог систематизирует и закрепляет знания детей о труде жителей республики: строительстве, искусстве, на транспорте, в медицине, образовании;
- развивает чувство уважения к труду создателей современных красивых мест в городе, формирует бережливость к красивым местам;
- продолжает формировать представления о необходимости заботиться о благоустройстве родного города.
- рассказывает о театральных профессиях (сценарист, режиссер, гример, художник-оформитель, осветитель);
- педагог обращает внимание детей на труд взрослых по благоустройству родного города: обрезают деревья, разбивают газоны, сажают кусты и деревья, асфальтируют дорожки, машины и дворники следят за тем, чтобы в городе было чисто;
- педагог напоминает детям, что они тоже моздокчане, и от них тоже зависит, будет ли Моздок чистым и красивым;
- знакомит детей с профессией скульптора.

3) В области формирования безопасного поведения.

Парциальная программа **«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»**
(авт. Л. Л. Тимофеева:

- формирует умение при организации самостоятельной игровой деятельности правильно выбирать место и атрибуты для игры, учитывать погодные условия, оценивать ход игры не только с точки зрения соответствия ее правилам, но и требованиям безопасности;
- уделяет большое внимание неукоснительному соблюдению норм безопасного поведения, формирует осознанное отношение к выполнению правил при использовании велосипедов, самокатов, санок; дополняет и систематизирует знания детей о растениях и грибах;
- в ходе чтения произведений художественной литературы, в процессе рисования, лепки, создания аппликаций, при выполнении заданий на развитие зрительного восприятия, разных видов памяти, внимания, составления описательных рассказов, загадок педагог учит различать съедобные и несъедобные ягоды и грибы;
- формирует умение применять знание правил сбора грибов и ягод в различных игровых, обучающих ситуациях, дидактических играх, передавать эти правила при помощи рисунков;
- расширяет знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи, о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закрепляет знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03», «112»;
- закрепляет умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, номер телефона.

18.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- совершенствование осмотрительного отношения к опасным для человека и окружающего мира ситуациям.

19. Познавательное развитие.

19.3. От 2 лет до 3 лет.

Авторская программа «**Мой Моздок. Моя Осетия**» (авт. Марухина Н.Г.)

- накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада);
- учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпич); привлекать детей к формированию групп однородных предметов; учить различать количество предметов (один - много);
- вызывать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, мебель;
- учить сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству;
- воспитывать бережное отношения к природе, учить правильно вести себя в природе.

19.3.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог накапливает у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада);
- педагог побуждает включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.);
- педагог учит сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству;
- педагог проводит дидактические игры на развитие внимания и памяти;
- педагог знакомит детей с уже имеющимися коллекциями в группе (фантики, ракушки).

3) Математические представления:

- педагог учит различать предметы по форме и называть их (кубик, шар); привлекает детей к формированию групп однородных предметов; учит различать количество предметов (один - много);
- педагог побуждает детей называть цвет, величину предметов; помогает

обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

3) Окружающий мир:

- педагог вызывает интерес детей к предметам ближайшего окружения: (игрушки, мебель);
- педагог рассказывает детям о том, что недалеко от детского сада протекает река Терек, в которой водится много рыбы;
- педагог знакомит со свойствами воды; организует опыты и эксперименты.

4) Природа:

- педагог знакомит детей с растениями в детском саду: в группе, на клумбе, в огороде;
- формирует элементарные представления о садовых и огородных растениях;
- воспитывает бережные отношения к природе, учит правильно вести себя в природе (не ломать ветки деревьев, не рвать и не топтать растения, не мусорить и т.п.);
- педагог знакомит детей с животными, проживающими в местности; рассказывает об особенностях их питания, их детенышах;
- педагог знакомит детей с перелетными птицами и птицами, зимующими в наших краях;
- рассматривает с детьми картинки, объясняет, что птиц нужно жалеть, зимой подкармливать;
- педагог знакомит детей с различными видами насекомых, характерных для нашего края;
- формирует нравственные качества, направленные на сохранение всего живого;

Парциальные программы «Добро пожаловать в экологию!» (авт. О.А.Воронкевич);

- педагог формирует представления детей об сезонных изменениях в природе: дети наблюдают, проводят опыты по выявлению свойств предметов живой и неживой природы.

19.4. От 3 лет до 4 лет.

19.4.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.):

- познакомить детей с творчеством поэта, писателя, художника Осетии Коста Хетагурова;
- познакомить с растениями, растущими в городе, районе;
- формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях;
- воспитывать бережные отношения к природе, учить правильно вести себя в природе (не ломать ветки деревьев, не рвать и не топтать растения, не мусорить и т.п.)
- продолжать расширять знания детей о животных (домашних, диких), птицах, рыбах, некоторых насекомых, проживающих в родном краю;
- познакомить детей с «народными» символами города Моздока;
- познакомить детей со зданиями школ, расположенных в городе, рассказать,

для чего они предназначены, кто в них работает, что расположено на территории школы (спортивная площадка – для занятий физкультурой, игровая площадка – для отдыха), познакомить с профессией – учитель;

- познакомить с различными временами года, изменения в природе;
- рассказать детям о реке Терек, о ее обитателях.

19.4.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Окружающий мир:

- педагог рассказывает детям о великом сыне осетинского народа - о Коста Хетагурове. Показывает портрет. Знакомит детей с творчеством К.Л.Хетагурова: поэта и художника;

- педагог знакомит детей с «народными» символами Моздока, рассказывает об их уникальности;

- педагог знакомит детей со зданиями школ, расположенных в городе, рассказывает, для чего они предназначены, что расположено на территории школы (спортивная площадка – для занятий физкультурой, игровая площадка – для отдыха).

2) Природа:

- педагог знакомит детей с растениями, растущими в данной местности, формирует элементарные представления о садовых и огородных растениях;

- воспитывает бережное отношения к природе, учит правильно вести себя в природе (не ломать ветки деревьев, не рвать и не топтать растения, не мусорить и т.п.);

- педагог продолжает расширять знания детей о животных (домашних, диких), птицах, рыбах, некоторых насекомых, проживающих в данной местности; рассказывает об особенностях их передвижения и питания; предлагает ответить на вопрос: «Можно ли в городе увидеть диких животных?»;

- педагог рассказывает детям о том, что Моздок стоит на берегу реки Терек, в Тереке водится много рыбы; педагог дает представление о «поведении» реки в разную погоду (в солнечную, безветренную – вода спокойная, Терек течет медленно и спокойно, а весной и после сильных дождей Терек становится полноводным);

Парциальные программы «**Добро пожаловать в экологию!**» (авт. О.А.Воронкевич), «**Мой край - моя святыня**» (авторы Бобылева Л.А., Султанова А.В.)

- педагог воспитывает бережное и заботливое отношение к птицам, животным и растениям родного края;

- учит: проявлять участие в уходе за растениями; различать и называть конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп; называть основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам; выделять причины изменения во внешнем виде растения (поникившие листочки); определять состояние живого объекта по сезонам.

19.5. От 4 лет до 5 лет.

19.5.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- познакомить детей с названием страны, в которой они живут;
- познакомит с флагом и гербом Моздока, с основными достопримечательностями города Моздока: площадями, памятниками, парками и скверами, улицами, зданиями;
- познакомить детей с учреждениями культуры города: музыкальная школа, школа искусств, ДДТ, художественная школа, библиотеки;
- продолжать знакомить детей с творчеством великого сына осетинского народа - Коста Хетагурова;
- познакомить детей с национальными блюдами народов республики;
- продолжать знакомить детей с природой республики (деревья, горы, степи, водопады, ущелья);
- воспитывать бережное отношение к природе;
- продолжать расширять знания детей о животных, проживающих в республике (хищные – травоядные, зимующие – перелетные);
- формировать представления о назначении общественных учреждений: детский сад, школа, магазин, парикмахерская, поликлиника, аптека, почта, ателье;
- познакомить детей с народными символами Осетии и Моздока: «город мёртвых» - Даргавс, крепость села Дзиагис, река Терек, минеральные источники, горы, дуб – ровесник города Моздока;
- рассказать о знаменитой женщине Осетии, артистке цирка, дрессировщице Дзерассе Тугановой;
- продолжать знакомить детей с художественным творчеством писателей Осетии и Северного Кавказа;
- формировать представления о предприятиях города (типография, хлебзавод, «Мясной двор Богачева», ОАО «Моздокские узоры»).

Парциальная программа **«Мой край - моя святыня»** (авторы Бобылева Л.А., Султанова А.В.):

- знакомить с достопримечательностями родного города Моздока, столицы республики Северная Осетия-Алания: города Владикавказ; с растительным и животным миром родного края;
- развивать интерес к культурному наследию осетинского и русского народа;
- закреплять знания детей о природе родного края;
- воспитывать любовь к родному краю, прививать желание ценить и охранять красоту природы Осетии;
- закладывать основы экологического воспитания.

19.5.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Математические представления:

- педагог знакомит детей с разными зданиями, учит видеть, что дома бывают разные по архитектуре (форма, высота, длина, разное количество этажей, подъездов);
- формирует умение замечать сходства и различия разных зданий (форма и величина крыши, окон, входных дверей).

2) Окружающий мир:

- педагог знакомит детей с названием страны, в которой они живут; родного города и его жителей;
- педагог знакомит с флагом и гербом Моздока;
- педагог знакомит с основными достопримечательностями города Моздока;
- педагог рассказывает детям о том, что каждая улица имеет свое название, на улице много домов и у каждого дома свой номер, предлагает послушать названия некоторых улиц, и подумать, почему люди так называли эти улицы; подводит к пониманию того, как давали названия улицам;
- педагог знакомит детей со зданиями, в которых «звучит» музыка (музыкальные школа, школа искусств, ДДТ), рассказывает, для чего они предназначены.
- педагог рассказывает детям о великом сыне осетинского народа - о Коста Хетагурове;
- педагог знакомит детей с национальными блюдами народов республики (осетинские блюда: осетинские пироги, осетинский сыр, шашлык, чурек; кумыкские: хинкал, чуду, халва; турецкие: лепешка, пахлава, локум);
- Педагог продолжает формировать представления о назначении общественных учреждений, различать жилые и нежилые дома: детский сад, школа, магазин, парикмахерская, поликлиника, аптека, почта, ателье; рассказывает, для чего нужны эти учреждения;
- педагог знакомит детей с площадями города (Красная, Подлесная, Привокзальная), предлагает подумать, почему люди так называли эти площади;
- закрепляет знания домашнего адреса, название близлежащих улиц, площадей, городских достопримечательностей: Парк Победы, моздокское озеро, дуб – ровесник города;
- педагог продолжает знакомить детей с повседневной жизнью города, важными текущими событиями, городскими праздниками;
- педагог продолжает знакомить детей с объектами инфраструктуры города: ДК, ДДТ, художественная школа; показывает фотографии зданий, фотографии внутреннего интерьера, рассказывает об артистах, зрителях, поведении людей в зрительном зале;
- педагог продолжает знакомить детей с народными символами Осетии и Моздока: «город мёртвых» - Даргавс, крепость села Дзиагис, река Терек, минеральные источники, горы, дуб – ровесник города Моздока;
- педагог продолжает знакомить детей со зданиями, где получают знания (школы, библиотеки), рассказывает, что библиотека - это центр хранения книг, созданных писателями и поэтами, показывает фотографию здания библиотеки, расположенной вблизи детского сада (филиал центральной городской библиотеки);

- педагог знакомит детей с природным окружением города - парками и скверами Моздока (парк Победы (роица), скверы имени Л.Кондратено, А.С.Пушкина);
- педагог рассказывает о знаменитой женищине: осетинской артистке цирка, дрессировщице Дзерассе Тугановой, которая создала труппу наездников-джигитов «Иристон»;
- педагог продолжает знакомить детей с художественным творчеством писателей Кавказа;
- педагог продолжает знакомить детей с памятниками Моздока: пушка, дзот;
- педагог формирует представления о предприятиях города (типография, хлебзавод, «Мясной двор Богачева», ОАО «Моздокские узоры» (гардинная фабрика));

3) Природа:

- педагог продолжает знакомить детей с красотой природы республики (растительность, горы, степи, водопады, ущелья);
- воспитывает бережное отношение к природе.
- педагог продолжает расширять знания детей о животных, проживающих в республике (хищные – травоядные, зимующие – перелетные), рассказывает об их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- рассказывает, как люди заботятся о животных;
- педагог обогащает представления детей о красотах берегов реки Терек; рассказывает о рыбе, которая водится в реке.

Парциальная программа **«Добро пожаловать в экологию!»** (авт. О.А.Воронкевич):

- педагог продолжает знакомить с разнообразием растений, животных, сезонных явлений, деятельности человека в природе;
- развивает в детях гуманное отношение к живым существам, формирует навыки ухода за растениями уголка природы;
- формирует экологическое сознание, культуру природопользования;
- прививает детям чувство любви к родному краю;
- формирует бережное отношение к окружающей природе, чувство ответственности за сохранение природы.

19.6. От 5 лет до 6 лет.

19.6.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»:**

- расширять знания детей о местах, где и как в городе Моздоке люди получают знания (школы и библиотеки города);

- знакомить детей с «воротами» города – вокзалами, рассказывает об их устройстве. систематизировать знания детей о видах транспорта, помогающих путешествовать, о внутреннем устройстве, назначении вокзалов;
- формировать у детей представления о том, как давали и дают названия улицам, как появились названия площадей города Моздока, с какими историческими событиями или лицами они связаны;
- знакомить с традициями празднования Дня города, вызывать чувство восхищения красотой родного города;
- продолжать знакомить детей со зданиями, в которых «звучит» музыка (Филармония города Владикавказа);
- формировать умение замечать отличительные особенности одинаковых по назначению зданий (строительный материал, цвет, форма, высота, длина, украшающие детали), умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей, формировать умение логически мыслить: например, если окон в одном вертикальном ряду 5, то в здании 5 этажей;
- продолжать знакомить детей с творчеством великого сына осетинского народа - Коста Хетагурова;
- расширять представления о государственных символах Осетии, Владикавказа, Моздока: флаге, гербе; в доступной для детей форме знакомит с историей их возникновения;
- знакомить детей с некоторыми сельскохозяйственными культурами, выращиваемыми в районе (пшеница, кукуруза, бобовые, гречиха, кормовые и технические культуры: подсолнечник, лен);
- продолжать расширять знания детей о животных Осетии, о том, как люди ухаживают за животными;
- формировать у детей желание помогать бездомным животным, формировать активную жизненную позицию и ответственность за свои решения, поступки;
- продолжать формировать у детей знания о различном назначении зданий города (жилые дома, библиотека, банк, гостиница, кафе);
- знакомить детей с площадями города Владикавказа: Революции, Штыба;
- формировать начальные представления об истории возникновения родного города, его названии, знакомить с интересными фактами из прошлого;
- развивать умение сравнивать старинные и современные постройки;
- развивать познавательный интерес к истории родного Моздока, его истории и культуре;
- продолжать знакомить детей с символами республики: горами Северной Осетии;
- познакомить детей со зданиями моздокских колледжей, техникумов;
- познакомить детей с городскими парками,
- познакомить с биографией знаменитой женщины Осетии: Светлане Адырхаевой - приме-балерине Большого театра СССР;
- расширять представления детей о театрах столицы республики, города Владикавказа (Театр для детей и юношества);
- формировать знания о том, как моздокчане заботятся о своем здоровье, какие для этого есть учреждения в городе (ФОК «Чемпион», ДЮСШ, ДДТ и др.);
-

- познакомить с известными спортсменами Осетии (Артур Таймазов, Марат Балаев, Владимир Габулов);
- знакомить с новыми видами спорта: футбол, вольная борьба;
- продолжать знакомить детей с памятниками знаменитым землякам, установленными в Моздоке, а также известным людям, посетившим Моздок (памятник братьям Дубининым, А.С.Пушкин, Е.Пугачев);
-
- развивать интерес к родному городу, чувство восхищения его достопримечательностями;
- формировать первоначальные представления о предприятиях города, знакомить с содержанием труда на них (например, птицефабрика ст. Павлодольской, ОАО «Моздокские узоры»);
- воспитывать уважение к землякам-героям, к ветеранам войны, знакомить с героями ВОВ, чьи имена названы улицы в городе, с памятниками, посвященными ВОВ;
- знакомить детей со зданиями владикавказских музеев (художественный музей имени М.С. Туганова, музей истории Владикавказа);
- закреплять представления детей о расположении города Моздока, с особенностями реки Терек.

Парциальная программа **«Азы финансовой культуры»** (авт. Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская):

- сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами,
- правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению;
- подготовить к принятию своих первых финансовых решений;
- заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам.
- углубление представлений ребенка о семье и ее истории.

Парциальная программа физического развития детей 3 – 7 лет **«Малыши – крепыши»** (авт. О.В. Бережнова, В.В. Бойко)

- Обогащать представления детей о функционировании организма человека.
- Расширять представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе.
- дать представления о факторах, разрушающих здоровье человека.

19.6.2. Содержание образовательной деятельности.

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

1) Математические представления:

- педагог формирует умение замечать отличительные особенности одинаковых по назначению зданий (строительный материал, цвет, форма, высота, длина);
- формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей;
- обращает внимание на детали строений;
- формирует умение логически мыслить: например, если окон в одном вертикальном ряду 5, то в здании 5 этажей.

Парциальная программа «Азы финансовой культуры» (авт. Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская):

- педагог учит осваивать начальные навыки обращения с деньгами, осознать необходимость грамотно и бережливо относиться к ним;
- учит принимать свои первые финансовые решения относительно расходов и трат, соотносить понятия надо, хочу и могу;
- формирует умение осваивать начальные навыки планирования: интересно и с пользой использовать свободное время, принадлежащие ребёнку вещи (игрушки, канцтовары и пр.), денежные средства и пр.;
- закладывает нравственно-этические привычки (возвращать долги, уважать свой и чужой труд, сопереживать, делиться и пр.), которые в будущем будут способствовать успешному управлению личными финансами;
- знакомит дошкольников с денежной сферой жизни;
- раскрывает взаимосвязь понятий: труд - продукт (результат труда) - деньги, готовит к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать;
- закладывает азы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;

3) Окружающий мир:

Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог расширяет знания детей о местах, где и как получают знания (школы и библиотеки города). Знакомит со школьной атрибутикой: звонок, урок, перемена, домашнее задание, оценки;
- педагог закрепляет знания детей о ранее рассмотренных достопримечательностях города и республики, развивает умение откликаться на проявление красоты в различных архитектурных объектах;
- педагог знакомит детей с «воротами» города – вокзалами, рассказывает об их устройстве; систематизирует знания детей о видах транспорта, помогающих путешествовать; показывает здания вокзалов (ж/д, автовокзал), рассказывает о внутреннем устройстве, назначении вокзалов;
- педагог формирует у детей представления о том, как давали и дают названия улицам, рассказывает, как появились названия некоторых улиц, площадей и переулков Моздока, с какими историческими событиями или лицами они связаны. Рассказывает детям о том, что по названиям улиц можно узнать отдельные моменты из истории города;

- педагог обращает внимание на традиции празднования Дня города (разные мероприятия, концерты, где они проходят), вызывая чувство восхищения красотой родного города;
- педагог продолжает знакомить детей со зданиями, в которых «звучит» музыка (Филармония города Владикавказа);
- педагог знакомит детей с творчеством Коста Хетагурова;
- педагог расширяет представления о государственных символах Осетии, Владикавказа, Моздока: флаге, гербе; в доступной для детей форме знакомит с историей их возникновения;
- педагог продолжает формировать у детей знания о различном назначении зданий (жилые дома, библиотека, банк, гостиница, кафе), формирует умение выделять сходство и различия зданий одинакового назначения, развивает у детей внимательность, умение замечать особенности зданий.
- педагог знакомит детей с площадями города Владикавказа: Революции, Штыба;
- педагог формирует начальные представления об истории возникновения родного города, его названии, знакомит с интересными фактами из прошлого, развивает умение сравнивать старинные и современные постройки);
- развивает познавательный интерес к истории родного Моздока, его истории и культуре;
- педагог продолжает знакомить детей с символами республики: горы Северной Осетии, напоминает об их уникальности, особенностях, знакомит с интересными фактами;
- педагог рассматривает вместе с детьми здания моздокских колледжей, техникумов;
- педагог знакомит детей с городскими парками, поясняет значение парков для города и его жителей;
- педагог знакомит детей с творчеством знаменитой женщины Осетии: Светлане Адырхасовой - приме-балерине Большого театра СССР;
- педагог расширяет представления детей о театрах города Владикавказа: Театр для детей и юношества;
- педагог знакомит детей с учреждениями города Моздока оздоровительной направленности (ФОК «Чемпион», ДЮСШ, ДДТ и др.);
- педагог знакомит с известными спортсменами Осетии (Артур Таймазов, Марат Балаев, Владимир Габулов); знакомит с новыми видами спорта: футбол, вольная борьба);
- педагог продолжает знакомить детей с памятниками знаменитым землякам, установленными в Моздоке, а также известным людям, посетившим Моздок, побуждает детей к рассуждениям, кому ставят памятники, чем прославили эти люди родной город (Памятник братьям Дубининым, А.С.Пушкин, Е.Пугачев);
- педагог закрепляет знания детей о ранее рассмотренных достопримечательностях города, республики; развивает интерес к родному городу, чувство восхищения достопримечательностями;
- педагог формирует первоначальные представления о предприятиях города, знакомит с содержанием труда на них; формирует представления о том, чем славится родной город (например, птицефабрика ст. Павлодольской, ОАО «Моздокские узоры»);
- педагог рассказывает о земляках-героях, воспитывает уважение к ветеранам войны; знакомит с героями ВОВ, чьи имена названы улицы в городе, с памятниками, посвященными ВОВ;

- педагог знакомит детей со зданиями владикавказских музеев (художественный музей имени М.С. Туганова, музей истории Владикавказа), показывает фотографии экспонатов этих музеев.

4) Природа:

- педагог знакомит детей с некоторыми сельскохозяйственными культурами, выращиваемыми в районе (пшеница, кукуруза, бобовые, гречиха, кормовые и технические культуры: подсолнечник, лен);

- педагог продолжает расширять знания детей о животных Осетии, рассказывает, как люди ухаживают за животными, формирует у детей активную жизненную позицию, ответственность за свои решения и поступки, воспитывает любовь к животным, бережное отношение к ним, желание помогать бездомным животным; задает проблемные вопросы: «Откуда на улицах нашего города появляются бродячие животные?», «Можно ли дарить животных?», «Как правильно гулять с собакой?»;

- педагог закрепляет представления детей об особенностях расположения города Моздока (на левом берегу реки); рассуждает вместе с детьми о том, какая вода в Тереке (соленая или пресная); обогащает представления детей о красотах берегов; вместе с детьми рассматривает фотографии Терека в разные времена года; рассказывает детям об экологических акциях, которые проходят в городе, рассуждает вместе с детьми, как сохранить реку, что нам для этого нужно делать.

Парциальные программы **«Добро пожаловать в экологию!»** (авт. О.А.Воронкевич):

- педагог расширяет представления о многообразии неживой природы: реки и их характерные признаки;

- обобщает знания детей о живом объекте на примере животных (дышат, двигаются, питаются, растут, размножаются);

- формирует интерес к человеку как биологическому объекту: учит устанавливать связи между внешним строением человека и его образом жизни, развивать умственную операцию «сравнение» и доказательную речь;

- поддерживает детскую инициативу через экспериментальную деятельность;

- воспитывает бережное отношение к лесу и его обитателям;

- обогащает и закрепляет знания и представления дошкольников о животных, живущих в лесах нашей республики;

- обогащает словарь детей названиями признаков и действий за счёт обозначения качеств (особенности внешнего вида, питания, повадки).

19.7. От 6 лет до 7 лет.

19.7.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- познакомить детей с картой города Моздока, микрорайоном, в котором находится детский сад;

- расширять знания детей о местах города Моздока, где можно получить профессиональные знания; познакомить детей со зданиями средних и высших учебных заведений города, понятием «студент»;

- познакомить детей с главной улицей города имени Кирова;

- познакомит детей с транспортом, который использовался в городе в прошлом;
- познакомить детей с творчеством известных осетинских музыкантов: А.Макоев (копозитор), Ким Суанов (певец, художественный руководитель эстрадного оркестра);
- познакомить детей с храмами и мечетями города, со спецификой их архитектуры: купол, арки, башни-минареты;
- познакомить детей с Моздоком, как с районным центром Моздокского района, с селами, станциями, поселками района; рассказать, какие есть достопримечательности в этих населенных пунктах: памятники, производство;
- продолжать знакомить детей с творчеством великого сына осетинского народа - Коста Хетагурове;
- формировать начальные представления дошкольников об истории и культуре своей малой Родины, народах, живущих в ней; развивать интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих в городе Моздоке, районе, республике, их образу жизни, культурным традициям и обычаям;
- познакомить с расположением на карте республики Северная Осетия – Алания, города Владикавказа, города Моздока, рек республики.
- продолжать закреплять знания детей о символике республики (герб, флаг, гимн);
- познакомить детей с Северо-Осетинским заповедником, рассказать о растениях заповедника; о животных заповедника;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- продолжать формировать у детей знания о различном назначении зданий, знакомить детей с предприятиями, которые располагаются в разных зданиях: магазины, салоны связи, турагентства, банкоматы, кафе, парикмахерские, булочные, кондитерские и др.;
- познакомить детей с творчеством осетинского художника М.Туганова;
- познакомить детей с площадями города Владикавказа: Свободы, Ленина, Вокзальная, Университетская;
- формировать представления детей о родном крае, его истории и культуре, познакомить детей с актуальными значимыми событиями города (городские традиции празднования Масленицы, Дня защиты детей, Дня молодежи, солдатский привал на День Победы и т.д.);
- продолжать знакомить детей с символами Осетии: памятником Георгию Победоносцу (Уастырджы) (автор – Николай Ходов), Исса Плдиеву (автор – Н. Ходов и Б.Тотиев), братьям Газдановым, воинам куртатинцам (автор - Даурбек Цараев);

- формировать у детей элементарные представления о науке и технике, знакомит детей со знаменитыми земляками – учеными и изобретателями, их изобретениями, вызывать у детей желание получать новую информацию;
- знакомить с памятниками, связанными с именами знаменитых людей, прославивших республику (Руслан Комаев, создатель аппаратов, исследовавших поверхность Венеры), город Моздок (братья Дубинины, построившие первый в мире завод по производству керосина); улицами, которые названы в честь защитников Отечества;
- познакомить с историей знаменитой женщины Осетии: Нане-Задалеской — спасительнице осиротевших аланских детей;
- расширять представления детей о театрах столицы республики, города Владикавказа: филиал Мариинского театра в РСО-Алания театр оперы и балета.
- познакомить детей с особенностями климата в родном краю;
- познакомить с главными соревнованиями, которые проводятся во всем мире между спортсменами – Олимпийскими играми; с известными земляками- спортсменами, их спортивными достижениями: Артур Таймазов, Марат Балаев, Владимир Габулов); познакомить с новыми видами спорта: футбол, вольная борьба.
- познакомить с знаменитой осетинской артисткой цирка, дрессировщице Дзерассе Тугановой;
- познакомить детей с планетарием и школой космонавтики г. Владикавказа; с Русланом Комаевым, ученым, создателем аппаратов, исследовавших поверхность Венеры, который организовал работу по организации школы космонавтики;
- продолжать знакомить детей с памятниками Моздока (памятник Маргелову, воинам-афганцам, пограничникам, «чернобыльцам»);
- знакомить детей с достопримечательностями Осетии: Кармадонское, Куртатинское, Дарьяльское ущелье; Мидаграбинские водопады;
- воспитывать любовь, чувство восхищения красотой родного края, чувство гордости за него, желание сделать его еще красивее;
- формировать представления о промышленности республики (молокозаводы, мясоперерабатывающие предприятия, щебеночные заводы (выпускает щебень, производят камни, гипс, добывает известняк));
- закреплять знания детей о празднике День Победы, как защищали жители города и республики Родину в годы ВОВ, как живущие помнят о героях ВОВ; рассказать, что страну защищали не только армия, но и партизаны;
- знакомить детей с Национальным музеем РСО-Алания;
- прививать любовь к природе родного края, рекам; рассказать о реках, которые впадают в Терек (Сунжа, Малка, Чегем, Камбилеевка); познакомить с маршрутом реки, берущей начало от ледника горы Зилга-Хох, пересекающей Грузию, РСО-Аланию, Дагестан, Ставрополье, КБР; рассказывает детям об экологических акциях.

19.7.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог учит осознавать необходимость выделения главного (умение видеть преимущества того или иного предмета, действия);
- педагог способствует формированию гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы отношений между людьми в обществе.

2) Математические представления:

Парциальная программа «Азы финансовой культуры» (авт. Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская):

- педагог учит чётко осознавать, что труд - основа жизни, любой труд - это хорошо, плохо - сидеть без дела;
- что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;
- понимать, что бережливость и экономия - это разумное отношение к расходам (они не бессмысленны, а направлены на достижение конкретных целей), умение ценить результаты труда, умение делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему, делиться своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно;
- готовит детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги;
- педагог обогащает словарный запас и знакомит с понятиями: трудиться, работать и зарабатывать; деньги, доходы; покупать, тратить, расходовать, транжирить; откладывать, копить, сберегать; одалживать, занимать, отдавать, возвращать; планировать, экономить;
- педагог способствует формированию гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы финансово-экономических отношений между людьми в обществе.

3) Окружающий мир:

Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог учит детей находить на карте города Моздока микрорайон, в котором находится детский сад; знакомит детей с названием микрорайона, предлагает ответить на вопрос: «С чем связано название микрорайона?»
- педагог расширяет знания детей о местах, где в городе Моздоке получают знания, рассказывает, что профессиональные знания получают в колледже или в институте; знакомит детей со зданиями средних и высших учебных заведений города, понятием «студент»;
- педагог знакомит детей с главной улицей города (улица Кирова); рассказывает, что на этой улице находятся старинные дома, кафе и магазины, памятники, отель «Моздок»;
- педагог знакомит детей с транспортом, который использовался в городе в прошлом. Рассказывает, какой транспорт проходил по главной улице города. Задает вопросы для обсуждения: «Чем отличается транспорт прошлого и настоящего?»

- педагог знакомит детей с творчеством известных осетинских музыкантов: А.Макоев (копозитор), Ким Суанов (певец, художественный руководитель эстрадного оркестра);
- знакомит детей с храмами и мечетями города, со спецификой их архитектуры: купол, арки, башни-минареты;
- рассказывает о назначении храмов, некоторые интересные факты истории; знакомит с декоративно-архитектурными элементами; формирует умение сравнивать архитектуру прошлого и настоящего;
- педагог знакомит детей с Моздоком, как с районным центром Моздокского района, с селами, станциями, поселками района; рассказывает, какие есть достопримечательности в этих населенных пунктах: памятники, производство;
- педагог продолжает знакомить детей с творчеством К.Л.Хетагурова: поэта и художника;
- педагог формирует начальные представления дошкольников об истории и культуре своей малой Родины, народах, проживающих на ее территории; развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих в городе Моздоке, районе, республике, их образу жизни, культурным традициям и обычаям;
- педагог учит находить на карте России Северную Осетию – Аланию, города Владикавказ и Моздок;
- знакомит детей с картой РСО-Алания, показывает города, реки;
- знакомит с гербом, флагом, гимном республики, объясняет их значение.
- педагог рассказывает детям о знаменитой женщине Осетии: Нане-Задалеской — спасительнице осиротевших аланских детей, собравшей их вокруг себя;
- педагог расширяет представления детей о театрах города Владикавказа: филиале Мариинского театра в РСО-Алания, театре оперы и балета; знакомит со зданием театра, внутренним интерьером, устройством театра: гардероб, фойе, буфет, костюмерная, хранилище театрального реквизита; знакомит с понятиями: антракт, реквизит, декорации.
- педагог продолжает формировать у детей знания о различном назначении зданий; знакомит детей с организациями, которые располагаются в разных зданиях: магазины, салоны связи, турагенства, банкоматы, кафе, парикмахерские, булочные, кондитерские и др.
- педагог знакомит детей с творчеством осетинского художника М.Туганова, чье имя носит музей г. Владикавказа;
- педагог знакомит детей с площадями города Владикавказа: Свободы, Ленина, Вокзальная, Университетская;
- педагог рассказывает детям об истории и культуре родного края, знакомит детей со значимыми событиями города (традиции празднования Масленицы, Дня защиты детей, Дня молодежи, солдатский привал на День Победы);
- педагог продолжает знакомить детей с символами Осетии: памятником Георгию Победоносцу (Уастырджы) (автор – Николай Ходов), Исса Плдиеву (автор – Н. Ходов и Б.Тотиев), братьям Газдановым, воинам куртатинцам (автор - Даурбек Цараев). Педагог знакомит с интересными фактами (например, из чего и как создавались памятники);
- педагог формирует у детей элементарные представления о науке и технике, знакомит детей со знаменитыми земляками – учеными и изобретателями, их изобретениями (Руслан Комаев, создатель аппаратов, исследовавших поверхность Венеры);
- знакомит с улицами, площадями, памятниками, связанными с именами знаменитых людей, прославивших город (братья Дубинины, построившие первый в мире завод по производству керосина);

- педагог предлагает рассмотреть некоторые памятники героям, прославившим город и страну, знакомит с их смыслом Отечества (например, памятник Маргелову, воинам-афганцам, пограничникам, чернобыльцам.; называет улицы, которые названы в честь защитников);

- педагог рассказывает о главных соревнованиях, которые проводятся в мире между спортсменами – Олимпийских играх; знакомит детей с известными земляками-спортсменами, их спортивными достижениями: Артур Таймазов, Марат Балаев, Владимир Габулов); знакомит с новыми видами спорта: футбол, вольная борьба);

- педагог рассказывает о знаменитой осетинской артистке цирка, дрессировщице Дзерассе Тугановой, которая создала труппу наездников-джигитов «Иристон»;

- педагог знакомит детей с планетарием и школой космонавтики г. Владикавказа; рассказывает о том, что в школе космонавтики можно увидеть звездное небо в 3D формате и фильмы на космические темы; рассказывает, что открыть планетарий помог Руслан Комаев, ученый, создатель аппаратов, исследовавших поверхность Венеры;

- педагог формирует представления о промышленности республики, знакомит с содержанием труда работников предприятий, выпускаемой продукцией (например, молокозаводы, мясоперерабатывающие предприятия, щебеночные заводы (выпускает щебень, производят камни, гипс, добывает известняк);

- педагог закрепляет знания детей о празднике День Победы, как защищали в годы ВОВ город Моздок, республику, как живущие помнят о героях ВОВ; рассказывает, что страну защищали не только армия, но и партизаны;

- педагог знакомит детей со зданиями владикавказских музеев (например, Национальный музей РСО-Алания), рассказывает о всероссийской акции «Ночь музеев».

3) Природа:

- педагог рассказывает детям об особенностях климата родного края;

- педагог знакомит детей с достопримечательностями Осетии: Кармадонское, Куртатинское, Дарьяльское ущелье; Мидаграбинские водопады;

- воспитывает любовь, чувство восхищения красотой родного края, чувство гордости за него, желание сделать город еще красивее;

- педагог рассказывает о реках, которые впадают в Терек (Сунжа, Малка, Чегем, Камбилеевка); знакомит с маршрутом реки, берущей начало от ледника горы Зилга-Хох, пересекающей Грузию, РСО-Аланию, Дагестан, Ставрополье, КБР; рассказывает детям об экологических акциях.

Парциальная программа «Мой край - моя святыня» (авторы Бобылева Л.А., Султанова А.В.)

- педагог знакомит с наиболее часто встречающимися в Северной Осетии растениями, животными, грибами, природными материалами;

- продолжает формировать основы экологически грамотного поведения, экологической культуры.

20. Речевое развитие.

20.3. От 2 лет до 3 лет.

20.3.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) Формирование словаря:
 - 1) развивать пассивный словарь;
 - 2) учить находить в ближайшем окружении предметы по словесному заданию взрослого;
 - 3) уточнять имеющийся словарь и расширять активный словарь, который есть в пассивном;
- 2) Звуковая культура речи:
- 3) Грамматический строй речи:
- 4) Связная речь:
- 5) Интерес к художественной литературе:
 - воспитывать желание слушать и эмоционально воспринимать народные художественные произведения и произведения осетинских писателей разных жанров (стихи, сказки);
 - формировать умение договаривать отдельные слова, фразы при слушании знакомых произведений;
 - знакомить детей с устным осетинским народным творчеством;
 - рассматривать иллюстрации к осетинским сказкам, обязательно подчеркивая, что это осетинская народная сказка;
 - использовать фольклорные произведения в ходе режимных моментов.

20.3.2. Содержание образовательной деятельности.

- 6) Формирование словаря:
 - педагог развивает пассивный словарь;
 - учит находить в ближайшем окружении предметы по словесному заданию взрослого;
 - уточняет имеющийся словарь и расширяет активный словарь, который есть в пассивном;
- 7) Звуковая культура речи:
- 8) Грамматический строй речи:
- 9) Связная речь:
- 10) Интерес к художественной литературе:
 - педагог воспитывает желание слушать и эмоционально воспринимать народные художественные произведения и произведения осетинских писателей разных жанров (стихи, сказки);
 - формирует умение договаривать отдельные слова, фразы при слушании знакомых произведений;

- педагог знакомит детей с устным осетинским народным творчеством;
- рассматривает с детьми иллюстрации к осетинским сказкам, обязательно подчеркивая, что это осетинская народная сказка;
- использует фольклорные произведения в ходе режимных моментов.

20.4. От 3 лет до 4 лет.

Авторская программа «**Мой Моздок. Моя Осетия**» (авт. Марухина Н.Г.)

20.4.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) Формирование словаря:
- 2) Звуковая культура речи:
- 3) Грамматический строй речи:
- 4) Связная речь:
- 5) Интерес к художественной литературе:
 - знакомить со стихотворениями К.Л.Хетагурова;
 - продолжать знакомить детей с устным осетинским народным творчеством;
 - использовать фольклорные произведения в ходе всех режимных моментов;
 - продолжать знакомить детей с творчеством осетинских писателей;
 - формировать желание слушать литературные произведения осетинских писателей.

20.4.2. Содержание образовательной деятельности.

- 1) Формирование словаря:
- 2) Звуковая культура речи:
- 3) Грамматический строй речи:
- 5) Подготовка детей к обучению грамоте:
- 6) Интерес к художественной литературе:
 - педагог знакомит со стихотворением К.Л.Хетагурова;
 - педагог продолжает знакомить детей с устным осетинским народным творчеством; читает и рассказывает сказки, обязательно подчеркивая, что это осетинская народная сказка;
 - использует фольклорные произведения в ходе всех режимных моментов;
 - педагог продолжает знакомить детей с творчеством осетинских писателей;
 - формирует желание слушать литературные произведения осетинских писателей.

20.5. От 4 лет до 5 лет.

Авторская программа «**Мой Моздок. Моя Осетия**» (авт. Марухина Н.Г.)

-

20.5.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

- знакомить с понятиями «читатель», «библиотекарь».

2) Звуковая культура речи:

3) Грамматический строй речи:

4) Связная речь:

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

6) Интерес к художественной литературе:

- продолжать знакомить детей с осетинским народным фольклором;
- формировать желание слушать осетинские народные сказки;
- знакомить детей с книгами о городе Моздоке;
- продолжать знакомить детей с художественными произведениями осетинского поэта К.Л.Хетагурова;
- продолжать знакомить детей с художественными произведениями писателей Кавказа.

20.5.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

- педагог знакомит детей с понятиями «читатель», «библиотекарь».

3) Грамматический строй речи:

4) Связная речь:

5) Подготовка детей к обучению грамоте

6) Интерес к художественной литературе:

- педагог продолжает знакомить детей с осетинским народным фольклором;
- формирует желание слушать осетинские народные сказки;
- знакомит детей с книгами о городе Моздоке;
- педагог продолжает знакомить детей с художественными произведениями осетинского поэта К.Л.Хетагурова;
- педагог продолжает знакомить детей с художественными произведениями писателей Осетии и Кавказа.

20.6. От 5 лет до 6 лет.

Авторская программа «**Мой Моздок. Моя Осетия**» (авт. Марухина Н.Г.)

20.6.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

2) Звуковая культура речи:

3) Грамматический строй речи:

4) Связная речь:

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

6) Интерес к художественной литературе:

- продолжать знакомить детей с осетинским народным фольклором;
- формировать желание слушать осетинские народные сказки;
- продолжать знакомить детей с творчеством осетинского поэта

К.Хетагурова;

- продолжать знакомить детей с творчеством писателей Осетии и Кавказа.

20.6.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

3) Грамматический строй речи:

4) Связная речь:

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

6) Интерес к художественной литературе:

- педагог продолжает знакомить детей с осетинским народным фольклором;
- формирует желание слушать осетинские народные сказки;
- педагог продолжает знакомить детей с творчеством осетинского поэта

К.Хетагурова;

- педагог продолжает знакомить детей с творчеством писателей Осетии и Кавказа.

20.7. От 6 лет до 7 лет.

Авторская программа «**Мой Моздок. Моя Осетия**» (авт. Марухина Н.Г.)

20.7.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

2) Звуковая культура речи:

3) Грамматический строй речи:

4) Связная речь:

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

6) Интерес к художественной литературе:

- продолжать знакомить детей с осетинским народным художественным творчеством;
- познакомить детей с текстом гимна РСО-Алания;
- продолжать знакомить детей с творчеством осетинского поэта и писателя К.Хетагурова;
- воспитывать патриотические чувства средствами художественной литературы;
- знакомить детей с творчеством русских поэтов, в произведениях которых упоминается река Терек.

20.7.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

2) Звуковая культура речи:

3) Грамматический строй речи:

4) Связная речь:

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

6) Интерес к художественной литературе:

- педагог продолжает знакомить детей с осетинским народным художественным творчеством;
- педагог знакомит детей текстом гимна РСО-Алания;
- педагог продолжает знакомить детей с творчеством осетинского поэта и писателя К.Хетагурова;
- воспитывает патриотические чувства средствами художественной литературы;
- педагог знакомит детей с творчеством русских поэтов, в произведениях которых упоминается река Терек.

21. Художественно-эстетическое развитие.

21.3. От 2 лет до 3 лет.

21.3.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

1) приобщение к искусству:

- знакомить с декоративно-прикладным искусством осетинского народа, обращать внимание на украшение орнаментом предметов быта, одежды.

2) изобразительная деятельность:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- формировать умение замечать красоту природы родного края, передавать свои впечатления в продуктивной деятельности;

- организовывать посещение детьми выставок рисунков, знакомить с изобразительным совместным творчеством старших воспитанников детского сада и их родителей;

- формировать положительные эмоции после посещения выставок детско-родительского творчества;

Программа художественно-эстетического развития **«Цветные ладошки»** (авт. И.А. Лыкова):

- обеспечить переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создать условия для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития);

- установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко).

3) Лепка:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- знакомить детей с разнообразием пластического материала (глина, солёное тесто), с их свойствами (пластичность), знакомит с различными способами преобразования материала.

4) конструктивная деятельность:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- вызывать интерес к совместному творчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных построек, в том числе характерных для осетинского народа (сторожевых башен, заградительных стен).

5) музыкальная деятельность:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- знакомить детей с произведениями осетинских композиторов, с танцевальной музыкой народов Кавказа;

- знакомить детей с музыкальными инструментами, приемами звукоизвлечения (колокольчик, погремушка бубен), учить ритмично подыгрывать в соответствии с темпом и динамикой музыки, в соответствии с текстом;

- учить внимательно слушать песню до конца, понимать ее содержание;

- учить подпевать в песне повторяющиеся слова, фразы, петь без напряжения, слушая инструментальное сопровождение и друг друга;

- учить исполнять песни разного характера;
- формировать умение исполнять простейшие танцевальные движения, характерные для осетинских народных танцев (по показу взрослого); учить двигаться за воспитателем в определенном направлении; формировать умение выполнять движения под музыку (в том числе с предметами) по показу взрослого, двигаться ритмично, в соответствии с темпом музыки; эмоционально реагировать на музыку, выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, парами, в соответствии с текстом.
- развивать двигательную активность детей, формировать умение соблюдать правила игры;
- развивать творческие способности детей, умение импровизировать танцевальные движения на знакомую и незнакомую музыку, используя в плясках атрибуты и игрушки;
- в движении отражать характер музыки, используя ритмо-пластические образы, проявляя мимические реакции;

6) театрализованная деятельность:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- познакомить с разными видами театров в детском саду (пальчиковый, варежковый, кукольный);
- создавать условия для формирования навыка игры - перевоплощения в образы сказочных героев;
- обогащать непосредственно - чувственный опыт детей в разных видах театральной деятельности, постепенно включая все виды восприятия.

7) культурно-досуговая деятельность:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- побуждать детей радоваться праздникам в детском саду; формировать желание детей участвовать в народных праздниках в соответствии со своими возрастными возможностями и интересами;
- обращать внимание на традиции празднования в детском саду;
- знакомить детей с музыкальным залом в детском саду, с правилами поведения в музыкальном зале.

21.3.2. Содержание образовательной деятельности

21.3.2.1. Приобщение к искусству.

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог обращает внимание детей на предметы быта осетинского народа, на украшение посуды, одежды;
- педагог знакомит с декоративно-прикладным искусством осетинского народа (орнамент).

21.3.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог рассказывает детям, что изобразить красоту природы можно с помощью красок, карандашей, воспитывает умение замечать красоту природы и передавать свои впечатления в изобразительной деятельности;
- педагог организует посещение детьми выставок рисунков, знакомит с изобразительным совместным творчеством старших воспитанников детского сада и их родителей;
- формирует положительные эмоции после посещения выставок детско-родительского творчества.

Программа художественно-эстетического развития **«Цветные ладошки»** (авт. И.А. Лыкова)

- педагог знакомит детей с пониманием назначения красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знакомит с их особенностями, учит пользоваться ими: правильно держать кисть, смачивать ворс водой, набирать краску, вести по ворсу и проводить линии, промывать, просушивать, ставить в стаканчик или на подставку; не оставлять кисть в воде; не пачкать краски;
- педагог учит воспринимать лист бумаги как пространство, видеть его границы и уметь действовать в заданных пределах – не выходя за край листа бумаги и за контур изображения в процессе раскрашивания.

3) Лепка:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог знакомит детей с разнообразием пластического материала (солёное тесто, глина), с их свойствами (пластичность), знакомит с различными способами преобразования материала.

21.3.2.3. Конструктивная деятельность.

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог вызывает интерес к совместному творчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных построек, в том числе характерных для осетинского народа (сторожевых башен, заградительных стен).

21.3.2.4. Музыкальная деятельность.

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

1) **Слушание:**

Педагог знакомит детей с произведениями осетинских композиторов, с танцевальной музыкой народов Кавказа.

2) **Пение:**

- педагог учит внимательно слушать песню до конца, понимать ее содержание;
- педагог учит подпевать в песне повторяющиеся слова, фразы, выполнять движения в соответствии с текстом;
- учит исполнять песни разнообразного характера без напряжения, слушая инструментальное сопровождение и друг друга;

3) **Музыкально-ритмические движения:**

Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет «Топ-хлоп, малыши!» (авт. Т.Сауко, А.Буренина)

Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог учит двигаться за воспитателем в определенном направлении;
- педагог продолжает формировать умение выполнять движения под музыку по показу взрослого, учит двигаться ритмично, в соответствии с темпом музыки;
- формирует умение выполнять движения под музыку с предметами по показу взрослого;
- педагог формирует умение выполнять простейшие танцевальные движения, характерные для осетинских народных танцев (по показу взрослого);
- педагог развивает с помощью музыки мелкую и крупную моторику;
- педагог учит эмоционально реагировать на музыку, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, парами в соответствии с текстом;
- педагог формирует умение соблюдать правила игры;
- педагог развивает творческие способности детей, умение выполнять характерные движения;
- педагог формирует умение импровизировать танцевальные движения на знакомую и незнакомую музыку, используя в плясках атрибуты и игрушки;
- учит в движении отражать характер музыки, используя ритмо-пластические образы, проявляя мимические реакции;

Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с музыкальными инструментами (колокольчик, погремушка бубен), приемами звукоизвлечения, учит ритмично подыгрывать в соответствии с темпом и динамикой музыки, в соответствии с текстом.

21.3.2.5. Театрализованная деятельность.

Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог знакомит детей с разными видами театра в детском саду (пальчиковый, варежковый, кукольный);
- организует представления кукольного театра, разыгрывает с детьми сказки, проводит беседы о театре;
- педагог создает условия для формирования навыка игры - перевоплощения в образы сказочных героев;
- обогащает непосредственный чувственный опыт детей в разных видах театральной деятельности, постепенно включая все виды восприятия.

21.3.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог побуждает детей радоваться праздникам в детском саду; формирует желание участвовать в народных праздниках в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей;
- обращает внимание на традиции празднования в детском саду;
- педагог знакомит детей с музыкальным залом, с правилами поведения в музыкальном зале;
- педагог демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту помещений, территорию ДОО

21.4. От 3 лет до 4 лет.

21.4.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- знакомить детей с деятельностью учреждений культуры города: Дом культуры, Дом детского творчества, детская музыкальная школа.

3) изобразительная деятельность:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- познакомить с репродукциями картин К.Л.Хетагурова, художников города Моздока;
- познакомить детей с фотографиями города Моздок.

Программа художественно-эстетического развития **«Цветные ладошки»** (авт. И.А. Лыкова)

- развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности; совершенствовать умения в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве; воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства; воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ;
- создавать условия для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействовать формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций.

4) конструктивная деятельность:

5) музыкальная деятельность:

«Музыкальные шедевры» автор О.Радынова

- помогать детям накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, народной музыки, формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений), развивает музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки);

Парциальная программы **«Танцевальная ритмика»** (авт. Т.И.Суворова)

- совершенствовать психомоторные способности детей: развивать координацию рук, ног; чувство ритма; творческие и созидательные способности у дошкольников, воспитывать умение выражать эмоции с помощью движений под музыку.

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.):

- формировать интерес к осетинской музыкальной культуре;
- формировать интерес к осетинской народной музыке разного характера;
- познакомить детей с осетинскими народными танцами;
- познакомить с творчеством осетинских композиторов;
- учить исполнять песни осетинских композиторов, передавая ритмический рисунок и интонации, характерные для музыки народов Кавказа;
- с помощью музыкальных произведений воспитывать патриотизм и любовь к Родине, нравственные чувства;
- формировать музыкальный вкус детей;
- познакомить с осетинскими народными музыкальными инструментами (бубен, трещотка), с приемами звукоизвлечения;
- воспитывать средствами музыки коммуникативные навыки у детей, доброжелательность друг к другу, желание исполнять массовые танцы;
- средствами музыки воспитывать бережное отношение детей к своему здоровью;
- знакомить с основами музицирования; учить использовать звучащие предметы;
- развивает певческое творчество детей, учить импровизировать на заданный текст;
- учить высказываться о своих впечатлениях после прослушивания музыкального произведения;

6) театрализованная деятельность:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- познакомить детей с видами театра (теневой театр, театр на ложках).
- учить детей приемам кукловодства,
- формировать умение организовывать простейшие игры-драматизации.

7) культурно-досуговая деятельность:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- знакомить детей с государственными праздниками; с традициями празднования в городе, детском саду;
- побуждать детей радоваться праздникам, понимать идею праздников, развивать желание участвовать в народных праздниках;

21.4.2. Содержание образовательной деятельности.

21.4.2.1. Приобщение к искусству.

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог знакомит детей с деятельностью учреждений культуры города Моздока: Дом культуры, Дом детского творчества, Детская музыкальная школа; рассказывает, для чего они предназначены;
- педагог рассказывает, что главные праздники жители города отмечают на Красной площади, где установлена большая сцена для выступающих артистов;

- педагог знакомит детей с изображением родного города Моздока на фотографиях, объясняет, что о красоте городе могут рассказать фотографии и художники.

21.4.2.2. Изобразительная деятельность.

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог знакомит с репродукциями картин К.Л.Хетагурова, художников Моздока;

1) Рисование:

Программа художественно-эстетического развития **«Цветные ладошки»** (авт. И.А. Лыкова)

- педагог развивает интерес к различным видам изобразительной деятельности; совершенствует умения в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве; воспитывает эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства; воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ;

- педагог создает условия для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействует формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций

2) Лепка:

3) Аппликация:

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

21.4.2.3. Конструктивная деятельность.

21.4.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание:

«Музыкальные шедевры» автор О.Радынова

- педагог помогает накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, народной музыки, формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений), развивает музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки).

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

1) Слушание:

- педагог продолжает формировать интерес к осетинской музыкальной культуре;

- педагог формирует интерес к осетинской народной музыке разного характера;

- педагог знакомит с творчеством осетинских композиторов, учит слушать музыку до конца, понимать ее содержание и характер;
- педагог продолжает формировать умение воспринимать народную музыку и музыку осетинских композиторов;
- учит высказываться о своих впечатлениях после прослушивания произведения;
- педагог с помощью музыкальных произведений воспитывает патриотизм и любовь к Родине, нравственные чувства;
- педагог воспитывает музыкальный вкус детей.
- педагог демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту осетинской музыки.

2) Пение:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог учит воспринимать и исполнять песни осетинских композиторов, передавая ритмический рисунок и интонации, характерные для музыки народов Кавказа;

3) Песенное творчество:

- педагог развивает певческое творчество детей, навыки музицирования; учит импровизировать мелодию на тексты стихотворений осетинских поэтов;

4) Музыкально-ритмические движения:

Парциальная программы **«Танцевальная ритмика»** (авт. Т.И.Суворова)

- педагог совершенствует психомоторные способности детей: развивает координации рук, ног; чувство ритма; творческие и созидательные способности у дошкольников, воспитывает умение выражать эмоции с помощью движений под музыку;

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог знакомит детей с осетинскими народными танцами;
- педагог продолжает воспитывать средствами музыки коммуникативные навыки, доброжелательность детей друг к другу, желание исполнять массовые танцы;
- средствами музыки педагог воспитывает бережное отношение детей к своему здоровью;

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог знакомит детей с осетинскими народными музыкальными инструментами: бубен, трещотка;
- педагог знакомит приемам звукоизвлечения при игре на ДМИ.

21.4.2.5. Театрализованная деятельность.

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог знакомит детей с видами театра (теневой, театр на ложках).
- педагог учит детей приемам кукловождения, умению организовывать простейшие игры-драматизации.

- педагог рассказывает детям о том, что звуки живут везде вокруг нас, находятся и прячутся в разных предметах; знакомит с основами музицирования; учит использовать звучащие предметы для «озвучивания» стихотворения;

21.4.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог знакомит детей с праздником День Победы, рассказывает, что наш город, как и вся страна, отмечает этот праздник; обращает внимание на празднично украшенные улицы; рассказывает о традициях празднования в городе: парад, бессмертный полк», возложение цветов к памятникам, концерты, «солдатский привал» в Парке Победы, салют на площади;

- педагог учит детей усваивать главные идеи праздников, формирует желание участвовать в народных праздниках;

21.5. От 4 лет до 5 лет.

21.5.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- знакомить детей со зданием районного краеведческого музея, с экспонатами музея;
- организовывать экскурсии в мини-музей детского сада;
- формировать у детей понимание назначения музея.

2) изобразительная деятельность:

Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)

- знакомить детей с творчеством К.Л.Хетагурова, его картинками.
- знакомить с народно-прикладным искусством осетинского народа («Золотое шитье», вышивка, орнаментальное искусство).

Программа художественно-эстетического развития «Цветные ладошки» (авт. И.А. Лыкова)

- содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;
- стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме.

3) конструктивная деятельность:

4) музыкальная деятельность:

Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)

- формировать интерес к осетинской народной музыке, к музыке осетинских композиторов;

- *развивать воображение, музыкальную память;*
- *воспитывает патриотизм у детей средствами музыки;*
- *знакомить детей с творчеством композиторов-моздокчан;*
- *развивать музыкальный вкус;*
- *продолжать формировать интерес к творчеству осетинских композиторов, желание слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание и средства музыкальной выразительности (тембр, регистр);*
- *формировать положительные эмоции у детей при восприятии национальной музыки, формировать желание слушать осетинскую народную музыку и музыку осетинских композиторов;*
- *развивать средствами музыки у детей патриотические чувства к малой Родине;*
- *развивать коммуникативные навыки средствами музыки, создавать ситуацию успеха, позволяющую развивать музыкальные способности детей;*
- *развивать умение исполнять песни с характерными для музыки осетинских композиторов интонационными и ритмическими рисунками;*
- *развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст, а также ритмическое сопровождение к музыкальному произведению*
- *формировать интерес к танцам разных народностей своей республики;*
- *развивать танцевальные творческие способности детей, умение исполнять движения, характерные для осетинского народного танца;*
- *знакомить с осетинскими народными музыкальными инструментами, их звучанием и способами звукоизвлечения;*
- *развивать творческие способности детей, умение импровизировать, озвучивать стихотворения с помощью шумовых музыкальных инструментов.*

5) *театрализованная деятельность:*

Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)

- *знакомить детей с различными видами театра;*
- *учить детей приемам кукловождения, умению организовывать простейшие игры-драматизации.*

6) *культурно-досуговая деятельность:*

Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)

- *расширяет представления о традиционных праздниках России, города Моздока;*
- *продолжать учить детей усваивать идеи праздников, развивать желание участвовать в праздниках;*
- *знакомить с содержанием праздников, с памятными местами родного города, посвященных памятным датам;*
- *знакомить с традициями отмечать праздники в родном городе*

21.5.2. *Содержание образовательной деятельности.*

21.5.2.1. *Приобщение к искусству.*

Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)

- *педагог знакомит детей со зданием районного краеведческого музея, показывает фотографии экспонатов музея;*

- организует экскурсии в мини-музей детского сада.
- педагог формирует у детей понимание назначения музея.

21.5.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

Программа художественно-эстетического развития **«Цветные ладошки»** (авт. И.А. Лыкова)

- педагог учит создавать образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передавать основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет);
- самостоятельно находить композиционные решения с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создавать геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшать узорами плоскостные и объемные изделия;

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог знакомит детей с творчеством К.Л.Хетагурова, с репродукциями его картин.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог знакомит с видами народно-прикладного искусства осетинского народа («золотое шитье», вышивка, орнаментальное искусство).

3) Лепка:

4) Аппликация:

21.5.2.3. Конструктивная деятельность.

21.5.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание:

Авторская программа **«Музыкальные шедевры»** (авт. О.П.Радынова)

- педагог помогает детям накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, народной музыки, формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений); развивает музыкальное мышление детей (осознание выразительного значения музыкальной формы);

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог формирует интерес к осетинской народной музыке, к музыке осетинских композиторов;
- развивает воображение, музыкальную память;
- педагог знакомит детей с творчеством композиторов-моздокчан;
- педагог продолжает формировать интерес к творчеству осетинских композиторов, желание слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание и средства музыкальной выразительности;

- педагог вызывает положительные эмоции у детей при восприятии национальной музыки;
- развивает средствами музыки у детей патриотические чувства к малой Родине.

2) Пение:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог развивает умение исполнять песни с характерными для музыки осетинских композиторов интонационными и ритмическими рисунками.

3) Песенное творчество:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог развивает умение импровизировать мелодию на тексты стихотворений осетинских поэтов.

4) Музыкально-ритмические движения:

Парциальная программы **«Танцевальная ритмика»** (авт. Т.И.Суворова)

- педагог совершенствует психомоторные способности детей, развивает координацию рук, ног, корпуса;
- развивает чувства ритма, музыкального слуха;

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог развивает коммуникативные навыки средствами музыки, создает ситуацию успеха, позволяющую развивать танцевальные способности детей;
- педагог продолжает формировать умение исполнять движения, характерные для осетинского народного танца;
- формирует интерес к танцам разных народов своей республики;
- воспитывает патриотизм у детей средствами музыки.

5) Развитие танцевально-игрового творчества:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог развивает танцевальные творческие способности детей, умение исполнять движения, характерные для осетинского народного танца, выполнять движения выразительно, эмоционально.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог знакомит с осетинскими народными музыкальными инструментами, их звучанием, способами звукоизвлечения;
- педагог развивает умение импровизировать ритмическое сопровождение к музыкальному произведению;
- педагог развивает умение озвучивать художественные произведения, используя шумовые музыкальные инструменты;

- педагог развивает творческие способности детей, умение импровизировать, озвучивать стихотворение с помощью различных звуков, а также используя шумовые музыкальные инструменты.
- педагог знакомит детей с осетинскими народными музыкальными инструментами (трещотка, осетинская гармонь).

21.5.2.5. Театрализованная деятельность.

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог знакомит детей с видами театра (теневой, фланелеграф, настольный, пальчиковый, плоскостной театры, театр кукол «бибабо»);
- учит детей приемам кукловождения, умению организовывать простейшие игры-драматизации;

21.5.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

- педагог формирует представление детей о традиционных праздниках;
- обращает внимание на праздничное оформление улиц и домов, на традиции празднования (парад, концерт, праздничный салют), вызывая чувство восхищения красотой родного города в праздничные и будние дни;
- педагог продолжает учить детей понимать идеи праздников, развивает желание участвовать в праздниках;

21.6. От 5 лет до 6 лет.

21.6.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- знакомить детей с костюмами народов Осетии;
- формировать умение выделять основные отличительные особенности костюмов, элементов в соответствии с народными традициями (вышивка, орнамент и т.п.), развивает умение сравнивать головные уборы, украшения, пояса;
- стимулировать интерес к изучению традиций и обычаев разных национальностей;
- знакомить со знаменитыми творческими коллективами республики,
- знакомить детей с профессией дирижер, с творчеством выдающихся музыкантов Осетии (В.А.Гергиев, В.Дударова).
- познакомить с колледжем искусств г. Владикавказа имени В.Гергиева

2) изобразительная деятельность:

Программа художественно-эстетического развития **«Цветные ладошки»** (авт. И.А. Лыкова)

- Закреплять умение сохранять правильную осанку при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- знакомить с декоративно-прикладным искусством осетинского народа (ковроткачество, чеканка);
- познакомить детей с творчеством моздокских художников (Ю.Побережный, О.Попов);
- знакомить с понятиями «Персональная выставка»;
- знакомить детей с творчеством К.Л.Хетагурова: поэта и художника.

3) конструктивная деятельность:

4) музыкальная деятельность:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- учить детей исполнять песни с характерными для осетинской музыки интонациями и ритмическим рисунком;
- продолжать формировать интерес к песням осетинских композиторов;
- развивать творческие песенные навыки детей, умение импровизировать мелодии на текст стихотворений осетинских поэтов, в заданном характере, темпе;
- продолжать развивать танцевальные навыки детей, учить выполнять движения национальных осетинских танцев ритмично, выразительно;
- знакомить детей с песнями военных лет, формировать желание слушать их и исполнять;
- продолжать формировать интерес к музыке осетинских композиторов, к народной осетинской музыке.
- знакомить с гимнами Осетии, города Моздока; формировать умение внимательно слушать вокальные произведения, понимать его смысл;

5) культурно-досуговая деятельность:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- познакомить с традиционным в республике «Праздником урожая», «Джеоргуыба»;
- продолжать формировать у детей представления о праздничных днях, рассказывать о некоторых особенностях празднования народных праздников;
- вызывать у детей интерес к традиционным осетинским народным праздникам, формировать желание участвовать в них;

21.6.2. Содержание образовательной деятельности.

21.6.2.1. Приобщение к искусству.

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог знакомит с знаменитыми творческими коллективами республики;
- педагог знакомит детей с профессией дирижер, рассказывает о знаменитых дирижерах Осетии В.А.Гергиеве, В.Дударовой;
- рассказывает о том, как стать дирижером, где работают дирижеры;
- знакомит с колледжем искусств г. Владикавказа имени В.Гергиева;

- формирует устойчивый интерес к театральному искусству.
- педагог знакомит детей с традиционными костюмами народов Осетии; формирует умение выделять основные отличительные особенности костюмов, элементов в соответствии с народными традициями (вышивка, орнамент и т.п.), развивает умение сравнивать (головные уборы, украшения, пояса);
- стимулирует интерес к изучению национальной одежды народов, проживающих на территории Моздокского района, республики, к традициям и обычаям людей разных национальностей;

21.6.2.2. Изобразительная деятельность.

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог рассказывает детям, что город Моздок, город Владикавказ, можно увидеть не только на фотографиях. Рассказать о городе (о красивых зданиях, улицах), о природе могут художники в своих картинах.
- воспитывает умение замечать красоту родного города, рассматривая картины моздокских художников (Ю.Побережный, О.Попов);
- педагог знакомит с понятиями «Персональная выставка»;
- знакомит детей с творчеством художника К.Л.Хетагурова.

Программа художественно-эстетического развития **«Цветные ладошки»** (авт. И.А. Лыкова)

- Предметное рисование: Учить рассматривать предмет и представлять его изображение до начала выполнения работы.
- Сюжетное рисование: Педагог учит изображать смысловую связь между объектами, передаче пространственных отношений между ними; развивать композиционные умения (рисовать на всем листе, проводя линию горизонта); развивать чувство цвета.
- Декоративное рисование: педагог развивает способности различать стили в декоративном искусстве и использовать их отдельные элементы в своем творчестве; развивать чувство композиции в связи с построением узора на различных формах; чувство цвета, ритма, симметрии; совершенствовать технические навыки в рисовании кистью и карандашом.

2) Лепка:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

3) Аппликация:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

4) Прикладное творчество:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог знакомит с видами декоративно-прикладного искусства осетинского народа (ковроткачестве, чеканка)
- 21.6.2.3. Конструктивная деятельность.

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

21.6.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание:

Авторская программа «Музыкальные шедевры» (авт. О.П.Радынова)

- педагог способствует накоплению у детей опыта восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, народной музыки, формирует тезаурус (сокровищницу впечатлений; развивает музыкальное мышление детей (осознание выразительного значения языка музыки);

Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог продолжает формировать интерес к музыке осетинских композиторов, к народной осетинской музыке;
- педагог знакомит с гимнами Осетии, города Моздока, формирует умение внимательно слушать вокальное произведение, понимать их содержание;
- педагог знакомит детей с песнями военных лет, формирует желание слушать и передавать в пении характер музыки.

2) Пение:

Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог развивает певческие навыки, учит чисто интонировать песенные мелодии с характерными для осетинской музыки интонациями и ритмическим рисунком;
- педагог продолжает формировать интерес к песням осетинских композиторов;

3) Песенное творчество:

Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог развивает творческие песенные навыки детей, умение импровизировать мелодии на текст стихотворений осетинских поэтов, в заданном характере, темпе.

5) Музыкально-ритмические движения:

Парциальная программы «Танцевальная ритмика» (авт. Т.И.Суворова)

- педагог совершенствует психомоторные способности детей: развитие мышечной силы; развитие музыкального внимания, музыкальной памяти; развивает творческие и созидательные способности у дошкольников, лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;

Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог продолжает развивать танцевальные навыки детей, знакомит с движениями национальных осетинских танцев;

6) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

7) Игра на детских музыкальных инструментах:

21.6.2.5. Театрализованная деятельность.

21.6.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог рассказывает о традиционном в республике «Празднике урожая», «Джеоргуыба»;
- продолжает формировать у детей представления о праздничных днях, рассказывает о некоторых особенностях празднования народных праздников осетинского народа;
- педагог вызывает у детей интерес к традиционным народным праздникам, формирует желание участвовать в них;

21.7. От 6 лет до 7 лет.

21.7.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- Знакомить детей с выдающимися коллективами республики и района: государственным академическим ордена Дружбы народов ансамблем танца Северной Осетии «Алан», государственным ансамблем «Казаки Терека».

2) изобразительная деятельность:

Программа художественно-эстетического развития **«Цветные ладошки»** (авт. И.А. Лыкова)

- продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления детей, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность;
- учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; развивать умения создавать узоры по народным мотивам (уже знакомым и новым).

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- знакомить детей с репродукциями картин В. Цаллагова, В. Лакисова, М.Туганова;
- рассказывать детям о сюжетах картин - иллюстраций М.Туганова к «Сказаниям о Нартах»;
- знакомить декоративно—прикладным искусством осетинского народа: орнаментальном искусстве.

3) конструктивная деятельность:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

4) музыкальная деятельность:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- продолжать знакомить детей с музыкой осетинских и моздокских композиторов;
- познакомить детей с гимном России, РСО-Алания, учить внимательно слушать музыкальные произведения до конца, понимать их содержание;
-
- продолжать формировать патриотические чувства детей средствами музыки;
-
- познакомит детей с творчеством осетинского композитора Хаханова Д., с жанром «концерт», с кратким содержанием балета.
-
- формировать умение детей высказываться о прослушанном произведении;
-
- знакомить детей с симфонической музыкой осетинских композиторов, учить внимательно слушать музыкальные произведения до конца, понимать их содержание;
- формировать умение исполнять вокальные произведения осетинских композиторов, соблюдая характерный ритмический рисунок, точно интонировать мелодию;
- Знакомить с народными играми Северного Кавказа;
- учить исполнять движения в соответствии с характером музыки.

5) театрализованная деятельность:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

6) культурно-досуговая деятельность:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- расширять представления о праздниках, которые отмечают в городе, в детском саду
-
- воспитывать чувство уважения к землякам, известным во всей стране;
- формировать эмоционально - положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке;

21.7.2. Содержание образовательной деятельности.

21.7.2.1. Приобщение к искусству.

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог знакомит детей с выдающимися коллективами: государственный академический ордена Дружбы народов ансамбль танца Северной Осетии «Алан», государственный ансамбль «Казачи Терек».

21.7.2.2. Изобразительная деятельность.

Программа художественно-эстетического развития **«Цветные ладошки»** (авт. И.А.

Лыкова)

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог знакомит детей с картинами В. Цаллагова, В. Лакисова, М.Туганова;
- рассказывает детям о сюжетах картин - иллюстраций к «Сказаниям о Нартах»;
- педагог рассматривает вместе с детьми картины выдающегося художника.

2) Лепка:

3) Аппликация:

4) Прикладное творчество:

6) Народное декоративно-прикладное искусство:

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог знакомит с декоративно-прикладным искусством осетинского народа: орнаментальном искусстве.

21.7.2.3. Конструктивная деятельность.

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

21.7.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание:

Авторская программа **«Музыкальные шедевры»** (авт. О.П.Радынова)

- педагог помогает детям накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, народной музыки, формирует тезаурус (сокровищницу впечатлений); развивает музыкальное мышление детей (осознание выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и т.д.);

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог продолжает знакомить детей с музыкой осетинских и моздокских композиторов;
- учит внимательно слушать музыкальные произведения до конца, понимать их содержание;
- педагог знакомит детей с гимном России, РСО-Алания, учит внимательно слушать музыкальные произведения до конца, понимать их содержание;
- продолжает формировать патриотические чувства детей средствами музыки;
- педагог рассказывает детям о творчестве осетинского композитора Хаханова Д., знакомит с жанром «концерт», с кратким содержанием балета;
- формирует умение детей высказываться о прослушанном произведении;
- педагог знакомит детей с симфоническим оркестром, симфонической музыкой, учит внимательно слушать музыкальные произведения до конца, понимать их содержание;

- педагог при прослушивании симфонического оркестра под управлением В.Гергиева обращает внимание, что руководит оркестром всемирно известный осетинский дирижер;
- педагог продолжает знакомить с симфонической музыкой осетинских композиторов.

4) Пение:

Авторская программа «**Мой Моздок. Моя Осетия**» (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог формирует умение исполнять вокальные произведения осетинских композиторов, соблюдая характерный ритмический рисунок, точно интонировать мелодию;

5) Песенное творчество:

Авторская программа «**Мой Моздок. Моя Осетия**» (авт. Марухина Н.Г.)

4) Музыкально-ритмические движения:

Парциальная программы «**Танцевальная ритмика**» (авт. Т.И.Суворова)

- педагог совершенствует психомоторные способности детей: развитие гибкости и выносливости; развитие умения согласовывать движения с музыкой; развивает творческие и созидательные способности у дошкольников; развивает стремление к взаимодействию с другими детьми, достижение общего результата;

Авторская программа «**Мой Моздок. Моя Осетия**» (авт. Марухина Н.Г.)

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Авторская программа «**Мой Моздок. Моя Осетия**» (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог знакомит играми народов Северного Кавказа; учит исполнять движения в соответствии с характером музыки.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

21.7.2.5. Театрализованная деятельность.

21.7.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Авторская программа «**Мой Моздок. Моя Осетия**» (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог расширяет представления о праздниках, которые отмечают в городе, в детском саду;
- рассказывает, что основными площадками для концертов выбираются любимые горожанами места: площадь, Парк Победы (роцца); здесь проходят концерты, костюмированные выступления, веселые конкурсы, мастер-классы; по традиции праздник завершается салютом;
- педагог воспитывает чувство уважения к землякам, известным во всей стране; формирует эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.

22. Физическое развитие.

22.3. От 2 лет до 3 лет.

22.4. От 3 лет до 4 лет.

Авторская программа «**Мой Моздок. Моя Осетия**» (авт. Марухина Н.Г.)

- познакомить детей с осетинскими народными играми;
- развивать ловкость и выносливость;
- формировать интерес к двигательной активности.

Парциальная программа физического развития детей 3 – 7 лет «Малыши – крепыши» (авт. О.В. Бережнова, В.В. Бойко)

22.4.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними; дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека;
- формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

22.4.2. Содержание образовательной деятельности.

Авторская программа «**Мой Моздок. Моя Осетия**» (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог знакомит детей с осетинскими народными играми; развивает ловкость и выносливость;
- учит выполнять правила игры.
- педагог формирует интерес к двигательной активности, объясняет детям значение спорта в жизни человека;
- педагог знакомит со спортивной площадкой детского сада, оборудованием (турник, рукоход, и т.д.), атрибутами центра физической активности группы;

Парциальная программа физического развития детей 3 – 7 лет «Малыши – крепыши» (авт. О.В. Бережнова, В.В. Бойко)

- педагог продолжает развивать разнообразные виды движений; учит детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

- метание в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой руками (расстояние 1,5 м); пролезание в обруч, перелезание через бревно, лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м); ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол, ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см), медленное кружение в обе стороны, бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, в рассыпную; прыжки через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через

каждую); прыжки через предметы (высота 5 см); прыжки в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Общеразвивающие упражнения:

- выполнение общеразвивающих упражнений под музыку.

Строевые упражнения:

- построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

2) Подвижные игры:

- С бегом: «Птичка и птенчики», «Найди свой цвет», «Найди свой домик», «Мыши и кот», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Беги к флажку».
- С прыжками: «С кочки на кочку», «По ровной дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «Утята», «Кто дольше».
- С лазанием: «Мыши в кладовой», «Наседка и цыплята», «Кролики», «Птицы и дождь», «Не задень колокольчик».
- С мячом: «Сбей кеглю», «Прокати мяч с горки», «Лови, бросай, упасть не давай», «Кто дальше бросит».
- На ориентировку в пространстве: «Угадай, кто кричит», «Кто хлопнул», «Найди, что спрятано», «Найди свое место».

3) Спортивные упражнения:

- катание на санках друг друга, с невысокой горки.

6) Формирование основ здорового образа жизни: 5) Активный отдых.

22.5. От 4 лет до 5 лет.

Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)

- формировать интерес к активному отдыху;
- знакомить детей со спортивными площадками, стадионом, бассейнами города;
- знакомить с видами спорта: плаванием, прыжками в воду;
- продолжать формировать интерес к двигательной активности, объяснять детям значение спорта в жизни человека;
- знакомить с осетинскими подвижными играми;
- развивать ловкость, выносливость;
- учить выполнять правила игры.

Парциальная программа физического развития детей 3 – 7 лет «Малыши – крепыши» (авт. О.В. Бережнова, В.В. Бойко)

22.5.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- создавать условия для охраны и укрепления здоровья; формировать у детей начальных представлений о ЗОЖ; приобщать детей к физической культуре; во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность,

самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

22.5.2. Содержание образовательной деятельности.

Авторская программа **«Мой Моздок. Моя Осетия»** (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог продолжает формировать интерес к активному отдыху,
- знакомит детей со спортивными площадками, стадионом, бассейнами города;
- знакомит с видами спорта: плаванием, прыжками в воду;
- педагог продолжает формировать интерес к двигательной активности, объясняет детям значение спорта в жизни человека;
- учит под присмотром взрослых пользоваться оборудованием спортивной площадки детского сада;
- организовывать самостоятельную деятельность с использованием атрибутов центра физической активности группы;
- педагог рассказывает, как люди заботятся о своем здоровье, что для этого нужно делать;
- педагог знакомит с осетинскими подвижными играми;
- развивает ловкость, выносливость;
- учит выполнять правила игры.

Парциальная программа физического развития детей 3 – 7 лет «Малыши – крепыши» (авт. О.В. Бережнова, В.В. Бойко)

- педагог формирует первичные представления об отдельных видах спорта; продолжает обучать детей и их родителей (законных представителей) различным здоровьесозидающим технологиям, в том числе по укреплению психической составляющей здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- подлезание под веревку, дугу (высота 50 см); пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазание по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево; перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 25–30 см от пола, через набивной мяч (5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разным положением рук; закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног; учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком, непрерывный бег в медленном темпе 1–1,5 мин; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 сек); прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см; прыжки с высоты 20–25 см в длину с места (не менее 60 см); прыжки через длинную скакалку.

Ритмическая гимнастика:

- выполнение общеразвивающих упражнений под музыку.

2) Подвижные игры:

- педагог учит выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры; продолжает развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.; развивает быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку; воспитывает самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

3) Спортивные упражнения:

- езда на трехколесном велосипеде по прямой дорожке с остановкой.

22.6. От 5 лет до 6 лет.

Авторская программа «**Мой Моздок. Моя Осетия**» (авт. Марухина Н.Г.)

- формировать интерес к активному отдыху;
- знакомить детей со спортивными сооружениями города;
- продолжать формировать интерес к двигательной активности, объяснять детям значение спорта в жизни человека;
- знакомить с осетинскими подвижными играми;
- развивать ловкость, выносливость;
- учить выполнять правила игры.

Парциальная программа физического развития детей 3 – 7 лет «Малыши – крепыши» (авт. О.В. Бережнова, В.В. Бойко)

22.6.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения; совершенствовать двигательные умения и навыки детей; развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость;
- создавать условия для охраны и укрепления здоровья; формировать у детей начальных представлений о ЗОЖ; приобщать детей к физической культуре: продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения;
- совершенствовать двигательные умения и навыки детей; развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

22.6.2. Содержание образовательной деятельности.

Авторская программа «**Мой Моздок. Моя Осетия**» (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог продолжает формировать интерес к активному отдыху,
- знакомит детей со спортивными сооружениями города;
- педагог продолжает формировать интерес к двигательной активности, объясняет детям значение спорта в жизни человека;
- учит под присмотром взрослых пользоваться оборудованием спортивной площадки детского сада;
- формирует желание организовывать самостоятельную деятельность с использованием атрибутов центра физической активности группы;

- педагог рассказывает, как люди заботятся о своем здоровье, что для этого нужно делать;
- педагог знакомит с осетинскими подвижными играми;
- развивает ловкость, выносливость;
- учит выполнять правила игры.

Парциальная программа физического развития детей 3 – 7 лет «Малыши – крепыши» (авт. О.В. Бережнова, В.В. Бойко)

- педагог приучает детей помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место;
- поддерживает интерес детей к различным видам спорта, сообщает им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- педагог учит сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе; лазать по гимнастической стенке, меняя темп; ходьбе по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом); кружение парами, держась за руки.
- педагог закрепляет умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; учит бегать наперегонки, с преодолением препятствий; прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении; прыжки с высоты 30 см в обозначенное место; прыжки в длину с места (не менее 70 см); прыжки в длину с разбега (от 90 см); прыжки в высоту с разбега (высота 30–40 см); прыжки с короткой скакалкой; пробегание и прыжки через длинную скакалку.

Ритмическая гимнастика:

- выполнение общеразвивающих упражнений под музыку; согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Строевые упражнения:

- педагог продолжает обучение построения в колонну по одному, в шеренгу, в круг;
- перестроению в колонну по два, три; равнению в колонне по одному в затылок, в шеренге по линии; поворотам направо, налево, кругом (переступанием); размыканию и смыканию.

2) Подвижные игры:

Педагог продолжает учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество; воспитывает у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

3) Спортивные игры:

- педагог учит элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам; элементам игр: городков, баскетбола, бадминтона, футбола, хоккея.

5) Формирование основ здорового образа жизни:

- педагог обогащает представления детей о функционировании организма человека; расширяет представления о важности для здоровья гигиенических и закалывающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе.

6) Активный отдых.

22.7. От 6 лет до 7 лет.

Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)

- формировать интерес к активному отдыху;
- знакомить детей со спортивными сооружениями города;
- продолжать формировать интерес к двигательной активности, объяснять детям значение спорта в жизни человека;
- знакомить с осетинскими подвижными играми;
- развивать ловкость, выносливость;
- учить выполнять правила игры.

Парциальная программа физического развития детей 3 – 7 лет «Малыши – крепыши» (авт. О.В. Бережнова, В.В. Бойко)

22.7.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- создавать условия для охраны и укрепления здоровья, формировать у детей начальные представления о ЗОЖ; приобщение детей к физической культуре; формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности;
- воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности; совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

22.7.2. Содержание образовательной деятельности.

Авторская программа «Мой Моздок. Моя Осетия» (авт. Марухина Н.Г.)

- педагог продолжает формировать интерес к активному отдыху,
- знакомит детей со спортивными сооружениями города;
- педагог продолжает формировать интерес к двигательной активности, объясняет детям значение спорта в жизни человека;
- учит под присмотром взрослых пользоваться оборудованием спортивной площадки детского сада;
- формирует желание организовывать самостоятельную деятельность с использованием атрибутов центра физической активности группы;

- педагог знакомит с осетинскими подвижными играми;
- развивает ловкость, выносливость;
- учит выполнять правила игры.

Парциальная программа физического развития детей 3 – 7 лет «Малыши – крепыши» (авт. О.В. Бережнова, В.В. Бойко)

- педагог учит самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними; обеспечивает разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию, совершенствует технику выполнения детьми основных движений, добиваясь точности и выразительности; развивает у детей физические качества в процессе игр и занятий физической культурой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от пола и ловля его (расстояние 3–4 м), из положения сидя, через веревку (сетку) 1,5 м; бросание мяча вверх, об пол и ловля его двумя руками (не менее 20 раз подряд); бросание мяча вверх и ловля его после хлопков, поворотов; отбивание мяча об пол на месте и с продвижением вперед (на расстояние до 10 м); перебрасывание набивного мяча (вес 1 кг) в парах, метание из-за головы на дальность (3–4 м); метание на дальность правой и левой руками (6–10 м); метание в горизонтальную цель снизу двумя руками, правой и левой руками (расстояние 3–6 м); метание в вертикальную цель (высота центра мишени 1 м) правой и левой руками (расстояние 3–6 м) из разных положений: стоя, стоя на колене, сидя;

- ползание на четвереньках по горизонтальной и наклонной доскам; лазание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; подлезание под веревку, дугу разными способами (высота 50 см); пролезание в обруч разными способами (прямо, боком, спиной, без касания руками пола);

- ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы (гимнастические мячи), приседанием и поворотом; кругом на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове, подниманием прямой ноги и делая под ней хлопок;

- бег на расстояние 30 м (за 6,5–7,5 сек); непрерывный бег в медленном темпе 2–3 мин; челночный бег 3–5 раз по 10 м.; бег парами, держась за руки; бег по наклонной доске вверх и вниз.

- Педагог учит сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега; прыжки с короткой скакалкой разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу и т.д.); пробегание и прыжки через длинную скакалку по одному, парами; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по гимнастической скамейке и наклонной доске.

Общеразвивающие упражнения:

- педагог развивает психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость; продолжает упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Ритмическая гимнастика:

- выполнение общеразвивающих упражнений под музыку; согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Строевые упражнения:

- педагог учит быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

2) Подвижные игры:

- педагог продолжает учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве;

- самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

3) Спортивные игры:

- педагог развивает интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

4) Спортивные упражнения:

- педагог воспитывает ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формирует потребность в гигиене и бережном отношении к своему здоровью, желание вести ЗОЖ;

- совершенствует представления детей об особенностях строения и функционирования организма человека; учит детей управлять своим телом, чувствами, эмоциями посредством корригирующих упражнений, релаксации.

23. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы соответствуют Вариативным формам, способам, методам и средствам, указанным в пункте 23 ФОП ДО, стр. 131-135.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых

педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей). Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его осуществления. Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно. Модель организации образовательного процесса включает в себя:

- совместную деятельность детей и взрослого, где выделяются непосредственно образовательная деятельность;
- решение образовательных задач в процессе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей.

Согласно ФГОС ДО педагог использует различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Возраст детей	Вид деятельности
Младенческий возраст (2 месяца — 1 год)	Непосредственное эмоциональное общение со взрослым; двигательная деятельность; предметно-манипулятивная деятельность; речевая деятельность; элементарная музыкальная деятельность.
Ранний возраст (1 год–3 года)	Предметная деятельность; экспериментирование с материалами и веществами; двигательная деятельность; игровая деятельность; речевая деятельность; изобразительная деятельность; конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия; музыкальная деятельность.
Дошкольный возраст (3 года–8 лет)	Игровая деятельность; общение со взрослым и сверстниками;

	<i>речевая деятельность;</i> <i>познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</i> <i>изобразительная деятельность;</i> <i>конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</i> <i>двигательная деятельность;</i> <i>элементарная трудовая деятельность;</i> <i>музыкальная деятельность</i>
--	---

Способы реализации Программы

Эффективным способом реализации Программы является планирование организованной образовательной деятельности с воспитанниками. Для реализации образовательного содержания Программы педагогами используются разные формы планирования: перспективный, календарно - тематический план (комплексно-тематическое планирование) с введением образовательных событий, циклограммы планирования образовательной деятельности с воспитанниками в ходе режимных моментов.

Программа разработана с учетом особенностей планирования образовательного процесса в ДОО на основании базовых принципов ФГОС ДО, направленных на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта. Кроме календарно – тематического плана (комплексно-тематического планирования) организованную образовательную деятельность в ДОО регламентируют учебный план и расписание организованной образовательной деятельности.

Учебный план или перечень организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов включает в себя: общее количество занятий и их виды по основным направлениям развития ребенка (социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели. Расписание организованной образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения. Планирование образовательной деятельности с воспитанниками является одним из основных процессов управления реализацией Программы. Планирование - это процесс интеграции деятельности воспитателей, специалистов ДОО (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре). Выбор педагогом педагогически обоснованных методов, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Примером вариативных методов реализации программы могут служить следующие группы **методов**.

1. Методы, способствующие ознакомлению детей с историей и культурой РСО-Алания, событиями социальной действительности, традициями нормами и моделями поведения:

- чтение художественных произведений, рассказывание увлекательных историй о прошлом и настоящем родного края;
- беседы о событиях в регионе, современной действительности, о людях, живших в республике в разное время, особенностях их жизнедеятельности;
- рассматривание иллюстраций, плакатов, макетов, отображающих события из жизни и взаимоотношениях жителей республики, города Моздока.

2. Методы, способствующие развитию у детей эмоционально-положительного отношения к культурно-историческим ценностям РСО-Алания, взрослым, сверстникам, формированию умений ориентироваться в собственных эмоциональных состояниях и эмоциональных проявлениях окружающих:

- игровые ситуации, связанные с событиями из жизни семьи, детского сада, города;
- художественно-творческая деятельность, знакомящая с увлечениями членов семьи, сотрудников детского сада, народными промыслами народов, живущих на территории республики, побуждающая детей к проявлению внимательного и чуткого отношения к культурным особенностям народов республики;
- турниры, конкурсы, ярмарки, погружающие детей в традиционную культуру, создающие условия для развития эмоциональной отзывчивости на действия и поступки окружающих, проявления толерантности, сочувствия, сопереживания.

3. Методы, обеспечивающие формирование социальных навыков и моделей поведения, культуры взаимоотношений с окружающими взрослыми и сверстниками:

- различные виды игр: сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, творческие игры;
- культурные практики, обеспечивающие самостоятельную деятельность (трудовую, изобразительную, познавательно-исследовательскую и др.)

Особое место в системе методов занимает «Модель четырех вопросов». Благодаря этой модели педагог выявляет актуальные предпочтения детей и определяет уровень сложности содержания того или иного тематического блока, ориентируясь на зону ближайшего развития детей группы.

При реализации Программы, педагоги используют следующие **средства**, соответствующие требованиям ФГОС:

печатные (учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал и т. д.);

электронные образовательные ресурсы (образовательные мультимедиа, сетевые образовательные ресурсы и т. п.);

аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные);

наглядные плоскостные (плакаты, иллюстрации настенные, магнитные доски);

демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные);

учебные приборы (компас, микроскоп, барометр и т. д.);

спортивное оборудование (гимнастическое оборудование, спортивные снаряды, мячи и т. п.).

Принципы использования средств обучения:

учет возрастных и психологических особенностей обучающихся;

гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;

учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т. д.);

сотворчество педагога и обучающегося;

приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

24. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Описание Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик соответствует с п.25 ФОП ДО, стр. 135 – 139.

Примерные виды и формы культурных практик, реализуемых во вторую половину дня

Возраст детей	Культурная практика	Виды и формы работы
<i>Младший и средний дошкольный возраст</i>	<i>Совместная игра педагога с детьми</i>	• <i>сюжетно-ролевая игра</i> • <i>режиссерская игра</i> • <i>игра-инсценировка</i> • <i>игра – драматизация</i> • <i>игра-экспериментирование</i>
	<i>Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</i>	• <i>реально – практическая ситуация</i> • <i>имитационно-игровая ситуация</i> • <i>условно-вербальная ситуация</i>
	<i>Творческая мастерская</i>	• <i>проектная деятельность</i> • <i>мини-коллекционирование</i> • <i>образовательные ситуации с единым названием (например, «Веселая ярмарка»)</i>
<i>Старший дошкольный возраст</i>	<i>Совместная игра педагога с детьми</i>	• <i>игры – экспериментирования могут перерасти в режиссерскую или сюжетно-ролевую игру.</i> • <i>театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.)</i>

	Творческая мастерская	• студийная, кружковая работа • творческие проекты • коллекционирование • образовательные ситуации с единым названием (например, «Город мастеров») • проведение ежемесячных проектов (например, «От ложки до матрешки», «Игрушечных дел мастера» и т.д.) • образовательная ситуация «Школа дизайна» (серия дизайн проектов в форме арт-салонов) • «Друг детства» (дизайн игрушек) • «Золотой ключик» (театральный дизайн) • «Золушка» (дизайн одежды) • занятия рукоделием • приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров») • просмотр познавательных презентаций • оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки») • игры и коллекционирование.
	Чтение художественной литературы	• группировка произведений по темам • длительное чтение • циклы рассказов • чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами) и т.п.
	Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	• восприятия музыкальных и литературных произведений, • творческую деятельность детей • свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
	Сенсорный и интеллектуальный тренинг	• развивающие игры • логические упражнения • занимательные задачи
Все возрастные группы		• «Песенные посиделки» - пение в кругу знакомых песен • театрализованное обыгрывание песен.

	Досуги	• «Сам себе костюмер» (ряжение) - примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги. • «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!) • «Танцевальное «ассорти» -свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; • «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам • «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.
	Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	«Мы сажаем рассаду для цветов» «Мы украшаем детский сад к празднику» и т.д.
	Коллекционирование	Собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

25. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Описание способов и направлений поддержки детской инициативы в соответствии с п.25 ФОП ДО, стр. 139 – 143.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

3-4 года		
Приоритетная инициативы продуктивная деятельность	сфера –	Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. В процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем

	темпе. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
4-5 лет	
Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира	Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»). Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку. Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. Привлекать детей к планированию жизни группы на день.
5-6 лет	
Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение	Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. Поощрять желание создавать что-либо по собственному

	замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
6-7 лет	
Приоритетная сфера инициативы - научение	Вводит адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания, предложения. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

26. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Описание особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в соответствии с п.25 ФОП ДО, стр. 143 – 146.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

1) **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДООУ, договорами об образовании, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

2) **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;

3) **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;

4) **Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- 1) единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- 2) открытость дошкольного учреждения для родителей;
- 3) взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- 4) уважение и доброжелательность друг к другу;
- 5) дифференцированный подход к каждой семье;
- 6) равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- 1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- 1) ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- 2) ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- 3) участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- 4) целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- 5) обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Направление взаимодействия	Содержание взаимодействия	Способы, приемы и методы взаимодействия	Какие задачи позволяет решать
----------------------------	---------------------------	---	-------------------------------

Диагностико-аналитическое	получение и анализ данных: о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей	опросы; социологические срезы; наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; индивидуальные блокноты; «почтовый ящик»; педагогические беседы с родителями; знакомство с семейными традициями	планирование работы с семьей с учетом полученных данных и их анализа; выбор адекватных способов и методов взаимодействия с родителями; согласование воспитательных задач
Просветительское	вопросы особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; рекомендация родителям эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; государственная политика в области ДО, включая меры господдержки семей с детьми дошкольного возраста; особенности реализуемой в ДОО Программы; условия пребывания ребенка в группе ДОО; содержание и методы образовательной работы с детьми	групповые родительские собрания; конференции; круглые столы; семинары-практикумы; тренинги и ролевые игры; консультации; педагогические гостиные; родительские клубы и др.; интерактивные мероприятия «Знаете ли Вы своего ребенка: что сказал Ваш ребенок о ...?»; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей; педагогические библиотеки для родителей; сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиаотчеты и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей и др.	просвещение родителей; психолого-педагогическая помощь и сопровождение семей детей дошкольного, младенческого и раннего возрастов
Консультационное	вопросы взаимодействия родителей с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей; особенности		Помощь и психолого-педагогическое сопровождение семей детей дошкольного, младенческого и раннего возрастов

	поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающие проблемные ситуации; способы воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способы организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.		
Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей обучающихся	вопросы реализации некоторых образовательных задач, организации РППС и образовательных мероприятий; инициативы родителей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработка и реализация образовательных проектов ДОО совместно с семьей	семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО; привлечение/вовлечение (в том числе и через ребенка) родителей к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач; совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги и др.	Помощь и психолого-педагогическое сопровождение семей детей дошкольного, младенческого и раннего возрастов

27. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы соответствуют с п.27 ФОП ДО, стр. 146 – 148, содержание КРР на уровне ДОО соответствуют с п.28 ФОП ДО, стр. 148 – 152.

Коррекционно-развивающая работа

Название направления	Содержание работы
<i>Диагностическая работа</i>	<i>Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; изучение уровня общего развития обучающихся, возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка; изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности; изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности; мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности; всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым образовательным потребностям обучающегося</i>

<i>Коррекционно-развивающая работа</i>	Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его ООП; организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; коррекцию и развитие высших психических функций; развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды; оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимися, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей с детьми; помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.
<i>Консультативная работа</i>	Разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися; консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.
<i>Информационно-просветительская работа</i>	Различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся в доступной для дошкольного возраста форме, их родителям, педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных

29. Рабочая программа воспитания.

29.1. Пояснительная записка.

Пояснительная записка Рабочей программы воспитания соответствует п.29.1 ФОП стр. 152 - 154

Структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное представление о человеке.

29.2. Целевой раздел Программы воспитания.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

29.2.1. Цели и задачи воспитания

Цели и задачи обязательной части рабочей программы воспитания соответствуют пункту 29.2.1 ФОП ДО, стр. 154

Цель и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (педагогами, воспитанниками, родителями), учитывает интересы и потребности всех участников образовательных отношений.

Указанная часть Программы обозначена по тексту **курсивом** и ориентирована:

- *на формирование у ребенка чувства любви к Родине, воспитания у него эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он живет;*
- *воспитание умения видеть и осознавать красоту окружающей жизни, желания узнать больше об особенностях края: населяющих народах, его истории, природе, природных ресурсах. Формирование понятий о роли человека в охране и воспроизводстве окружающей среды.*

Решает следующие задачи:

- 1) *Расширить представления о Республике РСО-Алания, родном городе, названиях улиц, закреплять знания о достопримечательностях города Моздока.*

- 2) *Познакомить с предприятиями города Моздока, воспитывать ценность труда.*
- 3) *Формировать толерантное отношение к людям разных национальностей через знакомство с их культурой, традициями, обычаями.*
- 4) *Формировать чувство гордости за культурное наследие родного края. Вызывать интерес к произведениям местных поэтов, художников.*
- 5) *Помогать ориентироваться в многообразии предметов материальной культуры. Углублять представления детей о народных промыслах региона: резьба по дереву, чеканка, национальная одежда и обувь, изделия с национальным орнаментом, земледелие, рыболовный промысел.*
- 6) *Способствовать развитию интереса к родному краю, городу, в которой мы живем, к взаимоотношениям людей и природы, предметам культуры.*
- 7) *Воспитывать чувство любви и гордости за свой город. Подвести детей к пониманию того, что история родного города неразрывно связана с историей России.*
- 8) *Воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к труду, формирование бережного отношения к результатам труда. Способствовать развитию интереса к промышленности региона, его ресурсам и значимости ресурсов для экономики страны.*
- 9) *Воспитывать нравственные чувства, уважительное отношение к старшим, родителям, младшим.*

29.2.2. Направления воспитания

Направления воспитания Программы ДОО соответствует пункту 29.2.2 ФОП ДО, стр. 154-157

29.2.3. Целевые ориентиры воспитания

Целевые ориентиры воспитания детей соответствует пунктам 29.2.3.1, 29.2.3.2 ФОП ДО, стр. 157-160.

Требования к планируемым результатам освоения рабочей программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

29.2.3.1. Планируемые результаты освоения программы воспитания детей раннего возраста в части, формируемой участниками образовательных отношений

Содержание части, формируемой участниками образовательных	Какими представлениями, способами деятельности овладевает
---	---

отношений	
Педагог поощряет интерес детей к деятельности взрослых. Обращает внимание на то, что и как делает взрослый (как дворник детского сада подметает двор, убирает снег). Педагог формирует умение ответственно относиться к порученному заданию (умению и желанию доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.

29.2.3.2. Планируемые результаты освоения программы воспитания детей на этапе завершения освоения программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений	Какими представлениями, способами деятельности овладевает
Педагог организывает воспитательный процесс на основе культурных традиций региона Педагог формирует понимание у дошкольника ценности жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; Педагог строит процесс воспитания на принципах взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, бережного отношения к природе и окружающей среде.	Ребенок проявляет интерес к малой родине: знает название республики, ее столицу, название города, в котором живет, его улицы Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и на центральных улицах. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе. Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, памятникам (в том числе, природным), зданиям. С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины.
Педагог стремиться к разделению всеми участниками образовательных отношений и пониманию единства ценностей и смыслов воспитания,	Развитие личностных качеств: целеустремленность, творческая инициатива, любознательность и самостоятельность. Умение излагать мысли в четкой логической

<i>содействию, сотворчеству и сопереживанию, взаимопониманию и взаимному уважению.</i> <i>Педагог стремиться расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни</i>	<i>последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений и практических самостоятельных действий.</i>
<i>Организация совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоение.</i> <i>Педагог знакомит с биографией, творчеством и деятельностью видных деятелей искусств РСО-Алания, с творчеством коллективов региона.</i>	<i>Слушает музыку, не отвлекаясь, от начала до конца. Внимание сосредоточено.</i> <i>Эмоционально отзывается на музыку, высказывает свои суждения, хорошо ориентируется в знакомых музыкальных произведениях. Просит повторить.</i> <i>Перечисляет знакомые пьесы, имена композиторов. Узнает музыкальные произведения по вступлению, по отдельным частям, называет любимые, объясняя, почему они нравятся.</i>

29.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

29.3.1. Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции республики РСО-Алания, города Моздока и ДО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду деятельности и социокультурный контекст. Уклад ДОО имеет следующие характеристики:

- *цель и смысл деятельности детского сада, его миссия;*
- *принципы жизни и воспитания детского сада;*
- *образ детского сада, его особенности, символика, внешний имидж;*
- *отношение к воспитанникам, их родителям, сотрудникам и партнерам детского сада;*
- *ключевые правила детского сада;*
- *традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду;*
- *особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада;*
- *социокультурный контекст, внешнюю социальную и культурную среду детского сада.*

Цель нашего детского сада: Создание современного образовательного пространства дошкольного учреждения, обеспечивающее равные стартовые возможности для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.

Повышение качества образования и воспитания в ДООУ через внедрение современных педагогических технологий.

Смысл деятельности детского сада: обеспечить условия для гармоничного развития личности дошкольника, получения им опыта широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни.

Миссия детского сада:

1. Обеспечение всестороннего развития каждому воспитаннику с учетом его индивидуальных возможностей.

2. Внедрение современных средств, развивающих технологий, раскрывающих интеллектуальный и творческий потенциал дошкольников и отвечающих запросам родителей

3. Внедрение в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий для осуществления эффективной физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении, препятствующей росту заболеваемости детей.

4. Оказание дополнительных образовательных услуг населению.

Воспитательная работа педагогов ДОО с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на **семь принципов:**

Название принципа	Характеристика
Принцип гуманизма	Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования
Принцип ценностного единства и совместности	Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение
Принцип общего культурного образования	Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона
Принцип следования нравственному примеру	Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении

	<i>собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни</i>
<i>Принципы безопасной жизнедеятельности</i>	<i>Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения</i>
<i>Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого</i>	<i>Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения</i>
<i>Принцип инклюзивности</i>	<i>Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования</i>

Образ ДОО ассоциируется у родителей, проверяющих органов и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям.

Уклад в качестве установившегося порядка жизни ДОО определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада ДОО, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОО.

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка.

В процессе воспитательной работы педагогический коллектив ДОО реализует различные виды и формы сотрудничества.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала ДОО организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников детского сада, организует сетевое взаимодействие с социальными партнерами.

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил ДОО:

- *на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;*
- *формировать общую для всех культуру безопасного и здорового образа жизни;*
- *мотивировать детей общаться друг с другом, поощрять стремление к взаимодействию;*
- *поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;*
- *содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;*
- *насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;*
- *следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.*

Традиции и ритуалы ДОО формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиции утренней встречи детей, педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах: Утренний круг (форма организации образовательной деятельности взрослых и детей в режимный момент, приветствие детей, создание доброжелательной атмосферы), «Вечерний круг» (итоги прошедшего дня: что планировали, что получилось, над чем нужно поработать, отмечаем положительные моменты), «Сказка перед сном» (ритуал в младших группах), «Новости выходного дня» (в понедельник ребята рассказывают как провели выходные), ритуал «Чествование именинника», «Наша гордость» (на стенде вывешивается благодарности, сертификаты детей об участии в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах).

Вся наша деятельность направлена на сохранение самооценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители – наши партнеры во всем. Традицией стала для нас возможность проведения открытых просмотров различной деятельности воспитанников по направлениям: музыка, танец, рисование, театральные постановки и др., что созданию ситуации успеха каждого воспитанника и гармоничного сотрудничества с родительской общественностью. Помимо этого, создаются условия для реализации детско-родительских проектов: родители имеют возможность совместного участия в значимых событиях ДОО.

Праздники – одна из общих традиций детского сада и часть воспитательной работы. Педагоги планируют для детей сезонные, общегражданские, профессиональные (День дошкольного работника) или международные праздники (День Мира, День защиты

детей). Так, среди сезонных праздников дети отмечают начало осеннего урожая, традиционный осетинский праздник Джеоргуыба, встречи и проводы зимы («Масленица»), весны.

К общегражданским праздникам педагоги планируют тематические занятия, утренники, спортивные соревнования. Среди таких праздников: День России, Новый год, 23 февраля, 8 Марта, 1 и 9 мая.

В праздники социальной направленности воспитатели организуют для детей тематические квесты, беседы, маршрутные игры. Например, День рождения города Моздока, День рождения Коста Хетагурова, День земли, День воды, День птиц, День улыбки, День «Спасибо».

В ДОО есть особые нормы этикета, которых придерживается педколлектив:

- всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой;
- информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в ДОО;
- не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами;
- уважительно относиться к детям, родителям, коллегам;
- проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми;
- сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.

Подрастающее поколение нашего края должно знать и гордиться особенностями своей малой родины, родного края, любить его и осознавать себя частицей нашего удивительного сообщества. Моздокская земля всегда считалась хлебосольной, богатой урожайной житницей республики РСО-Алания. Жители города Моздока отличаются богатым и разнообразным колоритом многонациональной народной культуры. Поэтому юные воспитанники должны стать достойными их преемниками. Осуществить эту цель нам поможет включение в нашу Программу регионального компонента, посредством которого будет организована воспитательная деятельность по формированию духовно-нравственной культуры через разные виды деятельности в течение дня.

Помимо общей символики детского сада, в нашем детском саду функционирует пять групп и у каждой группы также имеется свое название и символика.

Название группы	Возраст
Группа «Теремок»	2–3 года
Группа «Пчелки»	3–4 года
Группа «Почемучки»	4–5 лет
Группа «Солнышко»	5–6 лет
Группа «Непоседы»	6–7 лет

Каждый символ группы расположен в приемной групповой ячейки. Также символика присутствует в оформлении игровой, спальной комнаты.

Реализация Программы осуществляется квалифицированными педагогическими работниками детского сада в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

В ДОО планируется разработка плана взаимодействия с социальными партнерами на основе сетевого взаимодействия и с целью воспитания уважения к профессиям и закладки ценности и значимости человеческого труда в обществе, с учетом доступности и соответствия возрастным возможностям детей:

- 1) Детская художественная школа г. Моздока*
- 2) «Детская музыкальная школа имени М.Глинки» г. Моздока*
- 3) «Школа искусств» ст. Луковской Моздокского района*
- 4) «Детско-юношеская спортивная школа» г. Моздока*

Это позволяет привлечь их в рамках социального партнерства по разным направлениям воспитания и социализации воспитанников.

Представленный сложившийся уклад детского сада является единым как для реализации обязательной части ОП ДО, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

29.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда ДОО определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, и для нас это не только и не столько материальные объекты, а в первую очередь окружающая среда и люди, которые являются носителями национальной культуры и выступают примером для подрастающего поколения. Внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела, все это имеет немаловажное значение для успешной закладки ценностей воспитания.

Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности, совместной организованной деятельности, прогулки идет воспитательный процесс. В детском саду одним из главных инструментов является воспитатель, так как именно он находится в контакте с детьми целый день и является носителем культурных ценностей и наглядным примером. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности, искренности. Особенно важна спокойная манера держаться и разговаривать, приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка: вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить, другими словами, создать благоприятную почву для зерна воспитательных ценностей, которое мы сеем с первых дней пребывания детей в детском саду.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде протекает в период всего пребывания ребенка в детском саду и будет успешным, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОО и в семье

являются залогом комфортной воспитывающей среды, где главным носителем культуры является пример взрослого, который находится рядом с ребенком.

Еще одним главным инструментом воспитывающей среды является предметно-пространственная среда ДОО, которая характеризуется отражением федеральной, региональной и муниципальной специфики посредством оформления помещений сада, закладки воспитательных ценностей с помощью оборудования и игровых материалов, наполняющих ППС детского сада.

Воспитывающая среда, созданная в ДОО для эффективной реализации воспитательных ценностей, является единой как для реализации обязательной части, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

29.3.3. Общности образовательной организации.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

В ДОО введены следующие принципы построения воспитательной работы с детьми для педагогических работников:

- педагоги должны быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- педагоги должны мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- педагоги должны поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- педагоги должны заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- педагоги должны содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- педагоги должны воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- педагоги должны учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- педагоги должны воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс норм профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;

- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

29.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Задачи воспитания в образовательных областях соответствуют пункту 29.3.4 ФОП ДО, стр. 161–163.

Большое внимание в ДОО уделяется здоровьесберегающим технологиям, направленным на использование дифференцированного подхода к организации оздоровительного двигательного режима в детском саду в течение дня в разных видах деятельности, со сменой поз, во время статистических занятий, развития физических качеств, формирования потребности в двигательной активности, направленной на развитие эмоционально-волевой сферы, морально-нравственных качеств личности и формирование элементарных представлений о здоровом образе жизни.

Педагоги свободно применяют здоровьесберегающие технологии как во время организованной образовательной деятельности – в ходе ООД, так и в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей посредством организации динамических пауз, физкультминуток, пальчиковых, корригирующих, артикуляционных и других видов гимнастик.

В направлении совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении педагоги организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (классики, горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, спортивные праздники, развивают у детей интерес к различным видам спорта, активизируют к занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др., побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

В течение дня и на занятиях поддерживается интерес детей к двигательным паузам, разного вида гимнастике.

Воспитательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели ДОО.

Разработанный рабочей группой педагогов ДОО национально-региональный компонент и парциальная программа экологического воспитания дошкольников «Мой край - моя святыня» (авторы Бобылева Л.А., Султанова А.В.) плавно интегрируются в обязательную часть основной образовательной программы, решая следующие образовательные задачи:

- *знакомство детей с родным краем (представление о географическом расположении края на географической карте, природно-климатических условиях края, природном окружении);*

- *изучение специфики и самоценности природы Северной Осетии;*

формирование эмоционально-чувственной сферы ребенка через эмпатию (сопереживание, сочувствие, рефлексия (понимание другого путем размышления за него) и идентификацию (самоотождествление).

29.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

29.3.5.1. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в дошкольном возрасте. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом вырабатывают у детей базовые социальные и воспитательные ценности, ориентации, потребности, интересы и привычки поведения.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. В нашей дошкольной образовательной организации выстраивается социальная ситуация развития ребенка в тесном сотрудничестве с родителями (законными представителями) детей на принципах целостного единства воспитательных ценностей и успешного сотрудничества. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием, что способствует всестороннему гармоничному воспитанию и развитию детей.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада нашей ДОО.

Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье воздействует на формирование нравственных чувств и качеств ребенка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой воспитания ценностных ориентиров личности ребенка.

Взаимодействие педагогов образовательной организации с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем воспитания в современном обществе и оказать компетентное влияние на их коррекцию.

Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его воспитание и развитие, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в воспитательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Работа, обеспечивающая взаимодействие с семьями воспитанников, включает следующие направления:

- 1) **Аналитическое:** изучение семьи, выяснение воспитательных дефицитов в семье, потребностей ребенка и предпочтений родителей для согласования и определения единых воспитательных воздействий на ребенка;*
- 2) **коммуникативно-деятельностное :** направлено на повышение педагогической культуры родителей в сфере воспитательных ценностей, вовлечение родителей в воспитательный процесс, создание социокультурной среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;*
- 3) **информационное:** пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО, создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, группы в социальных сетях и др.).*

Основными направлениями и формами работы с семьей являются:

- 1) Взаимопознание и взаимоинформирование.*

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о воспитательных ценностях в дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием интервьюирования, бесед, анкетирования;*
- организация дней открытых дверей в детском саду и погружение в воспитательное пространство (атмосферу) сада (этическое, культурное, трудовое, патриотическое, оздоровительное, дружеское, гуманное и т. д.);*
- разнообразные трансляции достижений воспитанников (выставки продуктивной деятельности, творческих работ, совместных проектов, посещение*

родителями (законными представителями) воспитанников итоговой НОД, значимые события, театрализованные постановки и др., являющиеся характерным индикатором успехов и трудностей воспитывающих сторон;

- информирование и повышение педагогической компетентности посредством интернет-ресурсов (детского сада, органов управления образованием).

2) *Повышение педагогической компетентности родителей: организация «материнской/отцовской школы», «семейных клубов» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, создание медиатеки, электронного воспитательного ресурса сада.*

3) *Совместная деятельность: привлечение родителей к активному участию в детско-родительских клубах, к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.*

29.3.5.2. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных тематических мероприятий, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность). Все мероприятия распределены по направлениям воспитания с помощью матрицы воспитательных событий и соответствуют календарному плану воспитательной работы ДОО.

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей, являющихся носителями культуры, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком, воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным датам и событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя).

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в команде, овладеть способами коллективной мыслительной деятельности, освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка, достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности, объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

29.3.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором воспитания базовых ценностей ребенка и пронизывает все направления деятельности в течение дня.

Процесс приобретения общих культурно-нравственных качеств во всей его полноте возможен только в случае совместной (направленной) деятельности взрослого и ребенка, поддерживая и развивая мотивацию ребенка к воспитательным ценностям посредством организации различных значимых событий в ежедневной жизни ребенка.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, указанных в конкретных базовых ценностях воспитательной работы в ДОО. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- 1) разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);*
- 2) проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик*

(искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

3) создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Программа учитывает условия, существующие в ДОО, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей (законных представителей).

В ДОО особое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию дошкольников, в связи с приобщением подрастающего поколения к культурным традициям малой родины в ДОО.

Краткосрочные проекты: детско-родительские, приуроченные к празднованию значимых дат государства и региона (проекты «Книга Памяти», «Главная книга страны»).

В течение года были удачно реализованы социальные акции: «Сад Памяти», «Новогоднее чудо для каждого». Подобные акции запланированы и на ближайший год с целью воспитательной значимости организованной деятельности в ДОО.

Реализация перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, связанных с внедрением долгосрочных детско-родительских проектов: «Эколята-дошколята», «Моя малая родина», «Мы помним – мы гордимся!», «Люби и знай родной свой край!», что позволяет обозначить точки роста нашего детского сада.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Для достижения наибольшего результата поставленных целей и задач в рабочей Программе воспитания деятельность детского сада в части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется в рамках воспитательной работы в представленном едином механизме сотрудничества педагогов с родителями и признается важнейшим условием эффективности воспитания детей как в обязательной, так и в вариативной части Программы воспитания.

29.3.6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

Вся среда ДОО гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОО ориентирована на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

- *оформление помещений;*
- *оборудование;*
- *игрушки.*

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации. Среда отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которой находится организация. Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников,

героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Предметно-пространственная среда ДОО имеет специфику организации по требованиям и принципам согласно ФГОС ДО и ФОП ДО и подробно представлена в организационном разделе настоящей ОП ДО, пункт 31.

Для реализации воспитательных задач организуется предметно-пространственная среда, которая коррелируется с развивающей предметно-пространственной средой из ОП ДО, но имеет некоторую свою специфику по направлениям воспитания, которая отражена в следующей таблице:

Направления воспитательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
Познавательное направление воспитания (ценность – познание)	Игровая групповая, развивающая групповая	Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, магнитами, песком). Образно-символический материал (карты, иллюстрации и фото России, РСО-Алания, наборы картинок природы, глобус). Развивающие современные игры на развитие мышления, внимания, памяти, воображения (весы, часы, пружинки, свойства магнитов, свойства воды и др.). Настенные плакаты серии «Безопасность». Комплект оборудования. Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, набор геометрических кубиков для счета и для конструирования), головоломки, лабиринты. Коллекции. Настольно-печатные игры. ЭОР по разным темам: природный материал (песок, вода, глина, камни, ракушки, минералы, земля, семена, листья и др.);

		сыпучие продукты (горох, манка, гречка, рис, бобы и т. д.); пищевые красители; емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, мензурки; микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла; игрушки-волчки; технические устройства и игрушки; плакаты природного сообщества: водоема, леса, луга, поля, приусадебного участка, птицы зимой, энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран
Патриотическое направление воспитания. Ценности – Родина и природа	Развивающее пространство детского сада и участка	Холл дошкольной организации отражает: Патриотический уголок «Моя Родина – Россия». Настенный наглядный рельефный макет малой родины, фотографии Президента РФ, Главы республики РСО-Алания, Главы АМС Моздокского района, флаги РФ и РСО-Алания. Рисунки детей «Мой любимый край, город, улица», патриотический стенд, символика и геральдика РСО-Алания и Российской Федерации для рассматривания. Настенный календарь. Календарь с приметами, временами года, оформлен народный календарь для привития любви к народному творчеству. Модели природных зон, Солнечной системы, Земли, микрорайона и др. Мини-выставка «Наш дом – Моздок», «Герои малой родины». Мини-музей ДОО, «Комната природы»: Уголок «Земля – наш дом родной». Экспонаты, игры народов, наборы открыток, иллюстраций, композиций, «Моя будущая профессия», разнообразные предметы быта: посуда, одежда. Групповые помещения: Оборудование для сюжетно-ролевых игр: куклы «мальчик» и «девочка» в национальных костюмах, куклы разных рас, куклы в одежде представителей разных профессий, комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельного белья, кукольная мебель, набор для кухни, спальни, больницы, набор парикмахерской, магазин, коляски для кукол, атрибуты для

		5–6 игр, предметы-заместители, атрибуты для ряженья, полифункциональный материал, предусматривающий вариативность использования, с учетом разнообразных детских замыслов (строительные наборы, коробки, диванные подушки)
Социальное направление воспитания (ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество)	Развивающее пространство детского сада и участка	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игр с правилами, традиционных народных игр
Физическое и оздоровительное направление воспитания (ценность – жизнь, здоровье)	Музыкально-спортивный зал, игровые, групповые	Спортивный инвентарь, дорожки для коррекции плоскостопия, атрибуты для спортивных и подвижных игр. Массажеры для стоп, коврики для профилактики плоскостопия, игрушки для реализации двигательной активности, схемы для профилактики нарушения зрения, схемы «Тропа безопасности» по профилактике безопасного поведения в быту и на улице, «Дорожная азбука» по ознакомлению детей с правилами дорожного движения. Карточка подвижных игр со словами и атрибутами
Трудовое направление воспитания (ценность – труд)	Развивающее пространство детского сада и участка	Игрушки – предметы оперирования. Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта). Полифункциональные материалы. Атрибуты для игр
Эстетическое направление воспитания. Ценности – культура и красота	Эстетическое пространство детского сада, групповая комната, центр активности творческого развития	Маскарадные (сценические) костюмы для проведения праздничных, театрализованных постановок. Музыкальные инструменты. Различные виды театров. Ширма для кукольного театра. Детские театральные костюмы. Игрушки-персонажи.
Духовно-нравственное направление воспитания	Развивающее пространство детского сада	Материал для знакомства детей с «малой родиной»; предметы старины;

<i>(ценности – жизнь, милосердие, добро)</i>	<i>и участка</i>	<i>народные игрушки; предметы народного декоративно-прикладного искусства.</i>
--	------------------	--

29.3.7. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на поступки и поведение человека.

В основе социокультурного развития лежит становление отношения личности к Родине, обществу, коллективу, людям, труду, своим обязанностям, что предполагает развитие качеств патриотизма, толерантности, уважения и товарищества.

При организации социокультурного контекста в детском сообществе педагогу важно:

- 1) определять единые для всех детей правила сосуществования детского общества (вводят свои правила группы, созданные с участием детей), включающие равенство прав, независимо от нации и происхождения, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;*
- 2) соблюдать гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;*
- 3) сформировать толерантное отношение ко всем участникам детского сообщества;*
- 4) осуществлять развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе», «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;*
- 5) сочетать совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;*
- 6) ежедневно планировать воспитательные ситуации, обогащающие практический социальный опыт детей, эмоции и представления о мире;*

- 7) *создавать воспитывающую предметно-пространственную среду;*
- 8) *продумывать и создавать условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства;*
- 9) *сотрудничать с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития воспитанников в социокультурной среде.*

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в программе воспитания. Здесь эффективным является ознакомление и формирование ценностей труда посредством организации сетевого взаимодействия с различными предприятиями станицы, на которых трудятся родители воспитанников. В процессе экскурсий и тематических визитов в течение года, организации детско-родительских проектов, основанных на погружении в особенности трудовых действий взрослых и их значимости, закладывается желание приносить пользу людям и ценить труд.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение ДОО социального партнерства с различными социальными институтами города:

Сетевое взаимодействие с учреждениями города представлено в таблице:

<i>№ п/п</i>	<i>Организация, учреждение</i>	<i>Мероприятие</i>
<i>1</i>	<i>Управление образования АМС Моздокского района</i>	<i>участие в районных смотрах - конкурсах, выставках; посещение семинаров, совещаний и др.; организация и участие в заседаниях РМО</i>
<i>2</i>	<i>Детская поликлиника</i>	<i>организация регулярных осмотров детей врачом-педиатром; контроль за прививочной работой; медицинские осмотры сотрудников</i>
<i>3</i>	<i>Отдел Роспотребнадзора в Моздокском районе Республики Северная Осетия-Алания</i>	<i>организация контроля за соблюдением санитарных правил и норм</i>
<i>4</i>	<i>Дворец культуры</i>	<i>посещение развлекательных программ, выставок.</i>
<i>5</i>	<i>Центр детского творчества</i>	<i>участие в мастер-классах, тематических выставках и др., обмен передовым опытом</i>
<i>6</i>	<i>Музыкальная школа</i>	<i>посещение отчетных концертов; выездные концерты в ДОО</i>

7	МБОУ СОШ № 5	совместные педсоветы; взаимопосещение уроков и НОД; экскурсии; шефская помощь; организация совместных развлекательных мероприятий, концертов; совместные родительские собрания
8	Детская библиотека им. Гайдара	совместные тематические мероприятия, праздники; организация экскурсий
9	Районный краеведческий музей	организация экскурсий
10	ОГИБДД	совместные профилактические мероприятия (развлечения, консультации, наглядная информация); смотры - конкурсы
11	ОНД и ПР по Моздокскому району	организация учений по эвакуации детей; обучение сотрудников; контроль за соблюдением требований ПБ; экскурсии детей в ППЧ работа с родителями воспитанников по профилактике пожаров
12	ДОУ Моздокского района	совместные мероприятия обмен передовым педагогическим опытом
13	Взаимодействие с общественными организациями города	Совместные мероприятия, консультации, беседы.
14	Взаимодействие с информационными средствами массовой информации	Редакция «Моздокский вестник»: заметки о событиях в ДОО, педагогах ДОО и т.д.
15	Взаимодействие с производственными организациями города,	Экскурсии

	учреждениями (отделение почты, аптека, хлебзавод, типография)	
--	---	--

Социокультурный контекст программы, создаваемый участниками образовательных отношений нашего детского сада для эффективной реализации воспитательного процесса в ДОО, является единым как для реализации обязательной части программы, так и для части, формируемой участниками образовательных отношений.

29.4. Организационный раздел Программы воспитания.

29.4.1. Кадровое обеспечение.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации на разных уровнях.

<i>Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ДОО)</i>	<i>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</i>
<i>Заведующий</i>	<i>управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;</i> <i>создает условия, позволяющие педагогическому составу эффективно реализовать воспитательную деятельность;</i> <i>проводит анализ итогов воспитательной работы в ДОО за год;</i> <i>обеспечивает повышение квалификации педагогических работников ОО по вопросам воспитания;</i> <i>утверждает воспитательную деятельность в ДОО на год, включая календарный план воспитательной работы на год;</i> <i>регулирование воспитательной деятельности в ДОО;</i> <i>контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО.</i>
<i>Заместитель заведующей по воспитательной работе</i>	<i>организация воспитательного процесса в ДОО;</i> <i>разработка кодекса этического поведения;</i> <i>разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и плана воспитательной работы);</i>

	планирование работы в организации воспитательной деятельности как в группах, так и во всем пространстве детского сада; организация эффективной практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы; проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с педагогическим советом; организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и воспитательных компетентностей – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных воспитательных и социальнозначимых проектов; наполнение и обновление сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности; организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; организационно-координационная работа по проведению общественных воспитательных событий на уровне сада и муниципалитета; участие обучающихся в районных и региональных конкурсах и т. д.; организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; развитие сотрудничества с социальными партнерами; стимулирование мотивации к активной воспитательной деятельности педагогов; организация сетевого взаимодействия социальных институтов города, подготовка договоров на новый учебный год
Воспитатель	обеспечивает занятие обучающихся творчеством, физической культурой; формирование у обучающихся активной гражданской позиции,

<i>Инструктор по ФИЗО</i> <i>Музыкальный руководитель</i>	<i>сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;</i> <i>организация работы по формированию общей культуры личности воспитанников;</i> <i>внедрение здорового образа жизни;</i> <i>внедрение в практику воспитательной деятельности новых технологий взаимодействия и сотрудничества с детьми;</i> <i>организация участия воспитанников в событиях и мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности</i>
<i>Помощник воспитателя</i>	<i>совместно с воспитателем обеспечивает разные виды деятельности воспитанников в течение дня (творчество: музыкальная, театральная, изобразительная, двигательная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, деятельность);</i> <i>участвует в организации работы по формированию общей культуры личности воспитанников.</i>

29.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

- *Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;*
- *ФГОС ДО;*
- *ФОП ДО;*
- *Программа развития МБДОУ – детского сада № 2 «Белочка» г. Моздока РСО-Алания, утвержденная приказом от 13.06.2023 г. № 45.*
- *Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций» от 3 марта 2023 года № 03-350*

Электронные платформы:

- *практическое руководство «Воспитателю о воспитании».*

29.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

29.4.3.1. По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского

общества. В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада: ДОО – инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ, событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества, рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

29.4.3.2. В ДОО созданы условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей, в соответствии с п.29.4.3.2. ФОП стр. 166-167

IV. Организационный раздел

30. Психолого-педагогические условия Программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается психолого-педагогическими

условиями, созданными в ДОО в соответствии с п.30 ФОП стр. 167-169.

31. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

31.1. РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

31.2. РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

31.3. ДОО в соответствии с ФГОС ДО, с учетом возрастной и гендерной специфики самостоятельно проектирует разные варианты создания РППС.

31.4. РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

31.5. При проектировании РППС ДОО учитываются:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

31.6. С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастными особенностями детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности.

31.7. Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

31.8. РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

31.9. В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно-насыщенна; трансформируема; полифункциональна; доступна; безопасна.

31.10. РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

31.11. В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При возникновении условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

31.12. В оснащении РППС при возникновении условий могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

31.13. Для детей с ОВЗ в ДОО, при возникновении необходимости, приобретается специальная приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

32. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОО созданы материально-технические условия в соответствии с п. 32.1. ФОП стр. 170-171

32.2. При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития.

32.3. ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

32.4. ДОО имеет (при необходимости приобретает) необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру,

общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов;

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки в ДОО.

32.5. ДОО самостоятельно осуществляет подбор необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

32.6. ДОО создаются условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, комнаты природы, музеев, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий, игротек, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОО и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

32.7. Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

32.8. Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

32.9. При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

32.10. Инфраструктурный лист ДОО составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

33. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп соответствует ФОП ДО стр. 172-192 п.33.

Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений соответствует ФОП ДО стр. 189-192 п.33.4.

33.1. Примерный перечень художественной литературы.

33.1.3. От 3 до 4 лет.

Поэзия: К.Л.Хетагуров «Гино», «Шалун».

Проза: И.Икаева «Сон зайчика»

33.1.4. От 4 до 5 лет.

Осетинские народные сказки: «Два подарка», «Теленок, барашек и козлик», «Лиса и перепелка», «Медведь и муравей», «Козы Габия», «Золоторогий олень».

Поэзия: К.Л. Хетагуров «Ласточка», «Дети и птичка», «Кем быть», Р.Г.Гамзатов «Мой дедушка», «Моя сестра Ксения».

Проза: С.А. Баруздин «Мамина работа»

33.1.5. От 5 до 6 лет.

Осетинские народные сказки: «Юноша Цард» «Перепелка и шиповник» «Как верблюд погиб по собственной глупости» «Свинья и волк» «Алып», «Лягушка и солнце» «Что дороже». «Как мышь своему сыну невесту искала»,

Поэзия. Хетагурова «Осень», «Охота за турами», «Зима», «Новогодняя песня», «Быть мужчиной», «Синица», «Школьник»; «Балцызараег» (Походная песня), Г.Бараков «Ранним утром»

Проза. В.И.Царукаев «Я вернусь на рассвете» («Каменный топор»), И.Х.Айларов «С дедом в горах», Г. Чеджемов «Как Бабу искал тучку», А.Г.Кусаева «Крутой заяц Фукс и новые звери»

33.1.6. От 6 до 7 лет.

Осетинская народная сказка «Ох-ох и сын бедняка»

Нартские сказания: «Яблоко Нартов», «Как Батраза выманили из моря», «Урызмаг и Шатана», «Происхождение Нартов», «Нарт Сослан», «Рождение Ахсара и Ахсартага», «Как Сырдон обманул Уаига».

Поэзия. И. Гуржибекова «Государственный гимн республики РСО-Алания»; Г. Кайтуков «Я с гор пришел», А.С. Пушкин «Меж горных стен несетя Терек», М. Лермонтов «Дары Терека», В.Каменский «Девушки босиком», А.Полежаев «Романс «Пышно льется светлый Терек».

Проза. К.Л.Хетагуров «Сегодня я окончил свои вечерние занятия...».

33.2. Примерный перечень музыкальных произведений.

33.2.4. От 2 до 3 лет.

Слушание.

«Ладушки-ладошки» муз. М. Иорданского; «Танечка, баю-бай-бай» рус.нар.п. обр. В.Агафонникова; «Устилают листья сад» муз.и сл. Жабо; «Машина» муз. В.Волкова; «Умывальная» муз. Ан.Александрова; «Самолет летит» муз. Е. Тиличевой; «В лесу» («Кукушка», «Зайка», «Медведь») муз. Е.Тиличевой; «Мотылек» муз. Р.Рустамова.

Пение.

«Мишка» муз.и сл. М.Ю. Картушиной; «Осень» муз.и сл. В. Караевой; «Дед Мороз» муз. и сл. Н. Девочкиной; «В гости к малышам елочка пришла» муз. и сл.; «Самая любимая» муз. Караевой; «Маму поздравляют малыши» муз. Т.Попатенко; «Воробей» муз. и сл. М.Ю.Картушиной; «Мы по лугу пойдем» муз. Лукониной, сл. Чадовой; «Солнышко весеннее» муз. Жабо.

Музыкально-ритмические движения.

"Вот бегут по кругу все ребята - малыши" муз. и сл. Е. Железновой; «Пляска-игра с мишками» муз. И. Жабо; «Ой, летали птички» нар. мел.; «Очень хорошо» И.Жабо; «Танец с листочками» муз. и сл. М.Картушиной; «Танец зайчиков с морковками» муз.и сл. М. Картушиной; «Зарядка» сл. Картушиной; "Воробушки полетели" Муз. Е.Железновой; "У меня, у тебя" Е.Железновой; "Вот так холод вот мороз" муз. Е.Железновой; «Колобок»; "Мы насыплем птичкам крошки"; «Мы помощники» муз. Е.Железновой; «Танец с цветами и с леечками» муз. Е.Железновой; "Жуки" муз. и сл. М.Картушиной; "Я и солнышко" муз. Е.Железновой; "Пони".

Игры с пением.

«Здравствуйте, ладошки!»; «Догонялки с мишкой» муз. и сл. М.Картушиной; "Дождик" Е. Железновой; «Дети и волк» муз.и сл. М.Картушиной; «Зайка» муз.и сл. М.Картушиной; «Санки» муз.и сл. М.Картушиной; "Бобик и воробы" муз.и сл. М.Картушиной; «Игра с бубном» муз. Т.Сауко; «Солнышко и дождик» муз. и сл. М.Картушиной; "Бабочки летят" муз. Е.Железновой

Игра на детских музыкальных инструментах: «Мишкин оркестр» муз. и сл. М. Картушиной; "Бубен и погремушка" муз.и сл. М.Картушиной; "Веселый бубен" муз.и сл. М.Картушиной; «Погремушка» муз. Е.Железновой; "Динь-динь колокольчик" муз. Е.Железновой

33.2.5. От 3 до 4 лет.

Слушание.

«Падают листья» муз. М.Красева; «Колыбельная» муз. Цорионти; «Кукла заболела» муз. и сл. М.Ю.Картушиной; «Ворчливые обезьянки» муз. Ж.Плиевой; "Маленький нарт собрался в поход" муз. А.Макоев; «Лезгинка» осет. нар. музыка; «Сон» муз. А. Макоев; «Лиса грустит» муз. Ж.Плиева; осетинские народные мелодии; "Инструментальная хонга" осетинская народная мелодия; «Аист и детеныш» муз. Ж. Плиева; «Танец цыплят» Ж. Плиевой.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Ветер" муз. и сл. М.Картушиной; "Падают листики" муз. и сл. М.Картушиной; "Летчик"; «Кукушка» муз. и сл. М.Ю.Картушиной

Песни.

"Листик желтый" муз.Е. Гомоновой; "Всадник" муз. А. Цаллаговой; "Дождик" муз. и сл. В.Вихаревой; "Все на свете любят маму" муз. и сл.А. Насауленко; "Ау, Дед Мороз!" муз. И.Жабо; "Самый добрый дедушка" Н. Старченко; "Зима пришла" О.Олифировой; "Мы - солдаты" ; «Лепим пирожки» муз. и сл. В. Вихаревой; «Поздравляем бабушку» муз. и сл. М.Картушиной; «Солнышко весеннее» муз. И.Жабо; «Гуси» муз. и сл. М.Картушиной

Песенное творчество.

"Пропой имя мамы"; "Зайка, где бывал?" муз. и сл. М.Картушиной

Игровые упражнения

"Поиграем веселей" (коммуникативные танцы)

Хороводы и пляски.

«Танец с листочками» муз. Ярышевой сл. Ипатова; "Каблучок" (пособие "Танцевальный микс"); "И девочек, и мальчиков сегодня не узнать"; "Топни, ножка моя" ("Танцевальная ритмика" Суворовой); "Танец с цветами" муз. Е. Железновой; "Калинка" ("Танцевальная ритмика" Суворовой); Хоровод «Веснянка» муз. и сл. М.Картушиной; «Заиграй, гармошка».

Характерные пляски:

"Танец рябинок"; "Танец грибочков"; "Бусинки"; "Конфетки"; "Гномики"; "Петрушки"; «Кадриль для мамы»; «Танец куколок»; "Танец бабочек" (Танцевальная ритмика Суворовой).

Развитие танцевально-игрового творчества.

"Раз, два, три, четыре, пять! Мы идем играть" муз. В.Варламова сл. И.Петровой; "Зайчик под дождем"; "Веселые дети" (ком. танцы); "Саночки" муз. и сл. К.Каравовой; "Игра в снежки" муз. и сл. М.Картушиной; "Воробышки" ("Танцуй, малыш"); «Веселые зверята» ("Кукоша").

Игры.

«Пройдем в ворота» муз. Э.Парлова; «Птички и машины» муз. Т.Ломовой; игра с пением: "Что принес, Дед Мороз?"; "Самолеты" ("Танцуй, малыш"); «Прятки с платком» («Музыкальный сундучок» Н.Щербаковой).

Музыкально-дидактические игры.

«День рождения» (на определение характера музыки); Три медведя (на развитие чувства ритма); «Три цветка» (на определение характера музыки).

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

Тютюнникова «Бим! Бам! Бом!» Тема: Деревянные истории Озвучиваем стихотворение «Игрушки»; Железнова «Бим!Бом!» "Котенок"; Знакомство с осет. нар.инстр. - бубен, трещотка; «Полька» сл. и муз. М.Картушина (бубен, погремушка, барабан)

33.2.6. От 4 лет до 5 лет.

Слушание.

"Песня о Моздоке" муз. и сл. Девочкиной; «Одинокая звездочка» муз. А. Макоева; «Ветерок в горах» муз. В. Бекоевой; осетинский народный танец «Кударский симд. Девичий танец» Кокойты (видео); Танцевальные мелодии Осетии в исполнении оркестра нар. инструментов; "Хонга" муз. Газданов; «Раздумье» муз. А. Макоева; «Танец петуха и курицы»; «Танец двух петухов» муз. Хр. Плиева; «Ручеек» муз. А. Макоева; «Сказка» муз. А. Макоева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Жук" муз. О.Боромыковой; "Кап-кап-кап" румын. нар. песня (логоритмика ср.гр.); «Птички и эхо» Картушиной; «Курочка» муз. и сл. М.Картушиной; "Кто как кричит" сл. Е.Александровой, муз. Иванникова ("Мы играет, сочиняем и поем"); "Колокольчик".

Песни.

"Осенний хоровод" муз. А. Цаллаговой; "Прогулка" Л.Филатовой; "Самая любимая" муз. и сл. Е.Гомоновой; "Мы - солдаты" муз. и сл. М.Ю.Картушиной; "Капель" муз. Цаллаговой; "Веснянка" Е. Девочкиной; "Инал" муз. Ю.Дзитоева в обр. А. Ачеева слова Х. Плиева, перевод И. Гуржибековой; "Какого цвета лето" муз. и сл. А. Вахрушевой.

Песенное творчество.

Сочини мелодию на стихотворение К.Хетагурова "Киска"

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения.

"Улыбнуться не забудь" (польская нар. песня); "Марш-парад" нем. нар. мел. (№4); "Спортивный тренаж" (№3); "Подружки" рус. нар. мел.; «Упражнение с флажками» муз. А. Арсеева; «Упражнение с цветами» ("Ритмическая мозаика"И. Бурениной); "Танец с прыжками" швед. нар. мел.; "Волчок" нем. нар. мел.; "Танец с хлопками" (португ. нар. мел.).

Хороводы и пляски.

"Разноцветная игра" В.Савельева; парная пляска "Топ-да-топ!"; «Папа» муз.В. Варламова сл. О. Пановой; парная пляска «Зореньки краше»; «Чик и Брик» («Танцевальная ритмика»

Суворовой); «Казачок» («Танцевальная ритмика» Суворовой); "Божья коровка" («Танцевальная ритмика» Суворовой);

Характерные танцы.

«Белочка»; «Танец медведей»; «Танец Снежинок»; "Марш снеговиков"; "Танец звездочек"; "Танец солдатиков"; "Пляска с гармонистом" («Танцевальная ритмика» Суворовой);

Музыкальные игры.

«Здравствуй» М.Ю. Картушиной; «Музыкальный сундучок» Н. Щербаковой; «Эй, ребята, не зевайте!»

Игры с пением.

"Ой, что за народ" муз.и сл. М.Ю.Картушиной; («Музыкальный сундучок») Н. Щербаковой «Никанориха».

Музыкально-дидактические игры.

О.Роот «Удивительный светофор» (определение характера музыки); Тютюнникова «Бим! Бам! Бом!» Тема «Дождь идет по крыше» Озвучивание стихотворения «Ливень» Новиковой; Железнова («Бим!Бом!») «Дятел».

Развитие танцевально-игрового творчества.

Танец - импровизация «Хонга»; "Скоро поезд отойдет" румын. нар. мел.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Железнова «Бим! Бом!» «Бычок»; знакомство с осетинскими народными инструментами: бубен, свирель, трещотка; знакомство с осетинским нар.инструментом (гармоника); Тютюнникова «Бим! Бам! Бом!» Тема «Деревянные истории») Озвучиваем стихи «Прыг-скок!» Данько; импровизация инструментального сопровождения "Хонга" Газданова; Е. Железнова («Бим!Бом!») "Дождик"

33.2.7. От 5 лет до 6 лет.

Слушание.

Государственный ансамбль РСО-Алании «Алан»: «Хонга» (видео); «Утро старого Владикавказа» муз. Т.Хосроева; «Горянка» муз. Б.Бекоевой; «Мой Терек» муз. Р.Цорионти, сл.Дубровина; М.И.Глинка: "Славься" (из оперы "Иван Сусанин"); "Маленький джигит" сл. Г.Плиева, муз. Х.Плиева; "Песня пастуха" А. Кокойти; И.С.Бах "Шутка"; Сен-Санс «Аквариум»; «Лебедь» («Карнавал животных»); "Дорога - не тропинка" муз. В.Варламова; сл. О. Паниной «Кенгуру»; «Черепашка» муз. К. Сен-Санса («Карнавал животных»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Возле дома огород" сл.О.Высотской, муз. Е.Ботярова ("Мы играем, сочиняем и поем")

Песни.

«Ах, как хорошо в садике живется» муз. Н. Насауленко; "Мой Моздок" муз. М.Макаровой, сл. А. Ивашенко; «Бабушка и дедушка»; «Мы пришли сегодня к елке» муз. А. Панина; «Как красива наша елка» муз. В.Варламова; «Горный край» муз. Иристон Ефимцовой; "Если хочешь быть военным" рус.нар.песня; "Бравые солдаты" муз. М. Филлипенко; "Уж ты, масленица!" муз. и сл.М.Роот; "Поздравляем наших мам" муз. К. Караевой; "Песня для бабушки" муз. О. Сидоровой; «Ласточка» сл. К. Хетагурова муз. Ачеева; "Катюша" муз. М.Блантер; «Лето» муз. А. Кудряшова.

Песенное творчество.

Сочини мелодию на стихотворение Коста «Кому что...»; Сочини песню на сл. Коста Хетагурова «Осень»; "Хорошо играть с друзьями, хорошо прижаться к маме" сл.Ж.Потоцкой (Мы играем, сочиняем и поем); "Куклы" сл. Ю.Коринец; Сочини песню "Светофор" на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения.

"Светит месяц" рус. нар. мел.; "Танец дружбы" нем.нар. мел.; "Руки вверх" (№2); "Веселый хоровод" нем. нар. мел.; "Веселая разминка" («Танцевальная ритмика» Суворовой №5).

Упражнения с предметами.

Упражнение с мячами и обручами" муз. Лепина («Танцевальная ритмика» Суворовой № 5); Упражнение с цветами и салютиками

Этюды

"Улыбка" («Танцевальная ритмика» Суворовой №2); "Капельки" («Танцевальная ритмика» Суворовой №1).

Танцы и пляски.

«Разноцветные шары»; «Симд» осет. нар. музыка; «Тропинка-торопинка» («Кукоша»); «Настоящий друг»; Полька «Кремена» («Ритмическая мозаика» Бурениной); «Кадриль с ложками» («Байновская кадриль» «Танцевальная ритмика» Суворовой); "Давайте танцевать!"; «Весна-красна» муз. Морозовой («Танцевальная ритмика» Суворовой); вальс "В лесу прифронтовом"; «Бескозырка белая» («Танцевальная ритмика» Суворовой); «Петербургская кадриль» («Потанцуй со мной, дружок»); «Кукляндия» («Ритмическая мозаика» Бурениной)

Характерные танцы.

«Улетай, туча!»; «Гусеницы» («Кукоша»); "Танец с зонтиками"; «Гномики» («Кукоша»); «Какаду» («Ритмическая мозаика» Бурениной); «Метель» («Кукоша»); «Танец черных котов и белых кошечек» («Танцевальная ритмика» Суворовой); «Матрешки» («Танцевальный микс»); «Кукляндия» («Ритмическая мозаика» Бурениной); «Аист на крыше».

Музыкальные игры.

Игры.

«Сидит дед» муз. и сл. Бодриченко; «Петушок» муз. М.Ю.Картушиной, сл. рус. нар.;

"Буги-вуги" («Танцевальная ритмика» Суворовой №4); «Колобочек-колобок» муз. И.Жабо.

Игры с пением.

"Пугало" муз. и сл. Е. Бодраченко; "Яблочко" сл. М.Картушиной, рус. нар. мел.; «Чепена» осет. нар. игра; «Маскарад» муз. и сл. М.Картушиной.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Хонга» осет. нар. мел.; "Стирка" («Танцевальная ритмика» Суворовой №1); "Канарейки" (муз. из репертуара группы "Лицеди" («Танцевальная ритмика» Суворовой №2); «Мы пойдем сначала вправо» муз. Е.Железновой; "Твой теперь черед" бельг. нар. мел.; "Ритмическое упражнение" муз. Э. Пресли («Танцевальная ритмика» Суворовой №2); "Путешествие к звездам. Встреча с инопланетянами"; "Семейный вальс" эстон. нар. мел.

33.2.8. От 6 лет до 7 лет.

Слушание.

"Гимн России" муз. А.Александрова ; "Гимн Осетии" сл. К.Ходов (перевод на русский язык – И. Гуржибекова), муз. А.Цорионти; "Гимн города Моздока" муз. Филатовой сл. Е. Ермизиной; «Моздокский вальс» муз.и сл. А.Бабич; сл. «Песня о Моздоке» сл. Л.Пальцева, муз. ; "Алолай" сл. К. Хетагурова "Город мой начинается с гор" сл. Дзасохова перевод Шерешевского муз. А.Ачеева; Танец юношей из балета «Ацамаз и Агунда» Д. Хаханов; Симд из балета «Ацамаз и Агунда» Д.Хаханов; Сцена боя из балета «Хетаг» Д. Хаханов; отрывок из «Концерта для осетинской гармоники с оркестром» Хаханов Д. «Джигитовка» из балета «Хетаг» Д.Хаханова, Государственный камерный хор «Алания» под управлением Агунды Ккокийти «Чепена» ; ансамбль Къона «Хонга», просмотр видео ансамбль Къона; А Мосолов «Танец стариков богатырей» 2 часть из симф сюиты «Песнь о Нартах». «Милая мама» Гуржибекова Фрагменты балета "Щелкунчик" в исполнении сим. оркестра Мариинского театра под управлением В.Гергиева

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Мы отважные туристы" сл. Н.Кучинской, муз. Ф.Лецинской ("Мы играет, сочиняем и поем")

Песни.

«Песенка дружных ребят» муз. Л.Филатовой, сл. Р.Ермизиной "Лучше края не найдешь» Л. Филатовой; «Песня о городе» сл. и муз. С. Девочкиной "Песня о Коста" муз.и сл. С. Гарбузян "Косой дождь" Цаллаговой; «Осенняя» осет. нар.п.; "Снежный человек" муз. Цаллаговой; "Все деревья облетели" сл. В.Маслова («Мы играем, сочиняем и поем»); "День морозный" Цаллаговой; «Моя армия» муз.Э. Ханок, сл. И.Резник

Песенное творчество.

Сочини мелодию на стихотворение К. Хетагурова "Осень "

Музыкально-ритмические движения

Упражнения.

"Раз-два-три" муз. Паради («Танцевальная ритмика» Суворовой №2) "Веселый тренаж" муз. И. Шварца

Танцы и пляски.

"Разноцветные шары"; "Хонга"; Парная пляска "Ледяные ладошки"

Характерные танцы.

"У калинушки"; "Трактористы" («Танцевальная ритмика» Суворовой);

Музыкальные игры.

Игры.

«Здравствуй!» Картушиной "Утренняя песня" чеш. нар. мел. "Журавли" осет. нар. игра сл. Л.Яхнина "Гуси" кабардинская нар. мел. сл. Л.Яхнина "Бурка" кабар. нар. игра "Змейка" чечено-ингушская нар. мел. сл. Л.Яхнина "Не обожгись!" Дагестанская нар. мел. сл. Л.Яхнина; Муз. и сл. М.Картушиной "Ледяные фигуры"

МДИ

Развитие звуковысотного слуха. "Подумай, отгадай» "Три поросенка»

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк»

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем»; "Звенящие колокольчики»

Игра на ДМИ

Тютюнникова «Бим! Бам! Бом!» Тема «Осенний калейдоскоп» Озвучиваем стихи Берестов «Разговор листьев»

Развитие танцевально-игрового творчества.

"Падают листья" М.Картушина

33.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

33.3.3. От 3 до 4 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: О. Попов «Каштанкин секрет», Ю.Побережный «Холодно»;

33.3.3. От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: О. Попов «Подсолнухи», «Ландыши», «Краски осени» «Владавказ» О. Дзигоев; К.Л.Хетагуров «Тебердинское ущелье», «Дети на каменоломне».

33.3.4. От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: М.Туганов «Иллюстрации к «Сказаниям о Нартах»»; Ю.Побережный «Дом в горах»; О. Попов «Доброе утро, страна», «Щедрое лето». К.Хетагуров «Ущелье Аман-Ауз», К.Хетагуров «Скорбящий ангел».

33.3.5. От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: М.Туганов «Иллюстрации к «Сказаниям о Нартах»»; В.Цаллагов «Нар – родина Коста», «Проспект Мира»; Ю.Побережный «Аленький цветочек», «Тишина»; О. Попов «Свет твоего окна», «Там, где рождаются реки», «Кавказские зарисовки», «Руки мастера»; В.Л.Лакисов «Затеречная часть города Дзауджикау с горой Джимара»; К.Хетагуров «Горянка, идущая за водой»; «В осетинской сакле»; «Природный мост в верховьях Кубани».

33.4. Примерный перечень анимационных произведений.

33.4.1. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

«Гордый мышь» Осетинская сказка; «Сосруко - сын камня» (по мотивам Адыгских сказаний о нартах»)

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

«Кому что» (мультфильм по мотивам стихотворения К.Хетагурова), «Безумный пастух» (мультфильм по мотивам стихотворения К.Хетагурова); «Волшебная свирель»

34. Кадровые условия реализации Программы.

34.1. Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

34.2. Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в дошкольной группе.

34.3. Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

34.4. Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно - хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные

действия в рамках своих полномочий.

34.5. В целях эффективной реализации Программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

35. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

35.1. Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

35.2. Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

35.3. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

35.4. Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

35.5. Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

35.6. Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

35.7. При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

35.8. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей

дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

35.9. Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

35.10. Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

35.11. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

35.12. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут

Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года	12 часов
	4 - 7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года	3 часа
	4 - 7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

35.13. Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная организация	10, 5 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник

35.13.1. ДОО самостоятельно принимает решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

35.13.2. В Программе приводится режим дня для групп общеразвивающей направленности в ДОО, составленный с учетом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей

организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника).

35.14. Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года.

Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года. соответствует ФОП ДО стр. 196 п.35.14.

35.15. Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет.

Режим сна, бодрствования и кормления детей от 1 до 2 лет. соответствует ФОП ДО стр. 196-199 п.35.15.

35.16. Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.20
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.20 - 9.30 9.40 - 09.50
Второй завтрак	09.50 - 10.05
Подготовка к прогулке, прогулка	10.05 - 11.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.25 - 11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 - 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00 - 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 - 15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30 - 15.40
Занятия в игровой форме по подгруппам	15.40 - 15.50 16.00 - 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.10 - 17.50

Возвращение с прогулки	17.50 - 18.00
Уход детей домой	до 18.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 - 9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30 - 11.30 9.40 - 9.50 10.00 - 10.10
Второй завтрак <16>	10.30 - 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 - 11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00 - 17.40 16.20 - 16.30 16.40 - 16.50
Возвращение с прогулки	17.40 – 17.50
Уход детей домой	До 18.00

35.17. Примерный режим дня в дошкольных группах.

Содержание	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.10	9.00 - 9.10	9.00 - 9.10	-

Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.10 - 09.50	9.10 - 10.00	9.10 - 10.10	9.00 - 10.50
Второй завтрак	09.50 - 10.10	10.00 - 10.10	10.10 - 10.20	10.50 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10 - 12.00	10.10 - 12.25	10.20 - 12.30	11.00 - 12.40
Обед	12.00 - 12.30	12.25 - 12.45	12.30 - 12.50	12.40 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30 - 15.30	12.45 - 15.30	12.50 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 15.50	15.30 - 15.50	15.30 - 15.50	15.30 - 15.50
Занятия (при необходимости)	-	-	-	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50 - 16.10	15.50 - 16.10	15.50 - 16.10	15.50 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.10 - 17.50	16.10 - 17.50	16.10 - 17.50	16.30 - 17.50
Уход домой	до 18.00	до 18.00	до 18.00	до 18.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Второй завтрак	10.00 - 10.20	10.00 - 10.20	10.10 - 10.30	10.30 - 10.50
Подготовка к прогулке,	9.20 - 12.00	9.15 - 12.00	9.00 - 12.00	9.00 - 12.00

прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки				
Обед	12.00 - 12.30	12.25 - 12.55	12.30 - 13.00	12.40 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30 - 15.30	12.55 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 15.50	15.30 - 15.50	15.30 - 15.50	15.30 - 15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50 - 16.20	15.50 - 16.20	15.50 - 16.20	15.50 - 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.20 - 17.50	16.20 - 17.50	16.20 - 17.50	16.20 - 17.50
Уход домой	до 18.00	до 18.00	до 18.00	до 18.00

35.18. Примерный режим дня в группе кратковременного пребывания детей от 1,5 до 2 лет.

Примерный режим дня в группе кратковременного пребывания детей от 1,5 до 2 лет соответствует ФОП ДО стр. 203 п.35.18.

35.19. Примерный режим дня в группе кратковременного пребывания детей от 2 до 3 лет.

Примерный режим дня в группе кратковременного пребывания детей от 2 до 3 лет соответствует ФОП ДО стр. 203 п.35.19.

п. 35.20. Примерный режим дня в дошкольных группах кратковременного пребывания.

Примерный режим дня в дошкольных группах кратковременного пребывания детей соответствует ФОП ДО стр. 204 п.35.20.

35.21. Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в ДОО соблюдаются следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

36. Календарный план воспитательной работы.

36.1. План является единым для ДОО.

36.2. ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

36.3. Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

36.4. Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

<i>Месяц</i>	<i>Праздник</i>	<i>Памятная дата</i>
Январь	24 января. Международный день зимних видов спорта	27 января. День снятия блокады Ленинграда;
	28 января. Праздник полезных привычек	27 января. День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
		28 января. Международный день конструктора Лего.
Февраль	23 февраля: День защитника Отечества.	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
		8 февраля: День российской науки

		15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
		21 февраля: Международный день родного языка
Март	8 марта: Международный женский день	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
	27 марта: Всемирный день театра.	
		20 марта: Международный день счастья
		21 марта: Всемирный день поэзии
Апрель	1 апреля. Международный день птиц	1 апреля: День смеха
	7 апреля. Всемирный день здоровья	11 апреля. День березы
	12 апреля: День космонавтики	14 апреля. День кубиков
	22 апреля. Международный день Земли	25 апреля. Международный день бумажных самолётиков
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда;	19 мая: День детских общественных организаций России;
	9 мая: День Победы;	24 мая: День славянской письменности и культуры.
	Выпуск в школу	
Июнь	1 июня: День защиты детей	22 июня: День памяти и скорби
	12 июня: День России	6 июня: День русского языка
	25 июня. День рождения Бабы-Яги	
	30 июня. День предотвращения пожаров	День друзей – 9 июня
Июль	8 июля: День семьи, любви и верности.	
Август	5 августа. Международный день светофора	9 августа. Всемирный день книголюбов
	12 августа: День физкультурника	14 августа. День строителя

	22 августа: День Государственного Российского Федерации;	День флага	27 августа: День российского кино.
Сентябрь	1 сентября: День знаний;		3 сентября: День окончания Второй мировой войны
	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.		3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом
			8 сентября: Международный день распространения грамотности
			День рождения г. Владикавказа
Октябрь	1 октября: Международный день пожилых людей;		4 октября: День защиты животных;
	1 октября: Международный день музыки;		5 октября: День учителя
	День рождения Коста Хетагурова		21 октября. День хохломы
	Третье воскресенье октября: День отца в России.		22 октября. День городецкой росписи
	День рождения города Моздока		
Ноябрь	4 ноября: День народного единства;		8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
	Последнее воскресенье ноября: День матери в России;		
	Джеоргуыба		18 ноября: День рождения Деда Мороза
			30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь	9 декабря: День Героев Отечества;		3 декабря: День неизвестного солдата;
	31 декабря: Новый год.		3 декабря: Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
			5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
			8 декабря: Международный день художника;

		12 декабря: День Конституции Российской Федерации
--	--	--

Список литературы

Федеральная образовательная программа дошкольного образования.– М.: ТЦ Сфера, 2023. - 208 с.: табл.(Правовая библиотека образования)

Голицина Н.С. Комплексно-тематические занятия. 1-я младшая группа. Интегрированный подход. – М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2019. – 152с.

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост.О.П. Власенко, О. В. Павлова. – Изд.3-е, испр. –Волгоград : Методкнига.-292 с.

Социально-коммуникативное развитие

Губанова Н.Ф. развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 128 с.

Губанова Н.Ф. развитие игровой деятельности: Младшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.

Губанова Н.Ф. развитие игровой деятельности: Средняя группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 160 с.

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 96 с.

Демонстрационные плакаты на тему:

«Правила поведения в столовой», «Правила поведения за столом», «Дети кормят куриц и цыплят», «Игры с водой», «Зайчата», «Заблудился», «За обедом», «Зимой на прогулке», «Друзья», «Праздник 1 мая в детском саду»

Познавательное развитие

«Мой край – моя святыня». Авторы Л. А. Бобылева, А. В. Султанова. издательство Северо-Осетинского государственного университета им. К.Л.Хетагурова. Рекомендуются Министерством образования РСО-Алания

Стахович Л.В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников». пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений/ Л.В.Стахович, Е. В. Семенова, Л. Ю. Рыжановская. -2-е изд.М.: ВИТА- ПРЕСС, 2019.-32 с.

Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.- 144 с.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 20216. – 80 с

- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 72 с.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 80 с.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.-2-е изд.,испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020.-71с
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 2-3 года –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. – 48 с.
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений : Младшая группа. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017. – 64 с.
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений : Методическое пособие для занятий с детьми 4-5 лет. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. – 72 с.
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений : Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. – 200 с.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: вторая группа раннего возраста.- М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017. – 64 с
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017. – 96 с.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017
- Колесникова Е.В. Я начинаю считать. Математика для детей 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 16 с., цв.илл. (Математические ступеньки).
- Е.В.Колесникова Математика для детей 4-5 лет: Учеб.-метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти»,- 4-е изд., перераб. и доп.-М., 2017.- 80 с. (Математические ступеньки).
- Колесникова Е.В. Я считаю до пяти. Математика для детей 4-5 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2020. – 64 с., цв. илл. (Математические ступеньки)
- Е.В.Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти»,- 4-е изд., перераб. и доп.-М.: ТЦ Сфера,2016.-96с. (Математические ступеньки)
- Колесникова Е.В. Я считаю до десяти. Математика для детей 5-6 лет.- 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 202. – 64 с. (Математические ступеньки).
- Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати. Математика для детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2021. - 64 с., цв.илл. (Математические ступеньки)

Е.В.Колесникова Математика для детей 6-7 лет: Учеб.-метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати», - 4-е изд., перераб. и доп.-М.: ТЦ Сфера,2015.-96с. (Математические ступеньки).

Демонстрационные плакаты на тему:

«Осень», «Цветы», «Лесная поляна» , «Опавшие листья», «Первый снег», «Золотая осень», «Овощи» ,«Медвежья семья», «Белые медведи», «Животные России», «Времена года», «Кто где живёт», «Обитатели морских глубин», Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Как не оказаться жертвой хулиганов или грабителей» ,«Чрезвычайные ситуации», «Артикуляционная гимнастика», «Как устроен человек» , «Строение тела человека», «Пищеварительная система человека», «Дыхательная система человека», «Кровеносная система человека», «Азбука», «Посчитаем. Цифры», «Виды транспорта», «Дорожные знаки» ,«Правила поведения на дороге» ,«Дорожная азбука» ,«Уроки безопасности», «Дорожные знаки» ,«Транспорт», «Полезные машины вокруг нас», «Времена года», «Цвета» , «Эмоции и чувства», «Фрукты и ягоды», «Профессии», «В лесу», «Домашняя птица», «Весна» ,«Как мы встречали весну», «Овощи», «Лето», «Зоопарк», «Части суток», «Время», «Учись как определять время» ,«Посуда», «Продукты питания», «Домашние помощники» , «Семья», «Мой дом» ,«Целое и часть» ,«Профессии», «Формы. Геометрические фигуры», «Зима», «Плоские фигуры» , «Морские обитатели» «Экзотические животные», «Животные жарких стран» ,«Домашние и декоративные птицы» ,«Знакомые птицы» ,«Грибы», «Ягоды», «Растения», «Тайга», «Пустыня»
«Черноиорское побережье» ,«Тундра», «Что мы носим», «Еловый лес» ,«Лепим лес»
«Животные холодных стран» ,«Прогулки» ,«Луг», «Одежда», «Фрукты», «Осень»
«Овощи», «Лето» , «Весна» ,«Домашние животные и их детёныши»

Художественно-эстетическое развитие

Суворова Т.И. Танцевальная ритмика: Учеб. пособие.- СПб.: «Музыкальная палитра», 2004. -44 с.
Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 192 с.

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 4-5 лет. – 2-е изд.. испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020. – 216 с.

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 5-6 лет. – 2-е изд.. испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021. – 232 с.

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – 2-е изд.. испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,— с.

Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации.- М.: «Гном-Пресс», 1999.- 80 с. (Музыка для дошкольников)

Т.Сауко. А. Буренина «Топ-топ, малыши!» Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. Санкт- Петербург. 2001.

Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру).- М.:ИД «Цветной мир», 2019.-136 с. 16-е издание, перераб. и доп.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий (3-4 года).-Издание доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020. – 216 с.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ ,2019,-96с.: цв.вкл.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ ,2019,-118с.: цв.вкл.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ ,2018,-112с.:112с.: цв.вкл.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017. – 80 с.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017. – 64с.

Демонстрационные плакаты на тему:

Левитан «Берёзовая роща», Левитан «Весна-большая вода», «Грачи прилетели»
Герасимов «Лёд прошёл», Блыницкий-Бируля «Калужница зацвела», «Конец зимы»
Левитан «Март»

Физическое развитие

Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепыши». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.-136с.
Издание переработанное и дополненное.

Харченко Т.Е. утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 2-3 лет.-2-е изд., испр. и доп. -М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. – 64 с.

Фёдорова С.Ю. Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада.- М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. – 80 с.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019. – 80 с.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017. – 112с.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2018. – 128с.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2017. – 112с.

Демонстрационные плакаты на тему:

«Олимпийские виды спорта»

Речевое развитие

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020. – 120 с.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа. –М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.: цв.вкл.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа. –М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.: цв.вкл

Гербова. В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017. – 144с.

.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2019. – 112с

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 лет.-2-е изд.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-272 с.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. . –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017. – 320 с

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:5-6 лет.-2-е изд.- М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-320 с.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016. – 320 с.

Колесникова Е.В. Раз-словечко, два- словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет / Е.В.Колесникова. –М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 64 с.: ил.

Колесникова Е.В. От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет / Е.В.Колесникова. –М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 64 с.: ил.

Колесникова Е.В. От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет / Е.В.Колесникова. Москва : Просвещение, 2022.-64 с.: ил.- (авторская педагогическая технология по обучению дошкольников элементам грамоты)

Колесникова Е.В. От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет / Е.В.Колесникова. Москва : Просвещение, 2022.-64 с.: ил.- (авторская педагогическая технология по обучению дошкольников элементам грамоты)

Демонстрационные плакаты на тему:

«Избушка на курьих ножках», «Петрушка-почтальон», «Брат и сестра», «Что мы видели в лесу»,
«Дети купают куклу», «Дети играют в кубики», «Весёлые путешественники»
«Три щенка», «Озорной котёнок», «Лисята-братья», «Сельское подворье», «Как мы встречали
весну», «Где мы были летом», «История Кремля», «Азбука дорожного движения», «Что мы делали
осенью», «Кто в лесу живёт», «Лукоморье»
«Мы гуляем круглый год», «Что мы делали зимой», «Мы лужок лепили», «Мой Кремль»

Краткая презентация

образовательной программы дошкольного образования

МБДОУ - детский сад № 2 «Белочка» г. Моздока РСО-Алания

Общие сведения

Образовательная программа дошкольного образования (далее — Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ДО), утвержденного приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 (далее — ФГОС ДО), и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028 (далее — ФОП ДО).

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и оформлена в виде ссылок на Федеральную образовательную программу дошкольного образования. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена на основе парциальных программ и содержит в себе национально-региональный компонент, разработанный рабочей группой педагогов ДОО.

Цели Программы

Обязательная часть Программы:

- разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цели реализации Программы (вариативная часть) соответствуют целям парциальных программ, выбранных коллективом ДОО:

- Цель парциальной программы художественно-эстетического развития «Цветные ладошки» (авт. И.А. Лыкова): эстетическое отношение к окружающему миру, формируемое в дошкольном детстве как универсальный способ гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины мира. При этом под эстетической картиной мира понимается целостная, бинарная, динамично развивающаяся система представлений ребенка об окружающем мире и о себе самом, выраженная в эстетических понятиях и образах.
- Цель парциальной программы художественно-эстетического развития «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» (авт. Л.Л. Тимофеева): формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т.д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.
- Цель парциальной программы физического развития детей 3 – 7 лет «Малыши – крепыши» (авт. О.В. Бережнова, В.В. Бойко): охрана и укрепление здоровья ребенка,

формирование привычки к ЗОЖ, развитие его физических качеств и совершенствование двигательных навыков на основе индивидуально-дифференцированного подхода.

- Цель парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!» (авт. О.А.Воронкевич) осознанное отношение детей к природе, формирование у них основ экологического сознания
- Цель парциальной программы «Азы финансовой культуры» (авт. Л.В.Стахович, Е.В.Семенова, Л.Ю.Рыжановская): формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей
- Цель программы экологического воспитания дошкольников «Мой край - моя святыня» (авторы Бобылева Л.А., Султанова А.В.) - Заложить основы экологического сознания и восприятия ребенком себя как части природы, осмысление своей значимости в решении экологических проблем; реализации национально-регионального компонента в экологическом воспитании дошкольников.
- Цель программы музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет «Топ-хлоп, малыши!» (авт. Т.Сауко, А.Буренина): воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям
- Цель авторской программы «Музыкальные шедевры» (авт. О.П.Радынова): формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста
- Цель программы «Танцевальная ритмика» (авт. Т.И.Суворова) – привить интерес детей к хореографическому искусству. Развить их творческие способности посредством танцевального искусства и сформировать разностороннюю творческую личность.
- Цель реализации национально-регионального компонента - воспитание эмоциональных и духовных ценностей, положительного отношения к национально-культурному наследию, истории, традициям, ценностям народов, проживающим на территории Республики Северная Осетия - Алания, создание толерантного отношения к представителям других национальностей.

Задачи Программы

Обязательная часть Программы:

- обеспечить единое содержание ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщить детей к базовым ценностям русского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России, создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- обеспечить достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Задачи Программы (**вариативная часть**) соответствуют задачам парциальных программ, выбранных коллективом ДОО:

№ п/п	Название программы	Задачи программы
1	Программа художественно-эстетического развития «Цветные ладошки» (авт. И.А. Лыкова)	8) Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека; 9) Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии. К окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания; 10) Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого» 11) Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие – исполнительство – творчество 12) Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.
2	Парциальная программа художественно-эстетического развития «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» (авт. Л. Л. Тимофеева)	8) Обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, 9) Формирование умений, навыков, компетенций, необходимого для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе вид занятия с учетом соблюдения норм безопасного поведения; 10) Формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источников опасности, видов опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной

		среде
3	Парциальная программа физического развития детей 3 – 7 лет «Малыши – крепыши» (авт. О.В. Бережнова, В.В. Бойко)	7) Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей ЗОЖ гигиенических навыков, приемов закаливания и др.) 8) Развитие основных физических качеств ребенка и умения рационально их использовать в повседневной жизни
4	Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» (авт. О.А.Воронкевич)	4) Формирование у детей экологической культуры 5) Воспитание у детей познавательного интереса к природе, желание ухаживать за растениями и животными, на воспитание доброго и чуткого отношения к ним.
5	Парциальная программа «Азы финансовой культуры» (авт. Л.В.Стахович, Е.В.Семенова, Л.Ю.Рыжановская)	7) Способствовать формированию гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы финансово-экономических отношений между людьми в обществе; 8) Стимулировать интерес к изучению мира финансов; 9) Сформировать у детей положительную мотивацию к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотности
6	Программа экологического воспитания дошкольников «Мой край - моя святыня» (авторы Бобылева Л.А., Султанова А.В.)	5) изучение специфики и самооценности природы Северной Осетии; 6) формирование эмоционально-чувственной сферы ребенка через эмпатию (сопереживание, сочувствие, рефлексия (понимание другого путем размышления за него) и идентификацию (самоотождествление); 7) воспитывать активную жизненную позицию личности в познании окружающего, гуманные и эстетические чувства.
7	Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет «Топ-хлоп, малыши!» (авт. Т.Сауко, А.Буренина)	2) Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, образно-игровые движения; 3) Развитие выразительности движений, умения в мимике и пантомимике передавать образы знакомых животных и персонажей.
8	Авторская программа «Музыкальные шедевры» (авт. О.П.Радынова)	2) Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, народной музыки, формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений) 3) Развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки,

		выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и т.д.)
9	Парциальная программы «Танцевальная ритмика» (авт. Т.И.Суворова)	7) Совершенствование психомоторных способностей занимающихся: • развитие координации рук, ног, корпуса, мышечной силы, гибкости и выносливости; • развитие чувства ритма, музыкального слуха, внимания, памяти, умения согласовывать движения с музыкой; 2) Развитие творческих и созидательных способностей у дошкольников: • воспитание умения эмоционального самовыражения, раскрепощенности и творчества в движениях; • формировать умение импровизировать под музыку; • развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия; • развивать стремление к взаимодействию с другими детьми, достигать общего результата.
10	Национально-региональный компонент, разработанный рабочей группой педагогов ДОО	1) воспитывать гражданина и патриота, знающего и любящего свою Малую Родину, свою республику, город, где он родился и живёт; 2) формировать бережное отношение к историческому наследию своего народа; 3) воспитывать чувство уважения к традициям и обычаям народов, живущих в Республике; 4) развивать интерес к родной природе, желание больше узнать об особенностях, природном разнообразии Республики; 5) воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту флоры и фауны Республики.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Дополнительным разделом является краткая презентация основных сведений из Программы для родителей воспитанников.

Целевой раздел	Включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров образования в раннем детстве, целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Также в целевой раздел входят описание подходов к проведению педагогической диагностики достижений планируемых результатов и значимые для разработки и реализации Программы характеристики — особенности развития детей
----------------	---

Содержательный раздел	Включает задачи и содержание образовательной деятельности для всех возрастных групп по пяти образовательным областям. Рабочая программа воспитания включена в содержательный раздел. Также в разделе описаны: • формы, способы, методы реализации программы; • особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; • способы поддержки детской инициативы; • взаимодействие педагогического коллектива с семьями; • коррекционно-развивающая работа;
Организационный раздел	В организационный раздел включают: • психолого-педагогические условия реализации Программы; • особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; • материально-техническое обеспечение Программы и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; • перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы; • кадровое обеспечение; • режим и распорядок дня в возрастных группах; • календарный план воспитательной работы

Организация режима пребывания детей в детском саду

Режим работы: 10,5-часовое пребывание воспитанников при 5-дневной рабочей неделе.

Работа по реализации Программы проводится в течение года и делится на два периода:

- первый период (с 1 сентября по 31 мая);
- второй период (с 1 июня по 31 августа).

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими потребностями. При организации режима учитываются рекомендации СанПиН и СП, сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

Режим дня составлен для каждой возрастной группы на холодный и теплый периоды, учтены функциональные возможности детей, а также ведущий вид деятельности — игра. Кроме того, учитывается потребность родителей в гибком режиме пребывания детей в ДОО, особенно в период адаптации.

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Организация образовательного процесса имеет следующие особенности.

1. В МБДОУ - детский сад № 2 «Белочка» функционируют 5 возрастных групп.

Возрастная категория группы	Группа раннего дошкольного возраста (2—3 года)	Группа младшего дошкольного возраста (3—4 года)	Группа среднего дошкольного возраста (4—5 лет)	Группа старшего дошкольного возраста (5—6 лет)	Группа подготовительная дошкольного возраста (6—7 лет)
Количество возрастных групп	1	1	1	1	1

1. Действует система физкультурно-оздоровительной работы.
2. Используется региональный компонент в образовательном процессе.
3. Используется модель личностно-ориентированного подхода при взаимодействии взрослого и ребенка.

Ссылки на ФОП ДО и парциальные программы

В соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе эти части Программы являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена:

1. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» авт. / И.А. Лыкова. -М: - ИД «Цветной мир», 2019. - 136 с.
2. Парциальная программа художественно-эстетического развития «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» / ЛЛ.Тимофеева. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»», 2019. – 160 с.
3. Парциальная программа физического развития детей 3 – 7 лет «Малыши – крепыши» / О.В. Бережнова, В.В. Бойко. - М: - ИД «Цветной мир», 2017. - 136 с.
4. Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» / О.А.Воронкевич - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»», 2020. – 144 с.

5. Образовательная программа для детей 5 – 7 лет «Азы финансовой культуры» / Л.В.Стахович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская. - Издательство: [Вита-Пресс](#), 2022 г.- 32 с.
6. Образовательная программа для детей 5 – 7 лет «Мой край – моя святыня» /Бобылева, А. В. Султанова. - Владикавказ: СОГУ, 2000. – 53 с.
7. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет «Топ-хлоп, малыши!» / Т.Сауко, А.Буренина. – СПб., 2001. – 120 с.
8. Авторская программа «Музыкальные шедевры»/О.П.Радынова. - М.: ТЦ СФЕРА, 208 с.
9. Авторская программа «Танцевальная ритмика» / Т.И.Суворова - Издательство «Музыкальная палитра», СПб., 2005.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями

воспитанников ДОО

Основная цель взаимодействия педагогов с семьей – обеспечить:

- психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- единство подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Основными задачами взаимодействия детского сада с семьей являются:

- информировать родителей и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствовать развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построить взаимодействие в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- вовлекать родителей в образовательный процесс.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка;
- открытость;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- возрастосообразность.

Взаимодействие с родителями воспитанников строится по следующим направлениям работы.

Название направления	Содержание работы
Диагностико-аналитическое направление	Включает получение и анализ данных: • о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; • об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; • планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; • согласование воспитательных задач
Просветительское направление	Просвещение родителей по вопросам: • особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста; • выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; • ознакомления с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; • информирования об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; • условий пребывания ребенка в группе ДОО; • содержания и методов образовательной работы с детьми

Консультационное направление	Консультирование родителей: • по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями (ООП) в условиях семьи; • об особенностях поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; • о возникающих проблемных ситуациях; • о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста; • о способах организации и участия в детских деятельности, об образовательном процессе и др.
------------------------------	---

Благодаря разностороннему взаимодействию ДОО с родителями своих воспитанников повышается качество образовательного процесса и происходит сближение всех участников образовательного процесса, развивается творческий потенциал детей и нереализованный потенциал взрослых.

Важный момент в формировании традиций в учреждении — совместное проведение праздников. Ежегодно проводятся мероприятия, в которых родители принимают активное участие.

Основные практические формы взаимодействия МБДОУ - детский сад № 2 «Белочка» с семьей

Этапы	Формы
Знакомство с семьей	Встречи-знакомства, анкетирование
Информирование родителей о ходе образовательной деятельности	Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, информационные стенды, создание памяток, сайт ДОО, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники
Просвещение родителей	Семинары, семинары-практикумы, родительские клубы, мастер-классы, создание родительской библиотеки в группах
Совместная деятельность	Привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов, кружковой работе

